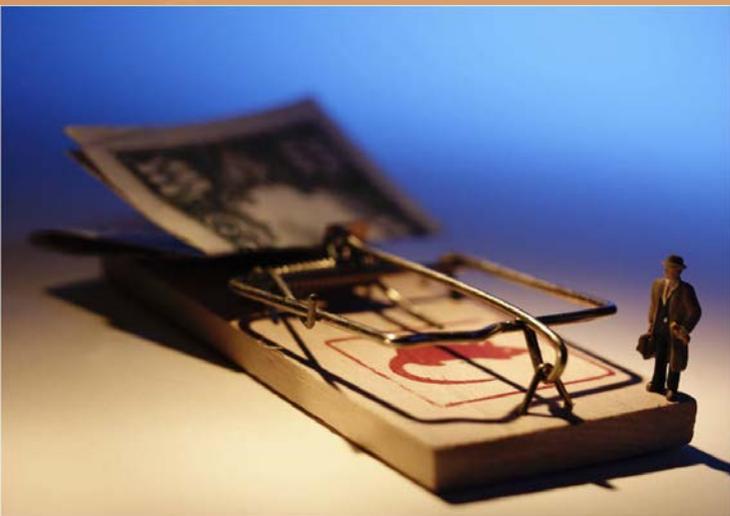


«Ловушки» при написании сочинения по русскому языку



ЗАДАНИЕ № 25

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

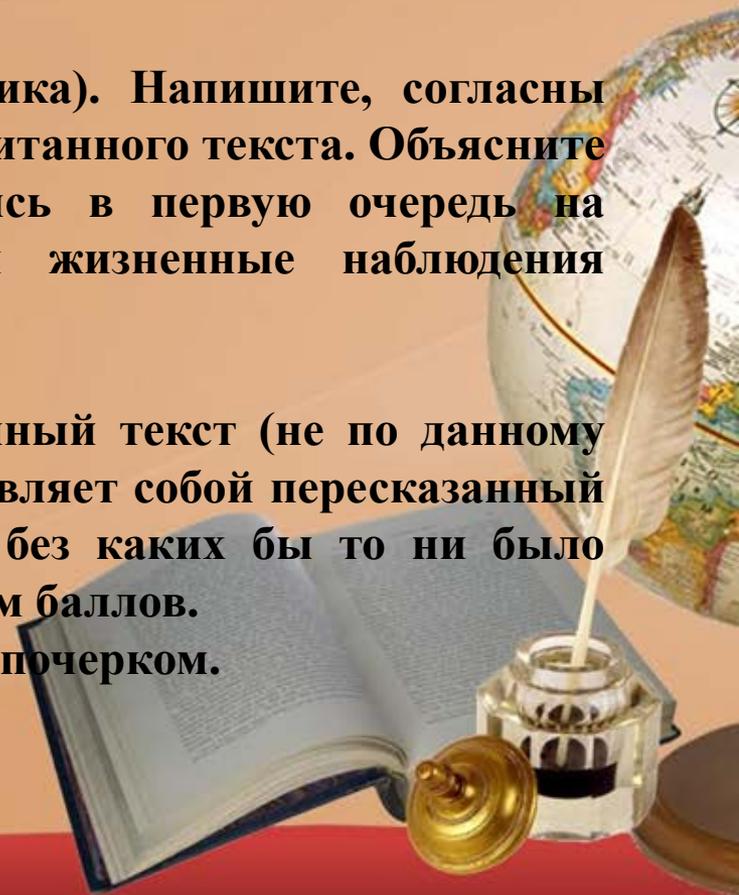
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



