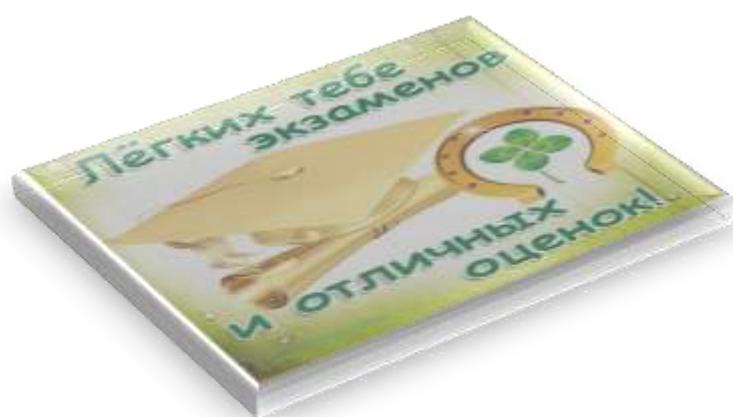


*Справочник
для
подготовки к ЕГЭ
по русскому языку*



Учитель русского языка и литературы
Ибрагимова Роза Джарулаховна

Задание 1. Информационная обработка письменных текстов

Задание 1 не требует специальных знаний, но умение вдумчиво читать текст пригодится. Это задание проверяет, умеете ли вы работать с информацией.

Тексты различны: некоторые, кроме основной информации, содержат дополнительную, в некоторых есть как явно выраженная, так и скрытая информация. Понять текст — это значит уловить логику его построения, понять связи между частями, всесторонне проанализировать содержание.

Обратите внимание: предложения, из которых нужно выбрать правильный ответ, могут

- противоречить содержанию текста,
- включать информацию, которой в тексте нет,
- передавать лишь часть информации,
- подробно передавать дополнительную информацию, являющуюся для понимания основной идеи второстепенной,
- дословно цитировать какую-либо часть текста, содержащую передачу подробностей и мелких деталей.

Такие предложения для ответа не подходят. Чаще всего правильным ответом будут предложения, которые

- в кратком виде передают все основные компоненты содержания,
- чётко формулируют доминирующую мысль.

Значит, чтобы проверить правильность своего выбора, а в трудных случаях сделать его верно, нужно самим определить, какая информация является в тексте главной. Для этого нужно отсеять второстепенную информацию: детали, примеры, комментарии, пояснения, описания. Задайте себе простые вопросы:

- О чём этот текст или фрагмент текста?
- Что в нём сообщается?
- Какова главная информация?

Если вам трудно это делать самостоятельно, обратитесь к серии «ЕГЭ-ответник».

Если в тексте выражены причинно-следственные связи, то, естественно, нужно разобраться, что является причиной, а что — следствием. Если информация касается цели, условий и других возможных компонентов содержания, то важно понять, являются ли данные компоненты в тексте доминирующими.

Совет

Переходите к анализу ответов только после того, как внимательно проанализируете и хорошо поймёте текст.

Задание 2. Средства связи предложений в тексте

В задании 2 вы работаете с текстом, в котором допущен пропуск слова (или слов). Один из предложенных вариантов ответов вам помогает выбрать сама природа текста, такое его свойство, как целостность. Целостность достигается благодаря смысловой законченности его содержания. Чаще всего, внимательно прочитав текст, вы сможете интуитивно сделать правильный выбор.

Допустим, там встретились слова: *с одной стороны* или *во-первых*. Это значит, что почти наверняка далее последует продолжение: *с другой (с другой стороны) или во-вторых...* Если в тексте содержится рассуждение, а пропуск сделан в конце, при изложении вывода, то вполне вероятно, что пропущенными словами могут оказаться слова: *итак, следовательно, таким образом*.

Если вы сомневаетесь в правильности ответа, используйте **метод подстановки**: последовательно подставляйте предложенные варианты ответов в предложение с пропуском. И следите за изменениями смысла. В четырёх случаях смысловая целостность текста будет нарушена. Лишь правильно подобранный ответ её сохранит.

Совет

Текст прочитай не менее трёх раз. Первый раз — для общего ознакомления, второй — после ознакомления с вариантами ответов. Третий раз, проверочный, чтобы убедиться, что текст с выбранным ответом воспринимается целостно.

Обычно в задании 2 пропущены **союзы** и **союзные слова** либо **вводные слова** и **сочетания**, выступающие как средства связи предложений в тексте. Вспомним, что это такое.

Союзы

Вспомним, функция (роль) союзов — выражение синтаксических связей: сочинительных и подчинительных. Сочинительная связь — это связь, которая выражает равноправные отношения элементов. Подчинительная связь — это связь неравноправных компонентов, при которой один из компонентов зависит от другого. Так связаны части сложноподчинённых предложений. Союзы могут служить и средством связи предложений в тексте. Вот основные виды смысловых отношений, которые выражаются при этом в тексте.

Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:

1. Соединительные: и, да(=и), и...и..., не только... но и, как... так и, также, тоже
2. Разделительные: или, либо, то...то, не то... не то, или... или, то ли... то ли
3. Противительные: а, но, да (=но), однако, зато
4. Градационные: не только, но и, не столько... сколько, не то чтобы... а
5. Пояснительные: то есть, а именно

6. Присоединительные: также, тоже, да и, и притом, причём

В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно.*

Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:

1. Временные: когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь
2. Причинные: так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что
3. Условные: если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро
4. Целевые: чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы
5. Следствия: так что
6. Уступительные: хотя, несмотря на то что
7. Сравнительные: как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)
8. Изъяснительные: что, как, чтобы

В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы*

Совет

Заучивать списки союзов для выполнения задания 2 не нужно: варианты ответов будут представлены в задании. Это лишь справочный материал, демонстрирующий множество значений, которые помогают выразить союзы.

Вводные слова и сочетания

Вспомним тему: «Вводные слова и сочетания». Не случайно их делят на группы по значению. Вот основные из них:

Эмоции, чувства, оценка ↑

К счастью, к радости, к несчастью, к огорчению, к досаде, к сожалению, к стыду, к удивлению, к изумлению, на счастье, на радость, на удивление, по счастью, по правде, по совести, по справедливости, чего доброго, странное дело, удивительное дело, смешно сказать, не в укор будь сказано

Степень достоверности, возможности, уверенности ↑

Без сомнения, без всякого сомнения, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, конечно, видимо, по-видимому, наверное, верно, возможно, вероятно, по всей вероятности, пожалуй, кажется, должно быть, может быть, может, надо полагать, можно полагать, надо думать, (я) думаю, (я) полагаю, (я) надеюсь, (я) считаю

Источник сообщения ↑

По сообщению, по сведениям, по мнению, по слухам, в соответствии с, говорят, сообщают, передают, по-моему, по моему мнению, на мой взгляд, помнится, вспоминается

Последовательность изложения, связность речи (слова из этой группы часто используют как средства связи предложений в тексте) ↑

Следовательно, итак, таким образом, значит, наконец, стало быть, далее, кстати, к слову сказать, впрочем, между прочим, в общем, в общих чертах, в частности, кроме того, сверх того, наоборот, напротив, например, к примеру, во-первых, во-вторых (и прочие подобные), с одной стороны, с другой стороны

Приёмы формулирования, способы выражения мысли (слова из этой группы часто используют как средства связи предложений в тексте) ↑

Словом, одним словом, иначе говоря, другими словами, иными словами, точнее, точнее говоря, короче, коротко говоря, откровенно говоря, правду говоря, прямо говоря, не ходя вокруг да около, мягко выражаясь, называя вещи своими именами, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, с вашего позволения, лучше сказать, точнее сказать, так сказать, как говорится

Активизация внимания собеседника, в том числе с целью установления доверительности ↑

Понимаешь(-ете), знаешь(-ете), видишь(-ите), пойми(-те), поверь(-те), послушай(-те), согласись(-тесь), представь(-те), представь(-те) себе, вообрази(-те), веришь(-ите) ли, знаешь(- ете) ли, повторяю, подчеркиваю, между нами говоря, между нами , будь сказано

Мера того, о чём говорится ↑

Самое большее, самое меньшее, самое необычное, самое удивительное, по крайней мере

Обычность, типичность того, о чём говорится ↑

Бывает, бывало, случается, случалось, по обычаю, по обыкновению, в крайнем случае

Задание 3. Лексическое значение слова

Справочная информация

Для подготовки к заданию 3 необходимо осознать несколько моментов.

1. Словарный состав русского языка насчитывает около полумиллиона слов, поэтому, готовясь к данному заданию, выучить что-либо списком принципиально невозможно. И не нужно. Вся информация будет вам предоставлена.
2. Слова различны: одни выражают только единственное лексическое значение, другие — несколько лексических значений.

