

# Подготовка к ЕГЭ



## ***ЧАСТЬ С***

***Вступление: каким оно  
может быть***

# **Как правильно понять исходный текст**

---

**Внимательно изучая экзаменационный текст, рассуждайте так:**

**1. О чём текст? ( Вы увидите тему)**

**2. Какие вопросы рассматривает автор? (Вы увидите проблемы)**

**3. Над каким вопросом автор рассуждает больше всего? ( Это основная проблема текста)**

# Как правильно понять исходный текст

---

4. Зачем автор написал текст? ( Вы определите цель)

5. Как сам автор отвечает на поставленные вопросы ( проблемы)? (Это помогает понять авторскую позицию)

***Следует помнить, что понять текст помогают стиль и тип речи.***

# РОЛЬ ВСТУПЛЕНИЯ В СОЧИНЕНИИ - РАССУЖДЕНИИ

---

***Вступление может:***

1. Вводить в тему текста.
2. Сообщать об основной проблеме текста.
3. Быть основным тезисом, который следует аргументировать.
4. Быть основанием для объяснения основной проблемы.
5. Быть формулировкой твоего понимания авторской позиции.

# РОЛЬ ВСТУПЛЕНИЯ В СОЧИНЕНИИ - РАССУЖДЕНИИ

---

6. Содержать сведения о своеобразии художественного мира автора текста( если это своеобразие нашло отражение в теме, проблеме идее текста).
7. Определять круг проблем, затронутых автором.
8. Содержать ваш собственный взгляд на основные вопросы, рассматриваемые автором.
9. Содержать общую точку зрения по теме, поднимаемой автором.

## **Чтобы было понятнее, с чего начинать своё сочинение, обратимся к тексту.**

---

**(1) Если бы какие –нибудь вселенские диверсанты были посланы уничтожить всё живое на Земле и превратить её в мёртвый камень, если бы они тщательно разработали эту операцию, они не могли бы действовать более разумно и коварно, чем действуем мы, живущие на Земле люди и не только не считающие себя диверсантами, но и мнящие себя друзьями природы.....**

# Виды вступлений

---

- 1. Лирическое размышление.**
- 2. Ряд(ы) риторических вопросов (восклицаний), совпадающих по теме с текстом, соответствующих проблемам, идее текста.**
- 3. Рассуждение о заглавии текста (которое есть, или бы дал сам предложенному тексту).**
- 4. Диалог с воображаемым собеседником (по теме, проблеме) текста.**
- 5. Ряд назывных предложений, создающих образную картину того, о чём говорится в тексте. (Связаны с проблемой).**

# **Виды вступлений**

---

**6. Начнём с цитаты, пословицы, афоризма.**

**7. Можно начать с ключевого слова текста.**

**8. Иллюстрация каким – либо фактам основной мысли или проблемы текста.**



# Виды вступлений

## (по предложенному тексту)

---

### 1. Лирическое размышление

Как хороша наша Земля, сфотографированная космонавтами, в чёрной бездне Вселенной! Она сияет всеми оттенками от нежно – голубого до тёмно-фиолетового. Цвета эти не кажутся холодными: наша планета – тёплый мак, единственная гавань для тех, кто смотрит на неё из иллюминаторов космического корабля, восторженно замирая от невероятной красоты. Исчезни Земля - и потеряет галактика самый яркий свой бриллиант. Но какая – то неведомая сила бережет своё сокровище – нашу планету- от метеоритов-убийц, от столкновений с кометами, сохраняя всё живое на Земле.

А мы? Как мы храним то, что давно и привычно называем своим домом? В. Солоухин рисует страшную картину нашего «хозяйствования».

## **2. Ряд(ы) риторических вопросов (восклицаний), совпадающих по теме с текстом, соответствующих проблемам, идее текста.**

---

Скажите, кто из современных людей может себе представить, что он позволит детям есть отравленную рыбу? Пить ядовитую воду? Кто обрадуется пыльной дороге за окном? А кто захочет поехать за город, чтобы отдохнуть там в березовой роще, а увидеть лишь безобразные пни? Конечно, никто не хочет.

Мне же кажется, что нас в будущем именно это ждёт, если мы продолжим относиться к природе так, как рассказал В. Солоухин.

### **3. Рассуждение о заглавии текста (которое есть, или бы дал сам предложенному тексту)**

---

«Заклятые друзья природы». Именно так я назвала бы эту статью В. Солоухина. Парадоксально? А разве то, о чём с болью говорит автор, не является парадоксом?

Обратимся к такому факту.....

## 4. Диалог с воображаемым собеседником (по теме, проблеме) текста.

---

Давай возьмем Красную книгу и полистаем её. Посмотри, сколько интересного здесь о разных представителях флоры и фауны. Но они уже оберегаются законом. Спросишь, почему? Не катаклизмы природы, не смертельные вирусы стали причиной их вымирания.

Хочешь узнать, кто и почему стал главным виновником гибели многих животных и растений? Тогда прочитай статью В. Солоухина. Он даёт всем читателям точный и честный ответ.

## **5. Ряд назывных предложений, создающих образную картину того, о чём говорится в тексте. (Связаны с проблемой)**

---

Чёрная выжженная земля... Мёртвая тишина... Страшно пустые леса и озёра без рыбы...

Именно это ждёт человека, если он продолжит так варварски относиться к природе, как рассказывает В. Солоухин в своей статье.

## 6. Начнём с цитаты, пословицы, афоризма.

---

*Высказывание должно содержать основную мысль текста, оно может служить способом выхода на проблему текста.*

«Судьба человечества – в руках самого человека. Вот в чём ужас». Эти слова В. Гжешика поразили меня своей парадоксальностью, но именно они вспомнились, когда я прочитала статью Владимира Солоухина о тех перспективах, которые ждут человечество в результате его варварского отношения к природе.

## 7. Можно начать с ключевого слова текста.

---

Жадность- вот один из самых отвратительных пороков, которой часто владеет душами нынешних людей.

О жадности писали ещё А. Пушкин и Н. Гоголь, но до сих пор она владеет душами моих современников.

О том, к какой беде, к каким последствиям может привести человечество эта роковая жадность рассуждает известный публицист В. Солоухин.

## **8. Иллюстрация каким – либо фактам основной мысли или проблемы текста.**

---

Не так давно мне довелось побывать в дальневосточной тайге. Честно сказать, был удивлён, думал, что смотрю фильм ужасов. Гектары вырубленного леса, поваленные столетние кедры; у реки горы рыбы, выловленной браконьерами ради икры. Икру увозят, а рыбу бросают тут же. Представьте себе такую картину, ужаснётесь и вы.

А ради чего так поступает человек? Ответ каждому ясен, а рассуждение В. Солоухина ещё раз напоминает нам о том, в кого мы превратились.

Автор обеспокоен проблемой....