ЗАДАНИЕ № 25

Сформулируйте **одну из проблем, поставленных автором текста.**

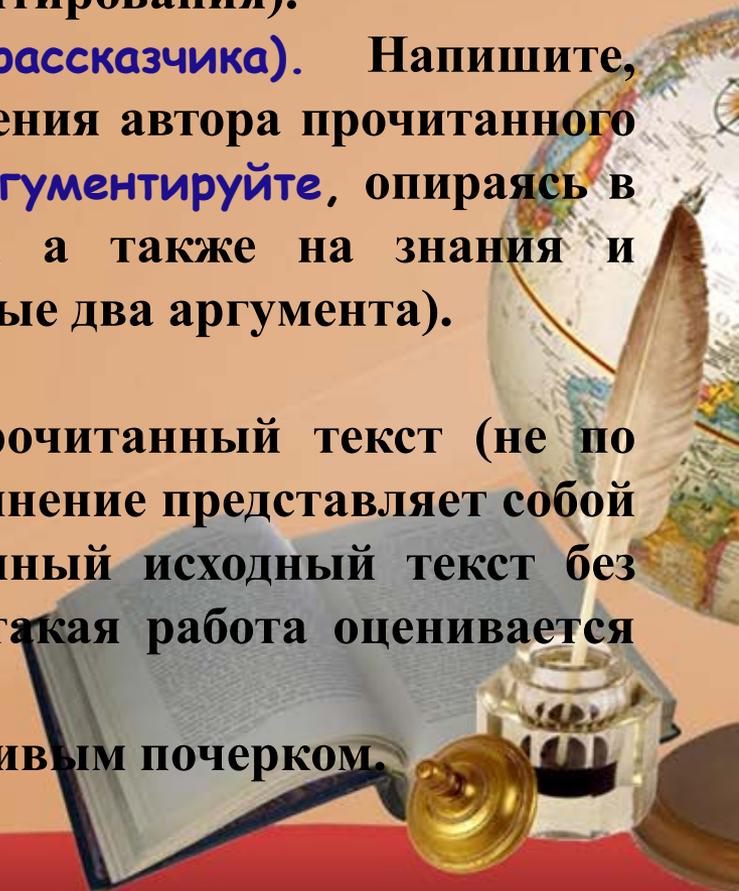
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации из прочитанного текста,** которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте **позицию автора (рассказчика).** Напишите, **согласны или не согласны** Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение **аргументируйте**, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





Сочинение (часть С)

7



Сделать вывод

1



Определить проблему

2

Прокомментировать
ее



6

Привести второй
аргумент



5

Привести первый
аргумент

3

Определить позицию
автора



4

Высказать свое
мнение о позиции
автора



Проблема



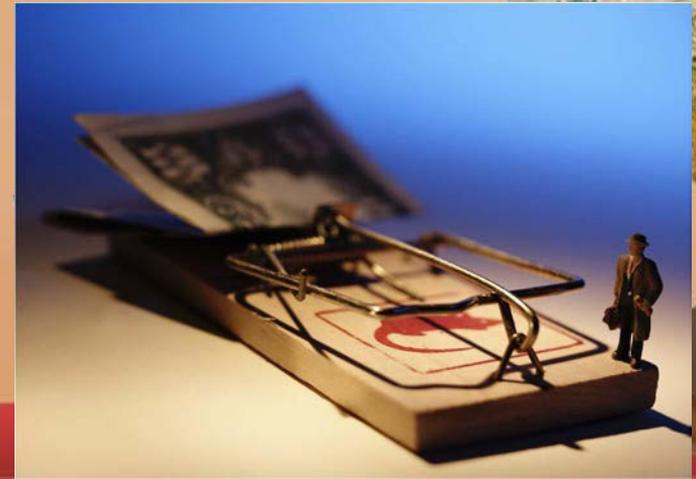


*Проблема - это
вопрос, который
задает автор в рамках
данного текста*



Ловушка № 1

1. Проблем в тексте может быть несколько!
2. Проблемы делятся на основные и второстепенные!
3. Главное – правильно сформулировать проблему!



Формулирование проблемы

В виде вопроса

**Что такое истинная
и ложная любовь?**

В виде словосочетания

Проблема (чего?)

Вопрос (о чем?)

- **Проблема истинной
и ложной любви.**
- **Вопрос об истинной
и ложной любви**



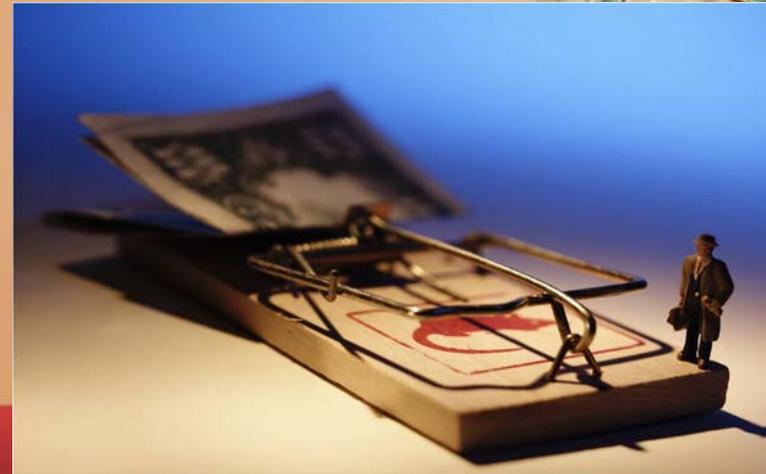
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста

!!! Поставить!!!