Если слово выражает одно лексическое значение, оно называется однозначным: *ласково, междуречье, какаду, огромный, овод* и другие.

Если слово выражает несколько лексических значений, оно называется многозначным: *корень, голова, золотой, оправдать, колено, литься* и другие. Не удивляйтесь, многозначных слов существенно больше, чем однозначных. В задании 3 используются только многозначные слова.

Рассмотрим пример. У слова *корень* выделяют значения:

1. Подземная часть растения, посредством которой оно укрепляется в почве и получает из земли воду с растворёнными в ней минеральными веществами.
2. Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. Основание, место соединения органа с телом: *корень языка*.
3. Перен. Начало, источник, основа чего-либо: *корень зла*.
4. Грамм. Основная часть слова (без приставок и суффиксов), которая не поддаётся дальнейшему разложению на составные части.
5. Мат. Число, дающее данное число при возведении его в определённую степень. *Извлечь квадратный корень*.

(Словарь русского языка в 4 т. АН СССР. М.: Русский язык. 1986. Т. 2, с. 103)

На этом примере видно, что первое значение — главное (основное, исходное, первичное), остальные — производные от него, то есть произведены от него. Значит, главное значение лежит в основе производных наименований. Значения многозначного слова связаны между собой. В нашем примере значение 3 – переносное, 4 и 5 – термины.

Понять, в каком значении употребляется слово, можно **только из контекста**.

Задание 3 даёт контекст, это самое главное.

Совет:

Внимательно прочитайте указанное предложение. Нередко оно уже содержит подсказку.

Например: *Корням растения тесно в маленьком горшке, поэтому цветы время от времени пересаживают*.

Вопрос: В каком из приведённых выше значений употреблено слово КОРЕНЬ?

Ответ: 1.

Что делать, если подсказки нет? Попробуйте **метод подстановки**: поочерёдно вместо обсуждаемого слова подставляйте синонимы или толкования, представленные в ответах. Вы увидите, что в большинстве случаев смысл предложения в результате подстановки нарушится. Потеря смысла — показатель того, что ответ неверный. Сохранение смысла предложения — свидетельство того, что верный ответ найден.

Задание 4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)

Что нужно знать о русском ударении?

Ударение в русском языке *разноместное* и *подвижное*. Это значит, что в русских словах ударение может быть на любом слоге: оно не закреплено за какими-либо слогами: 1, 2-м, последним и т. п. или за определёнными частями слов (морфемами). При изменении слов, например, при склонении или спряжении, у многих слов место ударения может передвигаться с одного слога на другой.

Часто люди не знают, как правильно произносится слово, например:

ере́тик или ерети́к, гра́жданство или гражда́нство.

Другая трудность связана со словоизменением. Например, в форме *шарф* не ошибёшься, но как сказать: ша́рфа, ша́рфу, ша́рфом или шарфа́, шарфу́, шарфо́м?

Норма – понятие историческое. Нормы складываются, существуют как правильные варианты, противопоставленные неправильным, расшатываются, меняются. Это длительный процесс. Он касается лишь некоторых слов или групп слов. Например, тридцать лет назад норма предписывала говорить: по среда́м, по река́м, по стена́м, среда́ми, река́ми, стена́ми. Сейчас эта норма расшаталась и правильными признаются оба варианта: по среда́м и по сре́дам, по река́м и по ре́кам и так далее. Возможно, через какое-то время один из вариантов победит и станет нормативным произношением.

Слова, допускающие варианты произношения, в КИМы ЕГЭ не включаются.

Нормы фиксируются словарями. Нормы ударения представлены в словарях ударения и в орфоэпических словарях. Поскольку язык находится в постоянном изменении, одно и то же слово может по-разному интерпретироваться в разных словарях. *ФИПИ было объявлено, что материалы для А1 в 2013 г. прошли проверку по новому орфоэпическому словарю РАН: «Большой орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Л. Касаткина, М., «АСТ», 2012.* В результате был осуществлён переход на новый акцентологический минимум при подготовке КИМов, который был опубликован в 2013 году в составе официального пакета документов КИМ ЕГЭ по русскому языку на официальном сайте ФИПИ. В 2014 году опубликован уточнённый список слов, который и размещён ниже.

Совет:

Некоторые авторы пытаются дать теоретические обоснования к заданию 1. Но это не самый продуктивный подход, поскольку правил постановки ударения в русских словах нет, а есть лишь многочисленные закономерности, относящиеся к отдельным группам слов или их формам. Поскольку нам повезло — мы знаем полный список слов, используемых в КИМах, то надёжнее слова из этого списка выучить.

Задание 5. Лексические нормы

(употребление слова в соответствии с лексическим значением и требованием)

Опубликован «Словарик паронимов» ФИПИ 2015 года. Это **новый** список: он не включает многие слова, которые входили в КИМы раньше. Ряд слов, напротив, добавлен впервые в этом году. Список слов большой: 283 слова. Он содержит 121 группу паронимов. Много трудных случаев. У нас ты найдешь необходимую справочную информацию: значения слов и примеры их употребления.

Поскольку пользоваться столь объёмным справочным материалом в текстовом виде не очень удобно, мы представили его на сайте в виде [словаря](#). Все слова из списка ФИПИ 2015 года имеют в словаре помету «Слово используется в ЕГЭ 2015».

Список слов 2015 года

Абонемент – абонент

Артистический – артистичный

Бедный – бедственный

Безответный – безответственный

Болотистый – болотный

Благодарный – благодарственный

Благотворительный – благотворный
Вдох – вздох
Вековой – вечный
Великий – величественный
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить –
пополнить
Враждебный – вражеский
Выбирая – избирая
Выгода – выгодность
Выдача – отдача – передача – раздача
Выплата – оплата – плата – уплата
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
Вырастить – нарастить – отрастить
Выращивание – наращивание – отращивание
Высокий – высотный
Гарантийный – гарантированный
Гармонический – гармоничный
Глинистый – глиняный
Годичный – годовалый – годовой
Гордость – гордыня
Гуманизм – гуманность
Гуманистический – гуманитарный – гуманный
Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный –
удвоенный
Действенный – действительный – действующий
Деловитый – деловой – дельный – дяляческий
Демократичный – демократический
Диктант – диктат
Дипломант – дипломат – дипломатический – дипломатичный
Длинный – длительный
Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный
Желанный – желательный
Жестокий – жёсткий
Жизненный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Заплатить – оплатить
Зачинатель – зачинщик
Звериный – зверский
Звуковой – звучный
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский

Информативный – информационный – информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костяной
Красочный – красящий – крашенный
Лакированный – лаковый
Ледовый – ледяной
Лесистый – лесной
Личностный – личный
Микроскопический – микроскопичный
Мороженный – морозильный – морозный
Надеть – одеть
Наличие – наличность
Напоминание – упоминание
Невежа – невежда
Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
Неудачный – неудачливый
Обвинённый – обвинительный
Обрывок – отрывок
Обхватить – охватить
Ограничить – отграничить – разграничить
Оклик – отклик
Органический – органичный
Отборный – отборочный
Отклонение – уклонение
Отклоняться – уклоняться
Отличать(-ся) – различать(-ся)
Отличие – различие
Памятливый – памятный
Перетерпеть – претерпеть
Покупательный – покупательский – покупной
Популистский – популярный
Почтенный – почтительный
Практический – практичный
Предоставить – представить
Представительный – представительский
Признанный – признательный
Продуктивный – продуктовый
Производительный – производственный – производительность
Просветительский – просвещённый
Публицистический – публицистичный

Пугливый – пуганый
Раздражение – раздражительность
Ритмический – ритмичный
Романтический – романтический
Скрытый – скрытый
Словарный – словесный
Сопротивление – сопротивляемость
Соседний – соседский
Сравнимый – сравнительный
Сценический – сценичный
Технический – техничный
Удачливый – удачный
Униженный – унижительный
Фактический – фактичный
Хищнический – хищный
Царский – царственный – царствующий
Целый – цельный – целостный
Экономический – экономичный – экономный
Эстетический – эстетичный
Этический – этичный
Эффективный – эффектны
Эффективность – эффектность

Вспомним, **слова-паронимы** — это однокоренные слова, близкие по звучанию и значению, но имеющие различия:

в звучании,
в значении,
в сочетаемости с другими словами, то есть в лексической сочетаемости.

Примеры

доверительный — доверчивый
вдох — вздох
годовой — годовалый — годовою

Примеры неправильного употребления паронимов

Доверчивый тон разговора, мягкие манеры подкупали.
(Правильно: *Доверительный* тон разговора, мягкие манеры подкупали.)

Вдох облегчения.
(Правильно: *Вздох* облегчения.)

У нас уже *годовалый* опыт работы.
(Правильно: У нас уже *годовой* опыт работы.)

Некоторые авторы советуют попытаться подбирать к словам-паронимам синонимы или определения. Но в том-то и дело, что, не зная точно значений слов, такой рекомендацией трудно воспользоваться.

Задание 6. Морфологические нормы (образование форм слова)

Морфологических форм у русских изменяемых слов много. К счастью, большинство из них усваивается ребятами в раннем детстве и проблем при подготовке к ЕГЭ не вызывает. Но есть формы, в образовании и употреблении которых и ребята, и взрослые допускают ошибки. Ниже приведен перечень таких морфологических форм.

Ошибкоопасные формы. Запомни примеры списками.

Имя существительное

Образование множественного числа:

Слова на Ы - И:

инженеры, конструкторы, офицеры, лекторы, тренеры, бухгалтеры, инструкторы, редакторы, слесари, шофёры;
векторы, ветры, выговоры, джемперы, свитеры, договоры, контейнеры, плееры, полисы, прожекторы, склады;
возрасты, выборы, порты, почерки, кремы, торты

Слова на А - Я:

директора, доктора, инспектора, профессора, повара, сторожа, фельдшера, тенора, кучера;
округа, ордера, векселя, катера, отпуска, вороха, колокола, кузова, купола, округа, паспорта, погреба,
сорта, хутора, тополя, штабеля, штемпеля, якоря

Образование форм родительного падежа множественного числа:

Форма на ОВ - ЕВ:

несколько килограммов (килограмм), граммов (грамм), гектаров, каратов, помидоров, томатов, апельсинов, абрикосов, ананасов, бананов, гранатов, лимонов, мандаринов, баклажанов, гольфов, носков, погон, кедров (кед), рельсов, нервов;

много платьев, верховьев, кореньев, лохмотьев, низовьев, подмастерьев, хлопьев, устьев

Форма с нулевым окончанием:

пара полотенец, чулок, шаровар, шорт, сапог, туфель, ботинок, тапок, тапочек, галош, бахил, ботс, валенок, яблок, дынь, слив;
отряд солдат, гусар, драгун, гренадёр (гренадер), кадет, улан, партизан;
сто ампер, ватт, вольт;
много башен, басен, блюдец, брызг, дел, макарон, петель, нянь, манжет, полотенец, серёг, сплетен, яблонь;
много раздумий, оладий, сидений, солений, ущелий, печений, кушаний, побережий, ожерелий, подземелий

Употребление существительных разного рода:

хороший шампунь, пенальти, шимпанзе, какаду, гну;
страшная цеце (муха), свежая иваси (сельдь);
старый Тбилиси, Сухуми, красивый евро;
широкая Миссисипи, Янцзы, Хуанхэ;
новое метро, кашне, пальто

Употребление несклоняемых имён собственных:

издательство Никиты Струве, зачитываться Дюма, поэзия Шевченко

Имя прилагательное

Смещение простых и составных форм сравнительной и превосходной степеней:

Ошибочно: более позднее, выше, ниже; менее чётче, более страшнее; самый красивейший (просторечие).

Правильно: *более поздний — позднее; выше, ниже; менее чётко, менее страшно; самый красивый или красивейший.*

Образование сравнительной степени:

Ошибочно: красивше, лучшее, хуже (неверный выбор модели словоизменения, просторечие).

Правильно: *красивее, лучше, хуже.*

Имя числительное

Словоизменение числительных — традиционно трудный учебный материал. Более подробно см. [Как устроен наш язык. Раздел 9. Морфология. Числительные.](#)

1. Образование и изменение форм составных числительных:

в тысяча пятюм году, две сѣдмьых, к трѣм пятюм, в две тысячи одиннадцатюм году, восьмьюдѣсятью (восьмьюдѣсятью), восьмьюстами (восьмьюстами), пятюстами, трѣмя тысячами шѣстьюстами пятюдѣсятью сѣмью

2. Склонение сложных и составных числительных:

двумястами рублями, пятюстами рублями, четырьмястами рублями, около пятисот километров, трѣмястами страницами, нет шѣстисот рублей, о пятистах книгах

Совет:

Обратите внимание на склонение слов: *сорок, девяносто, сто.*

И.п. сорок, девяносто, сто (рублей)

Р.п. сорока, девяноста, ста (рублей)

Д.п. сорока, девяноста, ста (рублям)

В.п. сорок, девяносто, сто (рублей)

Т.п. сорока, девяноста, ста (рублями)

П.п. (о) сорока, девяноста, ста (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных: *пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят.*

При склонении в них изменяются обе части:

И.п. пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (рублей)

Р.п. пятидесяти, шѣстидѣсяти, семидѣсяти, восьмидѣсяти (рублей)

Д.п. пятидесяти, шѣстидѣсяти, семидѣсяти, восьмидѣсяти (рублей)

В.п. пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят (рублей)

Т.п. пятюдѣсятью, шѣстьюдѣсятью, сѣмьюдѣсятью, восьмьюдѣсятью (рублями)

П.п. (о) пятидесяти, шѣстидѣсяти, семидѣсяти, восьмидѣсяти (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных: *пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот*. При склонении в них изменяются обе части:

И.п. пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот (рублей)

Р.п. пятисот, шестисот, семисот, восьмисот, девятисот (рублей)

Д.п. пятистам, шестистам, семистам, восьмистам, девятистам (рублям)

В.п. пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот (рублей)

Т.п. пятьюстами, шестьюстами, семьюстами, восемьюстами, девятьюстами (рублями)

П.п. (о) пятистах, шестистах, семистах, восьмистах, девятистах (рублях)

Обратите внимание на склонение числительных *полтора, полторы, полтораства*, в которых часто допускаются ошибки:

И.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораства (рублей)

Р.п. полутора (часов, минут), полутораства (рублей)

Д.п. полутора (часам, минутам), полутораства (рублям)

В.п. полтора (часа), полторы (минуты), полтораства (рублей)

Т.п. полутора (часами, минутами), полутораства (рублями)

П.п. (о) полутора (часах, минутах), полутораства (рублях)

Обратите внимание на склонение *составных количественных числительных*: в них изменяется каждое слово:

И.п. две тысячи четырнадцать (рублей)

Р.п. двух тысяч четырнадцати (рублей)

Д.п. двум тысячам четырнадцати (рублям)

В.п. две тысячи четырнадцать (рублей)

Т.п. двумя тысячами четырнадцатью (рублями)

П.п. (о) двух тысячах четырнадцати (рублях)

Обратите внимание на склонение *составных порядковых числительных*: в них изменяется только последнее слово:

И.п. две тысячи четырнадцатый (год)

Р.п. две тысячи четырнадцатого (года)

Д.п. две тысячи четырнадцатому (году)

В.п. две тысячи четырнадцатый (год)

Т.п. две тысячи четырнадцатым (годом)

П.п. (в) две тысячи четырнадцатом (году)

3. Употребление собирательных числительных:

двое братьев, трое щенков, к обоим братьям, к обеим подругам, двое очков, двое саней, нас двоих, троих, их шестерых.

Совет:

Поскольку тема вызывает много проблем, запомни случаи, когда правильно употреблять собирательные числительные, списком:

1. С существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое братьев, трое мужчин, четверо парней*.

2. С существительными *дети, люди*: *трое детей, четверо людей*.

3. С существительными, обозначающими детёнышей животных: *трое щенков, семеро козлят*.
4. С существительными, имеющими форму только мн. ч.: *пятеро суток*.
5. С существительными, обозначающими парные или составные предметы: *двое очков, двое лыж*.
6. С местоимениями: *нас двоих, их пятерых*.

4. Употребление числительных *оба, обе*:

Числительное *обе* употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе стороны, обе книги*.

С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма *оба*: *оба брата, оба друга, оба окна*.

Ошибочно: *оба тропки, к обоим дорожкам, обоими звёздами*.

Правильно: *обе тропки, к обеим дорожкам, обеими звёздами*.

Местоимение

Образование форм:

Ошибочно: *был увлечён ей, у ней; ихний; посреди его (её), среди их; скольких книг, сколько учеников*.

Правильно: *был увлечён ею — Т.п., у неё — Р.п.; их; посреди* него (неё), среди* них; сколько книг, скольких учеников*

* *Посреди, среди* — предлоги. Если ты говоришь: *из них, от них*, говори: *среди них*. После предлогов у личных местоимений *он, она, они* в косвенных падежах появляется буква *н*.

Глагол

1. Образование личных форм:

У глаголов *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ощутить, затмить, дерзить, пылесосить* и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.

Ошибочно: *победю, побежу, побежду, убедю, убежу, убежду, очутюсь, чудю, чужу, чужду*.