- Выдвинуть проблему для обсуждения
- Предложить вопрос для рассмотрения
 - Ставить вопрос на обсуждение
 - Ставить вопрос на рассмотрение

-----НЕПРАВИЛЬНО-----

~~Затронуть проблему
Обратить внимание на проблему
Упомянуть проблему
Коснуться вопроса~~



Возможные клише

- Автор ставит перед нами вопрос о том, что
- Поставленная автором проблема
- Автор предлагает рассмотреть вопрос о
- Поставленный автором вопрос о....



С. Л. Львов

Впечатление юности... Воспоминания... Это то, что, по-моему, останется с человеком навсегда. Какую силу эти воспоминания обретают с годами? Почему именно они дороги всегда? Именно проблеме воспоминаний юности посвящает свой текст С. Л. Львов.

Вопросы, поставленные автором, относятся к «вечным». Размышляя над ними, публицист...



С. Л. Львов

Впечатление юности... Воспоминания... Это то, что, по-моему, останется с человеком навсегда. Какую силу эти воспоминания обретают с годами? Почему именно они дороги всегда? Именно проблеме воспоминаний юности посвящает свой текст С. Л. Львов.

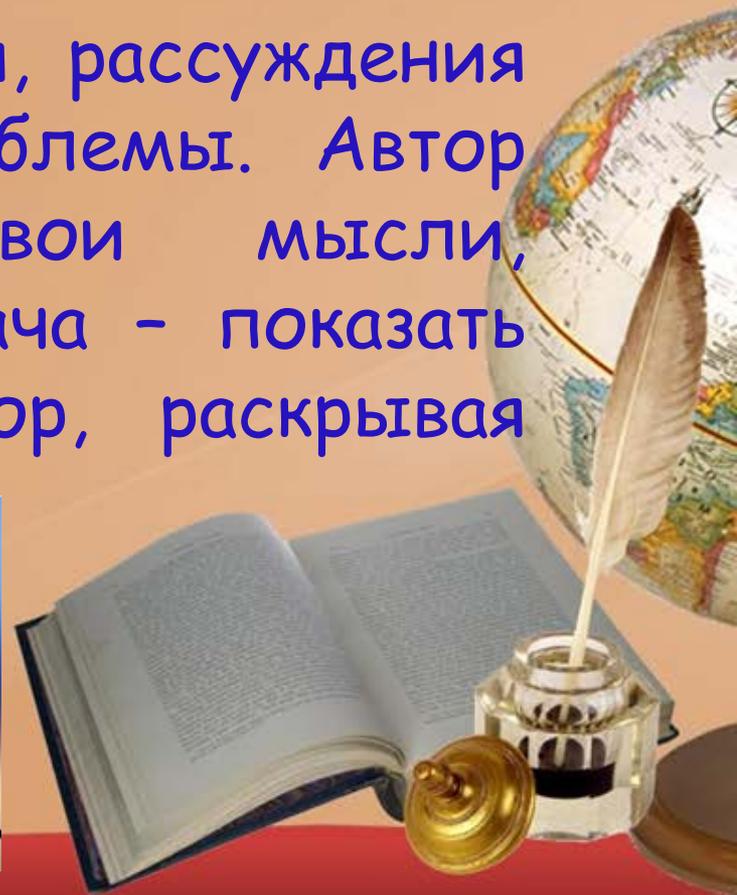
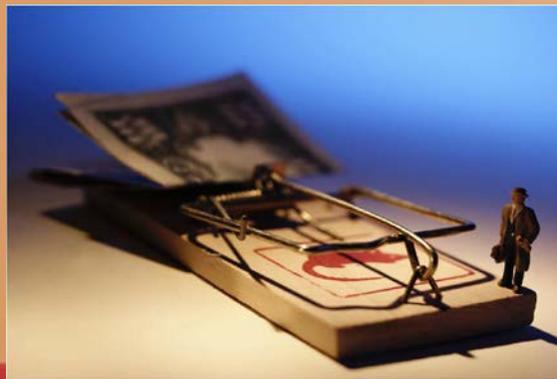
Вопросы, поставленные автором, относятся к «вечным». Размышляя над ними, публицист.....