Правильно: не использовать эти глаголы в форме 1 л., ед.ч.

Ошибочно: *попробуем, ездим, лазим, жжём, пекёшь, бережёшь, стережёшь, полоסקаю, махаю, хочут* (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: *попробуем, ездим, лазим, жжём, печём, бережёшь, стережёшь, полощу, машу, хотят*.

2. Образование возвратных форм:

Ошибочно: *встретилися, хотелось, поздоровалася, извиняюся* (просторечие).

Правильно: *встретились, хотелось, поздоровалась* (после гласных не *-ся*, а *-сь*), *извините* (употребление возвратной формы с этим глаголом – грубая ошибка).

3. Образование форм повелительного наклонения:

Ошибочно: *ехай, едь, ежай, поехай, поедь, ездий, ездь, махай, разъехайтесь, поклади, положи, ложь, ложи, бежи, лазь, покупи, ляжь* (использована неверная модель словоизменения, просторечие).

Правильно: *поезжай* (с приставкой), *помаша, разъезжайтесь, положи, купи, ляг*.

Совет:

Обрати внимание на образование форм повелительного наклонения ошибкоопасных глаголов, которые часто встречаются в КИМах:

Лечь — (ты) ляг, (вы) лягте

Ехать — (ты) поезжай, (вы) поезжайте

Ездить — (ты) езд, (вы) едите

Положить — (ты) положи, (вы) положите

Класть — (ты) клади, (вы) кладите

Лазать — (ты) лазай, (вы) лазайте

Бежать — (ты) беги, (вы) бегите

4. Образование форм прошедшего времени:

Ошибочно: замёрзнул, окрепнул, сохнул, просохнул, промокнул, намокнул и др. подобные.

Правильно: замёрз, окреп, сох, просох, высох, промок, намок.

Причастие

Образование причастий:

Ошибочно: полоскающий, махающий, хочущий (использование неверной модели словоизменения); сделавший, напишущий, поинтересующийся (причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида не образуются).

Правильно: полощущий, машущий, хотящий; не пытаться образовывать причастия настоящего времени от глаголов совершенного вида.

Деепричастие

Образование деепричастий:

Ошибочно: посмотря в мою сторону, сложа в стопку, поезжая (неверное использование моделей формообразования: от глаголов СВ не могут быть образованы деепричастия с суффиксом -я-).

Правильно: смотря в мою сторону или посмотрев в мою сторону, сложив в стопку (искл.: устойчивое сочетание *сложив руки*), поехав.

Наречие

1. Образование наречий:

Ошибочно: оттудова, открываться вовнутрь, навряд ли смогу, разделим напополам (просторечие).

Правильно: оттуда, отрывать внутрь, вряд ли смогу, разделим пополам.

2. Образование сравнительной степени наречий:

Ошибочно: плохо — плоше, красиво — красивше и красившее, хорошо — лучшее и хорошее, тяжело — тяжелше (просторечие).

Правильно: плохо — хуже, красиво — краси́вее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее

Задание 7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления

Справочная информация

Для выполнения задания 7 необходимо знать типичные случаи нарушения синтаксических норм. Материал для расширения речевого опыта систематизирован по темам.

Ошибкоопасные конструкции

1. Управление

1) Глаголы с разным управлением в качестве однородных членов предложения:

Слова с разным управлением могут использоваться в качестве однородных членов, если каждое из них имеет свои зависимые слова, употреблённые в нужном падеже. Например:

Она ждала его и звонила ему весь вечер.

Она ждала (кого?) *его* (В.п.) и звонила (кому?) *ему* (Д.п.) весь вечер.

Часто построить такие предложения правильно помогают местоимения:

Дети редко прислушиваются к советам взрослых и следуют им.

Дети редко прислушиваются (к чему?) к советам (Д.п. с предлогом *к*) взрослых и следуют (чему?) *им* (Д.п.).

Люди были измучены, но верили в победу и надеялись на неё.

Люди были измучены, но верили (во что?) в победу (В.п. с предлогом *в*) и надеялись (на что?) *на неё* (Д.п. с предлогом *на*).

2) Разное управление у глаголов и существительных:

интересоваться искусством (Т.п.) — *интерес к искусству* (Д.п.)

любить литературу (В.п.) — *любовь к литературе* (Д.п.)

ненавидеть беспорядок (В.п.) — *ненависть к беспорядку* (Д.п.)

уважать коллег (В.п.) — *уважение к коллегам* (Д.п.)

доверять другу (Д.п.) — *доверие к друзьям* (Д.п.)

сочувствовать слабому (Д.п.) — *сочувствие к слабому* (Д.п. с предлогом)

3) Разное управление у слов со сходным значением:

беспокоиться о чём-либо (П.п.) — *тревожиться за что-либо* (В.п.)

оплатить что-либо (В.п.) — *заплатить за что-либо* (В.п. с предлогом *за*)

уплатить за проезд (В.п. с предлогом *за*) — *оплатить проезд* (В.п.)

уделить внимание чему-либо (Д.п.) — *обратить внимание на что-либо* (В.п. с предлогом *на*)

сообщать кому-либо (Д.п.) — *информировать кого-либо* (В.п.)

упрекать в чём-либо (П.п. с предлогом *в*) — *осуждать за что-либо* (В.п. с предлогом *за*)

отзыв о чём-либо (П.п. с предлогом *о*) — *рецензия на что-либо* (В.п. с предлогом *на*)

вера во что-либо (В.п. с предлогом *в* (*во*)) — *уверенность в чём-либо* (В.п. с предлогом *в*)

свойственный чему-либо (Д.п.) — *характерный для чего-либо* (Р.п. с предлогом *для*)

4) Разное управление у глаголов с отрицанием и без него:

замечать реакцию (В.п.) — *не заметить реакции* (Р.п.)

Он замечал (что?) реакцию зала на его слова. — От волнения он не замечал (чего?) реакции зала на его слова.

5) Употребление названий произведений литературы и искусства.

В «Войне и мире» актёр В. Тихонов сыграл роль князя Андрея.

В кинофильме «Война и мир» актёр В. Тихонов сыграл роль князя Андрея.

После слов — родовых обозначений, например, *сказка, роман, повесть, рассказ, картина, кинофильм* и других подобных, называющих жанр произведения литературы или искусства, имя собственное ставится в именительном падеже. Если такие слова в предложении отсутствуют, то названия произведений литературы и искусства используются в тех падежах, каких необходимо для контекста предложения.

В сказке «Репка» либо: *В «Репке»*

В кинофильме «Война и мир» либо: *В «Войне и мире»*

В балете «Щелкунчик» либо: *В «Щелкунчике»*

Запомни:

Многие глаголы требуют после себя определённого падежа существительного.

Родительного падежа требуют глаголы:

Достигать, добиваться, желать, жаждать, хотеть, ожидать, наделать, опасаться, остерегаться, бояться, избегать, лишаться, пугаться, стыдиться, сторониться, стоить, искать, просить, требовать и др. (кого? чего?)

Глаголы с отрицанием: *не видеть, не замечать, не слышать* и др. (кого? чего?)

Дательного падежа требуют глаголы:

Давать, верить, доверять, угрожать, потакать, учиться, радоваться, улыбаться, говорить, отвечать, грозить, угрожать, возражать, кланяться, кивать, махать, сигналить, звонить, писать, говорить, рассказывать, объявлять, отвечать, объяснять, сообщать, нравиться, казаться, мешать, вредить, мстить, изменять, вредить, мстить, надоедать, опротиветь, дарить, покупать, приносить, посылать, показывать, помогать, обещать, сниться и др. (кому? чему?)

Винительного падежа требуют все переходные глаголы:

Давать, дарить, продавать, покупать, посылать, показывать, обещать, строить, шить, убирать, мыть, стирать, брать, класть, ставить, вешать, видеть, смотреть, слышать, слушать, чувствовать, испытывать, замечать, любить, ненавидеть, презирать, уважать, ценить, помнить, понимать, изучать, решать, учить, рассказывать, объяснять, сообщать, говорить, благодарить, поздравлять, вспоминать, встречать, ругать, ждать и др. (кого? что?)

Творительного падежа требуют глаголы:

Править, руководить, распоряжаться, командовать, управлять, верховодить, заведовать, увлекаться, интересоваться, заниматься, любоваться, восхищаться, восторгаться, наслаждаться, гордиться, восторгаться, восхищаться, пленяться, дорожить, владеть, пользоваться, обладать, овладевать, хвалиться, гордиться, хвастаться, клясться, торговать, жертвовать, рисковать, быть, стать, становиться, явиться, оказаться, остаться, считаться, слыть, называться и др. (кем? чем?)