Ловушка № 2

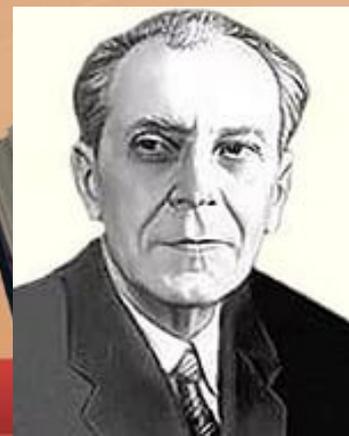
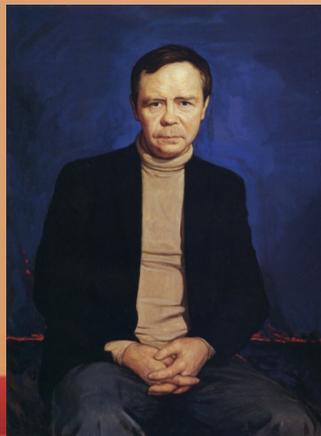
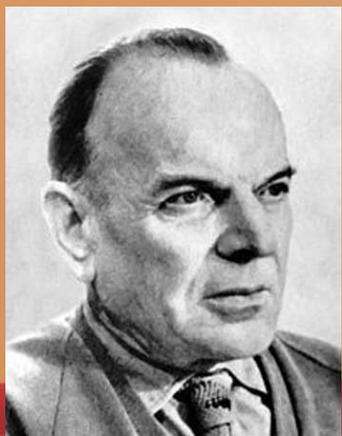
Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Комментарий – это замечания, рассуждения по поводу выделенной проблемы. Автор текста передает нам свои мысли, зашифровывая их. Наша задача – показать путь, которым следует автор, раскрывая проблему.



Что делает автор?

✓ Отмечает, подчеркивает, приводит пример того, как..., отмечает важность, анализирует, рассматривает, доказывает, убеждает, приходит к выводу, опирается на мнение, огорчается, сочувствует, радуется



!!! Два примера - иллюстрации!!!



Способы

1. Прямая речь

✓ Говоря о способах воспитания К. Паустовского и Р. Фраермана, автор в пред. 14 отмечает следующее: «Они нас ничему не учили. Не наставляли. Во всяком случае, словами». Взрослые учили своим примером.

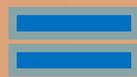
2. Цитирование

✓ Далее публицист в пред. 40 указывает на тот факт, что не помнит, чтобы «старшие товарищи рассердились на них или обстоятельства»

✓ В словах пятнадцатилетних мальчишек звучит глубокая признательность учителям, которые научили их понимать природу, людей, книги (пред. 54-56)

Ловушка № 3

Проблема



Позиция автора

Примерный круг проблем

Авторская позиция

Проблема сущности доброты (Что такое доброта? В чем заключается суть доброты)



Доброта – это когда делается что-то не только для себя, но и для других людей

Проблема взаимосвязи двух понятий: доброты и души (Как связаны между собой умение делать добро (доброта) и душа?)



Если человек умеет творить добро, значит, в нем жива душа

Возможные клише

- Авторская позиция такова:
- Автор считает, что....
- Автор подводит нас к мысли о том, что.....
- Мнение автора представлено опосредованно, через точку зрения одного из героев....
- Определить позицию автора достаточно сложно, так как она представлена опосредованно, через жизненную ситуацию героя (через точку зрения одного из героев)....
- Автор открыто заявляет свою позицию:.....