Для многих глаголов характерно двойное управление:

Дать, передать, вручить, выдать, продать, возвратить, дарить, сдать, предоставить, вверить, уступить, оставить кому-либо что-либо

Сказать, объяснить, объявить, внушить, рассказать, заявить, ответить, обещать, рекомендовать кому-либо что-либо

Обещать, гарантировать кому-либо что-либо

Учить кого-либо чему-либо

Считать, вообразить, признать, представить, называть, изображать, обругать, объявить кого-либо кем-либо

Варианты норм

Хотеть, желать, жаждать, просить, заслуживать награду - награды (В.п. и Р.п.), но: заслужить награду (В.п.)

Спрашивать совета, разрешения – совет, разрешение (Р.п. и В.п.)

Ждать поезда, звонка – поезд, звонок (Р.п. и В.п.), но ждать бабушку, сестру (В.п.)

Дать, брать, добыть, получить, прислать, купить, положить, налить, насыпать, выпить, глотнуть, попробовать воду, сахар – воды, сахара (В.п. и Р.п.)

Внимание:

Скучать (по чему? кому?) по работе, по дому, по матери, по мужу. Но с местоимениями: скучать (по ком?) по нас, по вас. Такое использование местоимений в предложном падеже долгое время считалось единственно правильным.

Например, в справочнике Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке» указано, что с существительными и местоимениями 3-го лица правильно: *скучать по кому—чему*, например: *скучать по сыну, скучать по нему*. Но с личными местоимениями 1-го и 2-го лица мн. числа правильно: *скучать по ком*, например: *скучали по нас, скучаем по вас*.

Но в последнее время допустимыми признаются оба варианта. Считается, что *скучаю* (а также *грущу, тоскую* и т. п.) *по вас* – старая норма; *по вам* – новая. Сегодня эти варианты конкурируют, что находит отражение и в справочниках. Так, «Русская грамматика» (М., 1980) формы *скучать по вам* и *скучать по вас* рассматривает как вариативные.

Во многих пособиях сохраняется рекомендация использовать с местоимениями традиционный вариант *скучаю по вас*. Я поддерживаю эту рекомендацию, поскольку именно такое употребление устраивает сторонников всех точек зрения.

2. Конструкции с предлогами

1) предложное управление:

благодаря, согласно, вопреки, наперекор, подобно + Д.п. существительного, например: вопреки указанию, правилам, мнению близких, согласно приказу...

по (в значении «после чего-либо») + П.п. существительного, например: по приезде, по возвращении, по завершении эксперимента...

в меру, в силу, в течение, в продолжение, в заключение, по причине, по завершении, наподобие, посредством + Р.п. существительного, например: в продолжение разговора, в течение недели...

2) использование предлогов в беспредложных конструкциях:

Статья послужила толчком мыслям.

Ошибочно: к мыслям

Заказчик выставил рекламацию заводу-изготовителю.

Ошибочно: к заводу-изготовителю

3) предлоги при однородных членах предложения:

Мне нужно на вокзал, на почту и в магазин.

Занятия проходят на стадионе, в парке и в зале.

Если требуются разные предлоги с разными существительными, они должны быть использованы.

Пропуск предлогов в таких случаях недопустим.

4) предлоги в, на — с, из:

В Камергерском переулке, магазин в Камергерском

на улице, магазин на Тверской

Из Ростова, из театра, из магазина, из парка, из ссылки, из цирка, из клуба, из консерватории, из ресторана, из школы, из класса, из аэропорта, из порта, из института, из университета, из библиотеки, из больницы

с юга, с площади, с бульвара, с почты, с рынка, с лекции, с представления, с концерта, со станции, с вокзала

3. Употребление полной формы прилагательных вместо краткой

1) в роли сказуемого выступают краткие формы прилагательных:

Сестра больна уже неделю.

Ошибочно: Сестра больная уже неделю.

Эта фотография дорога нам.

Ошибочно: Эта фотография дорогая нам.

2) полные и краткие формы не употребляются в качестве однородных членов предложения:

Сестра была красива и грустна.

Ошибочно: Сестра была красива и грустная.

4. Предложения, придаточная часть которых начинается с союзного слова кто

Относительное местоимение *кто* в функции союзного слова употребляется только с глаголами в единственном числе, например:

Кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, у того отличный шанс поступить в самые престижные вузы.

Кто не опоздает, будет участвовать в конкурсе.

Подлежащее и сказуемое в главной части должны быть в форме либо единственного, либо множественного числа. Сказуемое не может употребляться в единственном числе, если подлежащее стоит во множественном, и наоборот. Например:

Те, *кто* напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, смогут поступить в самые престижные вузы.
Все, *кто* напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, смогут поступить в самые престижные вузы.

5. Нарушения в предложениях с деепричастными оборотами

Поднявшись на гору, туристы увидели море.

Это означает, что

- 1) туристы поднялись (несколько производителей действий),
- 2) туристы увидели.

Следовательно:

- 1) есть действующие лица: *туристы*,
- 2) они произвели действия: *поднялись, увидели*,
- 3) основное действие выражено глаголом, дополнительное — деепричастием.

Подобные двусоставные простые предложения — это самые типичные примеры использования деепричастных оборотов в речи.

Бывают предложения, построенные по-другому? Бывают. Рассмотрим их ниже.

Определённо-личное предложение. Действующее лицо есть: об этом свидетельствует форма глагола. Подлежащего нет, но оно может быть восстановлено. Здесь им может быть личное местоимение 1-го лица ед.ч. *я*.

Следовательно, употребление деепричастных оборотов возможно в определённо-личных предложениях со сказуемым, выраженным глаголом в формах 1-го или 2-го лица в ед. или мн.ч. Важно, что такие предложения соотносятся с ситуацией, в которой есть действующее лицо или действующие лица и совершаемые ими действия: основное и добавочное.

Готовясь к ЕГЭ, выполняй тренировочные задания.

Определённо-личное предложение. Действующее лицо есть: к нему обращено повелительное предложение. Сказуемое в определённо-личном предложении выражено глаголом в форме повелительного наклонения ед.ч. Предложения такого рода соотносятся с ситуацией, в которой есть действующее лицо и совершаемые им действия: основное и добавочное.

Готовясь к ЕГЭ, нужно выполнять тренировочные задания.

Подлежащего нет, сказуемое выражено глаголом в неопределённой форме глагола (=в форме инфинитива). В подобных предложениях обязательны слова: *нужно, можно, должно, следует (следовало, следовало бы), приходится (пришлось, приходилось, пришлось бы), удалось, нельзя, невозможно, не следует, не приходится, не удалось*. В таких предложениях частотны личные местоимения в форме Д.п.: *мне, нам, тебе, вам, ему, ей, им*, которые и будут обозначать действующее лицо. Это одна из разновидностей безличных предложений.

Нарушения:

Деепричастные обороты невозможны в безличных предложениях, кроме предложений с инфинитивом, описанных выше.

По-русски нельзя сказать: *Поднявшись на гору, стало совсем темно.*

Правильно: *Когда он (я, она, мы, они и т.п.) поднялся на гору, стало совсем темно.*

Деепричастия невозможны в страдательных конструкциях.

По-русски нельзя сказать: *Поднявшись на гору, им было написано стихотворение.*

Правильно: *Поднявшись на гору, он написал стихотворение.*

Деепричастия невозможны в предложениях с личными местоимениями в Д.п., если в них не входит инфинитив.

По-русски нельзя сказать: *Готовясь к ЕГЭ, нам было трудно.*

Правильно: *Когда мы готовились к ЕГЭ, нам было трудно.*

Деепричастия невозможны в предложениях с личными местоимениями в В.п., если в них не входит инфинитив.

По-русски нельзя сказать: *Сдавая ЕГЭ, его трясло от волнения.*

Правильно: *Когда он сдавал ЕГЭ, его трясло от волнения.*

6. Нарушения в предложениях с причастными оборотами

1) согласования причастия с определяемым словом:

Травы, (какие?) использующиеся для изготовления лекарства, собираются в Китае.

Он задал зрителям ряд вопросов, (каких?) волнующих всех.

Протест Катерины, (какой?) отстаивающей свои права, показан в этой постановке по-новому.

2) смешение страдательных и действительных причастий:

Задание, выполняемое нами, не вызывает затруднений.

Ошибочно: Задание, выполняющееся нами.

3) совмещение конструкций а) с причастным оборотом и б) с *который*:

Дождь, ливший с утра и помешавший нашей прогулке, закончился после обеда.

Дождь, который лил с утра и помешал нашей прогулке, закончился после обеда.

Ошибочно: Дождь, ливший с утра и который помешал нашей прогулке, закончился после обеда.

7. Предложения с союзным словом *который*

Это сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.

1) Ошибочно делать разрыв между определяемым словом и придаточным предложением со словом *который*:

Ошибочно: Я хочу сдать ЕГЭ по русскому, математике, и истории, которым я раньше не занимался серьёзно.

Правильно: *Я хочу сдать ЕГЭ по математике, истории и русскому языку, которым я раньше серьёзно не занимался.*

Ошибочно: Посмотри подарок на день рождения моей мамы, который сестра сделала сама.

Правильно: *Посмотри подарок, который моя сестра сделала сама на день рождения моей мамы.*

2) ошибочное управление словом который:

Ошибочно: Вчера выпал снег, по которому мы все обрадовались.

Правильно: *Вчера выпал снег, которому мы все обрадовались. И: Вчера выпал снег, по которому мы все соскучились.*

8. Ошибочная передача косвенной речи

Ошибочно: Петька сказал, что я еще не готов к экзамену и очень боится не сдать его. (Петька сказал: «Я еще не готов к экзамену и очень боюсь не сдать его».)

Местоимения 1-го и 2-го лица в косвенной речи не используются.

Правильно: *Петька сказал, что он еще не готов к экзамену и очень боится не сдать его.*

Ошибочно: Петька сказал, что ждал маму, которая должна приехать вчера. (Петька сказал: «Я жду маму, которая должна приехать вчера».)

Правильно: *Петька сказал, что ждал маму, которая должна была приехать вчера.*

9. Предложения с двойными союзами

1) неправильное расположение союзов в предложении:

Как..., так и...

Не только..., но и...

Если не..., то...

Не столько..., сколько...

Не то чтобы..., а...

Ошибочно: Экзамены не только сдали девятые, но и одиннадцатые классы. (Нарушение логики, союз употреблен неправильно)

Правильно: *Экзамены сдали не только девятые, но и одиннадцатые классы.*

2) ошибочное удвоение союза чем: нежели чем:

Ошибочно: Он талантливее, нежели чем его брат. (Союз чем простой)

Правильно: *Он талантливее, чем его брат.*

3) нарушение структуры союза не так..., чем вместо не так..., как:

Ошибочно: Моя сумка не так красива, чем у подруги. (Допущено искажение вида союза так, как)

Правильно: *Моя сумка не так красива, как у подруги. Или: Моя сумка менее красива, чем у подруги.*

Ошибочно: Он выступил не так удачно, чем его друзья. (Допущено искажение вида союза так, как)

Правильно: *Он выступил не так удачно, как его друзья. Или: Он выступил менее удачно, чем его друзья.*

10. Предложения с однородными членами

1) использование разных частей речи в качестве однородных членов предложения:

Ошибочно: Прошу тишины и выслушать меня.

(Ошибочное использование разных частей речи в качестве однородных членов предложения)

Правильно: *Прошу тишины и внимания.*

Ошибочно: Он любит футбол и стрелять.

Правильно: *Он любит играть в футбол и стрелять. Или: Он любит футбол и стрельбу.*

2) использование полных и кратких форм прилагательных:

Ошибочно: Деревья высокие и стройны.

Правильно: *Деревья высокие и стройные. Или: Деревья высоки и стройны.*

3) См. пункты [1.1](#), [2.3](#).

Задание 8. Правописание корней

Справочная информация

Безударные гласные в корнях слов могут быть разными:

- [проверяемыми](#),
- [непроверяемыми](#),
- [чередующимися](#).

Их написание подчиняется разным закономерностям. Прочитай правила, рассмотри примеры.

Для верного выполнения задания требуется уметь определять, к какому из этих трёх случаев относятся примеры в твоём варианте КИМа.

Задание предусматривает знание того, как пишутся слова. Для правильного ответа нужно уметь безошибочно идентифицировать орфограмму. Это действие похоже на прохождение паспортного контроля на границе: пограничник взглянул на тебя, посмотрел на фото в паспорте, и путь свободен. Перед тобой 5 слов и формулировка задания. Сначала пойми, что нужно искать.

Если задание на проверяемые гласные, это одно, если на чередующиеся, то другое.

Вспомним, что есть что.

Проверяемые безударные гласные в корне: коза́, козёл — ко́зы

В безударном положении в корне слова пишется та же гласная, что и под ударением.

Почему пишем букву *о*, а не *а* в словах: коза, козёл? Потому что — ко́зы!

Как проверить?

Подобрать то же самое слово, но в другой форме: коза́, козёл - ко́зы (мн.ч.) или родственное слово, то есть слово с тем же корнем: коза́, козёл - ко́зий, ко́злик.

Не путай:

Ошибочно подбирать в качестве проверочных слов:

- слова с другим значением: частота — чисто, чистота — часто

- слова с чередованием гласных в корне: *загорать* — *загар*, *заря* — *зори*
- глаголы другого вида: *опоздать* — *опаздывать*, *усвоить* — *усваивать*

Непроверяемые безударные гласные в корне: *соба́ка*, *карака́тица*, *камо́рка*

Совет №1: для всех, кроме готовящихся к ЕГЭ*:

Это самое глупое из всех правил, потому что это вообще не правило! Почему? Потому что нет действия, которое помогло бы принять решение, какую букву писать. Единственное, что можно сделать, это найти нужное слово в словаре. Так советуют все учебники. Но словаря может не оказаться под рукой. Значит, такие слова нужно заучивать. Чем больше таких слов ты будешь знать, тем лучше. Постепенно у тебя разовьётся интуиция, и слова с непроверяемыми гласными не будут создавать трудности. Итак, несмотря на кажущуюся глупость, это правило очень полезно!

Совет №2: готовящемуся к ЕГЭ:

Если не удаётся отнести слово к словам с чередующимися гласными в корнях и подобрать проверочные слова (изменив форму слова или поискав однокоренные слова), то перед тобой слово с непроверяемой гласной.

Примечание:

После успешной сдачи ЕГЭ можно вернуться к совету №1. Для жизни не повредит.

Чередующиеся гласные в корне

Чередование гласных в корнях русских слов — системное явление. Корней с чередующимися гласными много, но в школьной практике изучают обязательный список. В него входят 20 корней, которые представлены ниже. Их нужно запомнить и твёрдо знать весь список. Это поможет избежать множества досадных ошибок.

Иногда меня спрашивают в письмах: «А почему вы не даёте корень *-лог-*? Ведь на самом деле чередование не *-лаг-//-лож-*, а *-лаг-//-лог-//-лож-*?»

Всё просто. Я предлагаю тот вариант, который представлен в большинстве школьных учебников. Единый экзамен готовится ФИПИ, который обещает, что различия в программах не окажут влияния на результат экзамена. До сих пор эта установка соблюдалась. А *-лог-* пусть вас не волнует: он бывает только под ударением! *Подлог*, *залог*, *предлог* и прочие. А в заданиях у вас будут только слова с безударными корнями. Поэтому я считаю, что не стоит отвлекать вас на этот и другие подобные случаи.

Тем, кто хочет узнать не коротенький, школьный список, состоящий из 20 корней, а полный список всех корней с чередующимися гласными, рекомендую самый авторитетный источник: «[Полный академический справочник](#)» под редакцией В. Лопатина.

А здесь мы вспомним то, что все вы изучали в школе.

1. Чередование гласных в корнях *бер//бир*, *пер//пир*, *мер//мир*, *жег//жиг*, *тер//тир*, *дер//дир*, *чет//чит*, *блест//блист*, *стел//стил*: *стереть-стирать*

Если в слове с корнями: *-бер-//-бир-*, *-пер-//-пир-*, *-жег-//-жиг-*, *-мер-//-мир-*, *-тер-//-тир-*, *-дер-//-дир-*, *-чет-//-чит-*, *-блест-//-блист-*, *-стел-//-стил-*

есть суффикс *а*, пиши в корне *и*: *убирать*, *блистать*,
нет суффикса *а*, пиши *е*: *берёт*, *блестеть*.

2. Чередование гласных в корнях *кос//кас*: *коснуться* — *касаться*

Если в слове

- есть суффикс *а*, пиши в корне *а*: *касаться*, *касание*,
- нет суффикса *а*, пиши *о*: *коснуться*, *прикосновение*

3. Чередование гласных в корнях *мок//мак*: *вымок* — *макать*

Если в словах с корнями *-мок//-мак-* значение:

«пропускать жидкость, впитывать жидкость», то пиши *о*: *вымок под дождем*,
«погружать в жидкость», пиши *а*: *макать*.

4. Чередование гласных в корнях *ровн//равн*: *выровнять* — *уровнять*

Если в словах с корнями *-ровн//-равн-* значение:

«ровный, гладкий», пиши *о*: *выровнять дорогу*, *заровнять ямки*,
«равенство», пиши *а*: *уровнять в правах*, *равносторонний*.