Ловушка № 4

Напишите, **согласны** или **не согласны** Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.
Объясните почему



Авторами текстов являются писатели-гуманисты, их точка зрения по поднятым проблемам является общепризнанной

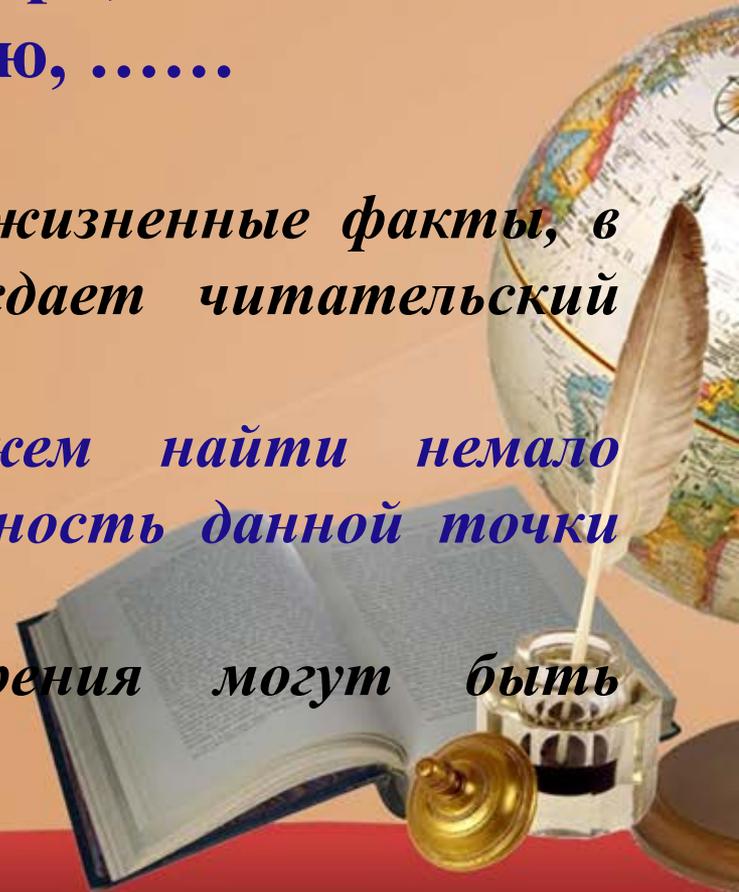


Возможные клише

- Точка зрения автора мне близка....
- Нельзя (трудно) не согласиться с мнением.....
- Я согласен (не согласен) с мнением автора....
- Мне близка точка зрения автора, высказанная в данном тексте. По моему мнению,



- *Об этом свидетельствуют многие жизненные факты, в правильности такой позиции убеждает читательский опыт.*
- *В мировой литературе мы можем найти немало примеров, подтверждающих правильность данной точки зрения.*
- *Доказательством моей точки зрения могут быть следующие примеры.*