5. Чередование гласных в корнях *гор//гар*, *твор//твар*, *клон//клан*: *блин подгоре'л*

Если корни *-гар//-гор-*, *-твар//-твор-*, *-клан//-клон-*

без ударения, пиши *о*: *гори'т*, *клони'лся*, *твори'ть*,
под ударением, пиши, как слышишь: *зага'р*, *кла'няться*, *тво'рчество*, *тва'рь*.

Исключение: *при'гарь*

6. Чередование гласных в корнях *зор//зар*: *заря'*

Если корни *-зар//-зор-*

без ударения, пиши *а*: *заря'*, *зарни'цы*
под ударением, пиши, как слышишь: *зо'ри*.

Исключение: *зорева'ть*

7. Чередование гласных в корнях *плов//плав*: *поплаво'к*– *пловцы'* (искл.)

Если корни *-плав//-плов-*

без ударения, пиши *а*: *поплаво'к*,
под ударением пиши, как слышишь: *пла'вать*, *пла'вание*, *заплы'в*.

Исключение: *пловцы'*, *плове'ц*, *пловчи'ха*, *пльвуну'*

8. Чередование гласных в

корнях *рос//раст//рац*, *лаг//лож*, *скак//скок*: *выросло растение*, *слагаемое* — *сложение*, *скакать*
— *выскачка*

Если в корне согласные:

- с, пиши о: росла,
ст или щ, то а: расти, выращенный,
- ж, пиши о: предложение,
з, то а: слагаемое,
- ч, пиши о: выскочка,
к, то а: скакалка.

Исключение: *росто́к, ростово́й, ростовщи́к, вы́рост, подро́стко́вый* (наряду с литературной нормой *подро́стковый*) и их производные: *росточек, ростовщичий* и др.

С буквой о также пишутся слова *Ростов, Ростов-на Дону, Ростов Великий, ростовский, Ростислав*.

скачок и формы глагола *скакать* и его производных: скачу, скачи, обскачу, обскачи, проскачу, проскачи и др. под.

Не путай:

производные от глаголов *скакать* и глаголов на основу *-скочи(ть)*:

- 1) скакать, проскакать, обскакать, поскакать
- 2) вскочить, проскочить, выскочить, подскочить, соскочить

Примеры:

проскакать на коне — проскочить мимо,

**Список корней,
которые
обязательно
нужно знать
каждому:**

1-9: *-бер-//-бир-, -пер-//-пир-, -мер-//-мир-, -жег-//-жиг-, -тер-//-тир-, -дер-//-дир-, -чет-//-чит-, -блест-//-блист-, -стел-//-стил-*

10: *-кас-//-кос-*

11: *-мок-//-мак-*

12: *-ровн-//-равн-*

13-15: *-гор-//-гар-, -твор-//-твар-, -клон-//-клан-*

16: *-зор-//-зар-*

17: *-плов-//-плав-*

18-20: *-рос-//-раст-//-ращ-, -лаг-//-лож-, -скак-//-скоч-*

Задание 9. Правописание приставок

Приставок в русском языке много.

Одни пишутся всегда одинаково, делать ошибки в их написании особенно обидно.

Некоторые приставки пишутся строго по правилу: пойми, как действовать, и не ошибёшься.

А есть такие, которые требуют постоянного внимания, например приставки *пре-* и *при-*.

Узнай, как писать русские приставки.

Раньше задания на правописание приставок включали и слова с другими орфограммами:

— И и Ы в корне после приставок на согласный

— Ъ и Ь.

Но сейчас формулировка задания изменена. **В задании 9** будут только слова, в которых пропущены буквы в приставках.

Какие приставки пишутся всегда одинаково?

1. Приставки *в-*, *об-*, *от-*, *над-*, *под-*, *у-*, *о-*, *вы-*, *на-*, *за-*, *до-*, *по-*, *пере-*: *войти* - *внести* - *вбежать* - *встать*

Нет проблем! Пиши их всегда одинаково!

Многие приставки пишутся всегда одинаково, например: *вбежать*, *встать*. Слышишь разные звуки в начале этих слов? Звуки [в] и [ф] - это разные произношения одной приставки *в-*. Почему произношение может быть разным? Это зависит от последующего звука. Работает закон оглушения звонких перед глухими. Итак, произносить эти приставки мы можем по-разному, в зависимости от фонетической позиции в слове, но пишем их всегда одинаково.

Запомни:

Запомнить эти приставки поможет список примеров:

Надпись, подпись и увёртка,
окончание, отвёртка,
выход, вход и нападение,
и доход, и объединение,
а еще заход, поход
и подземный переход.

В русских словах также встречаются заимствованные иноязычные приставки:

дез-, контр-, транс-, пост-, суб-, супер-, пан-.

Пиши их всегда одинаково.

2. Приставка *с-*: *сдача*

*Существует только приставка *с-*.*

Ошибочные написания этой маленькой приставки настолько распространены, что пришлось выделить особое правило. Дело еще и в том, что многие путают приставку *с-* с приставками, оканчивающимися на буквы *с* или *з*. О них речь пойдет ниже.

Пиши приставку с- всегда одинаково: и перед гласными, и перед любыми согласными: сдача, сделать, смыть.

Перед парными звонкими согласными приставка с- произносится как [з]: сделать, сдать.

Не путай:

В словах *здесь, здание, здоровье*, (не видно) *ни зги* и других подобных буква з относится к корню.

Какие приставки пишутся неодинаково?

1. Приставки, оканчивающиеся на буквы з и с: *беспомощный – бездомный*

Внимание на границу приставки и корня!

Приставки: раз-// рас-, из-//ис-, без-// бес-, воз-// вос-, вз-// вс-, низ-// нис-, через-// черес-, чрез-// чрес-
если корень слова

- начинается на гласный или звонкий согласный, пиши с буквой з: *бездомный*,
- если корень начинается на глухой согласный, - с буквой с: *беспомощный*.

2. Приставки *пра-//про*: *правнук – прогульщик*

Думай о значении:

Если выражены значения:

- «давность, история, древность, отдаленность времен, явлений, отношений, лиц», пиши *пра-*: *прадед, праславянский язык*,
- любые другие - пиши приставку *про-*: *простоять*(долго), *просмотреть*(быстро, бегло), *прописать* (назначить лечение), *пророссийская политика* и т. д.

3. Приставки *раз- (рас-)//ро'з- (ро'с)*: *расписать – ро'спись*

Внимание на ударение:

В приставках *раз-, рас-//роз-, рос-*

- без ударения пиши *а*: *расска'з*,
- под ударением – *о*: *ро'сказни*.

4. Приставки *пре-//при-*: *премилый, преграда – прийти, привязать, прикрыть, придорожный*

Думай о значении:

Пиши *пре-*, если передаются значения:

- «очень» - *премилый, престарый*,
- «пере» - *преграда*.

Пиши *при-*, если передаются значения:

- «приближение» - *прийти, приехать*,

- «присоединение» - пришить, привязать,
- «чуть-чуть» - прикрыть, приоткрыть,
- «около, близко» - прибрежный, придорожный

Внимание:

Многие слова не входят в перечисленные группы: привыкать, присутствовать, прислушаться и другие. Их написание старайся запомнить.

Не путай:

В ряде слов *пре* и *при* входят в состав корня: причина, привет, приказывать, превратить, презирать, препятствие и другие. Такие написания старайся запомнить.

Внимание:

Не путай слова с приставками со сложносокращёнными словами: пединститут, политиздат, спортивный инвентарь. Никакого отношения к этому правилу они не имеют.

Задание 10. Правописание суффиксов различных частей речи

(кроме суффиксов с Н и НН)

Задание 10 не включает орфограммы с *н* — *нн* (этой теме посвящено отдельное задание. Но и без них объём материала велик, потому что русский — это язык с развитой суффиксальной системой: суффиксов множество. Грамотному человеку нужно знать правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и глаголов. Однако в КИМах встречаются далеко не все суффиксы. Формулировки заданий предполагают поиск слов либо с буквой *е*, либо с буквой *и*. Это позволяет существенно сузить круг «нужных» суффиксов. Более того, в огромном большинстве тренировочных вариантов, подготовленных ФИПИ, в заданиях реально встречаются в основном глаголы в неопределённой форме, причастия, деепричастия, прилагательные. Могут ли быть вопросы относительно правописания суффиксов существительных? Да, потому что, во-первых, это предусмотрено «Обобщённым планом экзаменационной работы ЕГЭ по русскому языку» и, во-вторых, суффиксы существительных с уменьшительно-ласкательным значением встречаются в заданиях.