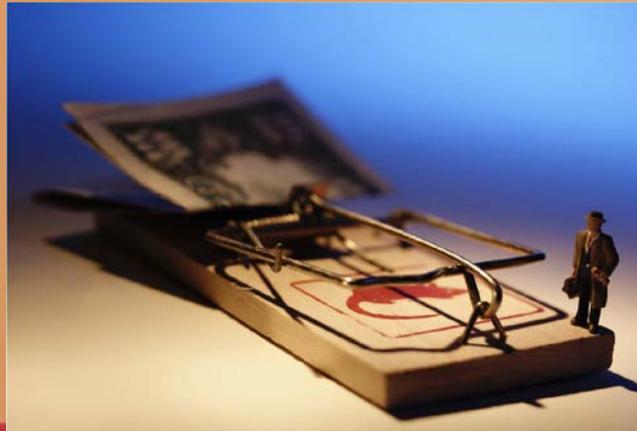


Ловушка № 5

**Текст
Проблема**

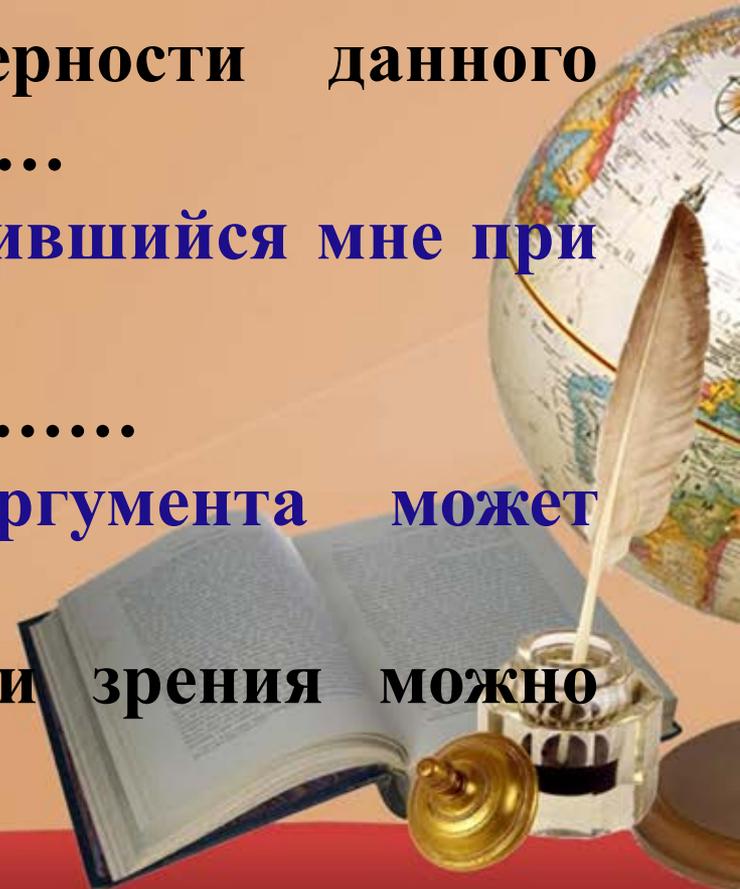


Аргументы



Возможные клише

- Доказывая свою точку зрения, хотелось бы сказать о
- Ярким примером может служить
- Одно из доказательств верности данного суждения можно обнаружить
- Другой пример, сразу вспомнившийся мне при чтении текста,
- Во-первых, Во-вторых,
- В качестве следующего аргумента может служить образ (произведение)...
- Подтверждение данной точки зрения можно увидеть.....



Заключение

- Безусловно, жизнь еще не раз поставит перед нами вопрос том, что
- Итак, подводя итог, можно сказать.....
- В **заключении** хотелось бы еще раз сказать о том, что....
- В **заключении** своего сочинения хотелось бы еще раз сказать о том, что...



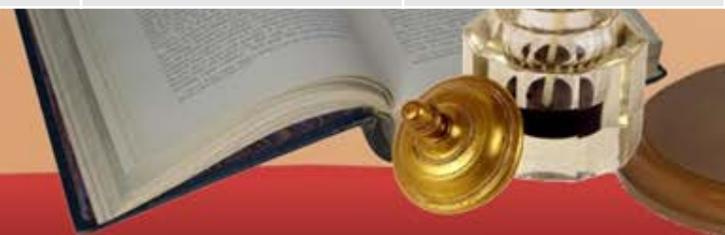
*Работа с
публицистическим
текстом
(Владимира Некляева)*



Проблема (в виде словосочетания и вопроса)		Комментарий (№№ пред)	Позиция автора	Моя позиция я	аргументы
1 Проблема..	1??				
2	2				
3	3				



Проблема (в виде словосочетания и вопроса)	Комментарий (№№ пред)	Позиция автора	Моя позиция	аргументы
Проблема радостного нерадостного мировосприятия	1??			
Проблема формирования культуры радости.				
Проблема противостояния трудностям жизни				

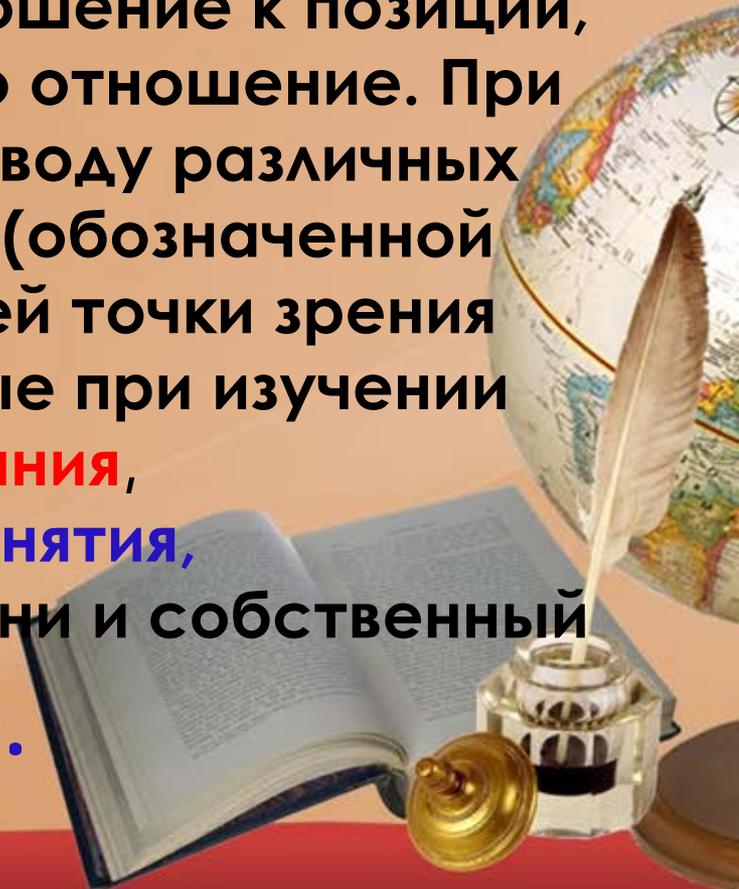


Проблема		Комментарий поставленной автором основной проблемы	Позиция автора	Моя позиция Я согласен	Аргументы
В виде словосочетания Проблема чего?	В виде вопроса?				
Проблема радостного нерадостного мировосприяти я	Умеем ли мы радоваться жизни? Чем опасно нерадостное восприятие жизни? Нужно ли учиться радоваться жизни?	Размышляя над проблемой, в пред. 3-4 автор указывает, что в чередке будней, решая «очередные и внеочередные задачи», мало кто из нас «вспомнить хоть одно радостное мгновение дня». Далее Некляев в пред. 7 пишет: «Человек, не умеющий находить радость в простых повседневных мгновениях, опасен для общества» Почему же? Нерадостный человек воспитает детей, внимание которых будет сконцентрировано только на грустных сторонах жизни (пред.11)	Нужно учиться находить радость среди однообразн ых и трудных дней	Я согласе н...и считаю ...	Нерадостный человек лишает радости других – А. П. Чехов «Человек в футляре» Умение видеть радость отличает Наташу Ростову, героиню Л. Р. Толстого

Проблема		Комментарий поставленной автором основной проблемы	Позиция автора	Моя позиция Я согласен	Аргументы
В виде словосочетания Проблема чего?	В виде вопроса?				
Проблема радного нерадного мировосприяти я	Умеем ли мы радоваться жизни? Чем опасно нерадостное восприятие жизни? Нужно ли учиться радоваться жизни?	Размышляя над проблемой, в пред. 3-4 автор указывает, что в череде будней, решая «очередные и внеочередные задачи» , мало кто из нас «вспомнить хоть одно радное мгновение дня» . Далее Некляев в пред. 7 пишет: «Человек, не умеющий находить радость в простых повседневных мгновениях, опасен для общества» Почему же? Нерадостный человек воспитает детей, внимание которых будет сконцентрировано только на грустных сторонах жизни (пред.11)	Нужно учиться находить радость среди однообразн ых и трудных дней	Я согласе н...и считаю ...	Нерадостный человек лишает радости других – А. П. Чехов «Человек в футляре» Умение видеть радость отличает Наташу Ростову, героиню Л. Р. Толстого

Где это пригодится?

Выберите **одно** из предложенных ниже высказываний, раскройте его смысл, обозначив поставленную автором проблему (затронутую тему); сформулируйте свое отношение к позиции, занятой автором; обоснуйте это отношение. При изложении своих мыслей по поводу различных аспектов поднятой проблемы (обозначенной темы), при аргументации своей точки зрения используйте **знания**, полученные при изучении курса **обществознания**, соответствующие **понятия**, также **факты** общественной жизни и собственный **жизненный опыт**.



Структура эссе по обществознанию

1. Цитата
2. Проблема, поднятая автором; её актуальность
3. Смысл высказывания
4. Собственная точка зрения
5. Аргументация на теоретическом уровне.
6. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений
7. Вывод



Итоги урока

- *Сегодня на уроке я узнал.....*
- *Сегодня на уроке я научился....*
- *Особенно мне понравилось...*
- *Мне это пригодится.....*