Предлагаю порядок изложения справочного материала для подготовки не в соответствии с традицией (от существительных к другим частям речи), а по частотности, с которой слова встречаются в КИМах. Итак, порядок таков: глагольные формы (включая причастия и деепричастия), прилагательные, а уж потом существительные (их, похоже, не более 10%). Тот, кто претендует на максимально высокий балл, должен дойти с нами до самого конца.

Советую всем внимательно рассматривать примеры. Осознанно выученный пример будет служить образцом для рассуждений по аналогии.

Суффиксы глаголов

1. Суффиксы ова, ева, ыва, ива: *рисовать, горевать* — *опаздывать, оценивать*

Совет:

Проверяй себя, для этого определи форму 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени.

Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени есть сочетания

- *ую, юю*, то пиши суффиксы *ова, ева*: *советовать* — *советую*, *командовать* — *командую*
- *ываю, иваю*, то пиши суффиксы *ыва, ива*: *опаздывать* — *опаздываю*, *рассматривать* — *рассматриваю*

Примечание:

ева и *ива* — это фонетические варианты суффиксов *ова* и *ева*, которые встречаются после мягких согласных.

2. Различение суффиксов *е + ва* и *ыва, ива*: *одолевать, заболевать* — *оправдывать, успокаивать*

Совет:

Внимание на ударение.

Суффикс *ва* всегда под ударением: *одолева'ть, заболева'ть*.

Перед суффиксом *ва* пиши суффикс *е*.

Суффиксы *ыва, ива* безударные: *записывать, склеивать, прицеливаться*.

Не путай:

В словах типа *наливать, распевать* буквы *и* и *е* в корне.

3. Суффиксы в неопределённой форме глагола: *видеть, красить*

Суффиксы у глаголов 1-го спряжения различны. Суффикс глагольной основы 2-го спряжения *и*.

Внимание:

Глаголы-исключения для выполнения этого задания интереса не представляют: ведь нужно узнать букву не в окончании, а в суффиксе. Поэтому, если ты определяешь букву в суффиксе неопределённой формы глагола, смело пиши *е* в глаголах-исключениях на *еть* с безударной буквой в суффиксе: *обидеть, видеть, ненавидеть, зависеть* и производных от них: *увидеть, завидеть, обидеться* и других подобных. В остальных словах-исключениях суффикс в ударной позиции.

4. Суффиксы в причастиях и деепричастиях.

В задании **10** никто не проверяет, знаешь ли ты суффиксы причастий и деепричастий. В причастиях и деепричастиях пропущены гласные основы, от которой образованы данные в заданиях формы.

Примеры из заданий:

скле...вающий, выдёрг...вая, прицел...вающийся, понаде...вишийся, зачервив...виший, повизг...вая

Совет:

Не стоит отвлекаться на форму причастия и деепричастия, вспоминать их суффиксы. Нужно заняться другим: научиться безошибочно определять, от какого глагола образованы причастия и деепричастия.

Скле...вающий — от *склеивать*

выдёрг...вая — от *выдёргивать*

прицел...вающийся — от *прицеливаться*

понаде...вишийся — от *понадаться*

зачервив...виший — от *зачервиветь*

повизг...вая — от *повизгивать*

Типичной ошибкой является смешение глаголов разных видов при восстановлении исходной формы. Например, ошибочно полагать, что причастие *склеивающий* образовано от глагола *склеить*, *прицеливающийся* - от *прицелиться* и т.п. Во множестве случаев подобная ошибка приведёт к неправильному определению гласной буквы.

Правильно: *Склеивающий* образовано от *склеивать*, *прицеливающийся* - от *прицеливаться*.

Суффиксы прилагательных

Здесь рассматриваются только суффиксы отымённых прилагательных, так как именно этот материал относится к теме (отглагольные прилагательные — это слова, в суффиксах которых встречается орфограмма *н-нн*). Список суффиксов прилагательных, образованных от имён существительных, не сводится к двум правилам, приведённым ниже, но в практике ЕГЭ использованы слова именно на эти правила.

1. Суффиксы ив, ев, лив, чив: *красивый* — *боевой, счастливый, доверчивый*

Совет:

Внимание на ударение.

В прилагательных, образованных от существительных:

— под ударением пиши суффикс ив: *краси'вый*

— без ударения — суффикс ев: *боево'й*.

Пиши суффиксы лив, чив и под ударением: *счастли'вый*, и без ударения: *дове'рчивый*.

2. Суффиксы ов, оват, овит — ев, еват, евит: *деловой, сероватый, ядовитый* — *речевой, синеватый, боевитый*

Совет:

Внимание на последний согласный корня.

После твёрдых согласных пиши суффиксы ов, оват, овит: *деловой, сероватый, ядовитый*.

После мягких согласных, шипящих, *ч* и *ц* пиши

суффиксы ев, еват, евит: *речевой, синеватый, боевитый*.

Суффиксы существительных

1. Суффиксы со значением лица (производителя действия).

Суффиксов со значением лица много, но, к счастью, не все они вызывают ошибки при написании слов. Редко кто ошибётся в суффиксах:

ист: *гандболист, тракторист*

ник: *дорожник, железнодорожник*

навт: *космонавт*

ец: *гонец*

ёр: *комбайнёр*

Ошибкоопасные суффиксы: тель, а также чик, щик. Их и нужно повторить.

1) Суффикс тель: *учитель*

Запомни этот суффикс и всегда пиши его одинаково, с буквой е.

Пиши суффикс тель в словах, обозначающих лиц по роду

деятельности: *учитель, писатель, водитель, руководитель, читатель, зритель* и др.

2) Суффиксы чик, щик: *лётчик, каменщик, асфальтоукладчик*

Внимание на последний согласный основы.

После:

- согласных *т, д, с, з, ж* пиши суффикс чик: *переводчик, лётчик, разносчик, перевозчик, перебежчик*
- остальных согласных пиши суффикс щик: *парощик, стекольщик, каменщик, фонащик*

Внимание:

Перед суффиксом -чик- буквы *к, ц, ч* заменяются на *т*: *раздат+чик- ←раздача*.

Мягкий знак пиши только после *л*: *кровельщик, стекольщик*.

2. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

В русском языке множество суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением. Какие это суффиксы и как их писать, придётся разобраться. Ограничимся, правда, суффиксами, в которых пишутся буквы *е* и *и*, на которые нас ориентируют КИМы.

1) Суффиксы ик, ек: *мячик — платочек*.

Следи за беглой гласной *е* при изменении слова.

Если при изменении слова в нём

- гласный звук [и] сохраняется, пиши суффикс ик: *мячик — мячики*
- гласный звук исчезает, пиши суффикс ек: *платочек — платочка*

2) Суффиксы ец, иц: *братец — умница, пальтецо — платьице*

Узнай род существительного.

В существительных

- мужского рода пиши суффикс ец: *братец, палец*
- женского рода — иц: *красавица, умница*

- среднего рода могут быть и ец, и иц:
 - в предударном слоге (перед ударением) пиши ец: *пальтецо́', письмецо́'*
 - в заударном слоге (после ударения) пиши иц: *пла́тьице, кре́слице*

3) Суффиксы ечк, ичк: *дочечка, местечко, Ванечка* — *луковичка*

Для слов женского рода определяй производное слово.

В существительных пиши суффикс ечк: *букашечка, дочечка, местечко, времечко, Ванечка, Сашечка*

Не путай:

В существительных женского рода, образованных от существительных с суффиксом иц, пиши суффиксы ич и к:

синичка← синица, *пуговичка*← пуговица, *луковичка*← луковица.

4) Суффиксы онък и енък: *кисонька* — *доченька*

Определи, какой звук перед суффиксом.

В существительных после

- твёрдых согласных пиши суффикс онък: *кисонька, лапонька*
- гласных, шипящих и мягких согласных — суффикс енък: *Зоенька, душенька, доченька, бабусенька*

5) Суффикс к в сочетаниях инк, енк: *серединка, вишенка*

Ищи производящую основу.

Если в существительных женского рода с суффиксом к производящая основа

- на *ин*, пиши суффиксы *ин* и *к*: *середин+ка*←середи́на
- на *н*, пиши сочетание букв *енк*: *вишен+ка*←вишня́.

3. Суффикс ен в разносклоняемых существительных: *времена, имена*

Запомни:

10 существительных на *мя*:

бремя, племя, время,

семя, темя, стремя,

знамя, пламя,

вымя, имя

Пиши суффиксы ен или ён во всех формах множественного числа, а также в формах родительного, дательного, творительного и предложного падежей в единственном числе.

Задание 11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Для того чтобы обойти "подводные камни", к заданию 11 готовься пошагово. Всего три шага гарантируют вас от ошибок.

Шаг 1. Выбор гласных в безударных окончаниях глаголов.

Личные окончания глаголов

В личных окончаниях глаголов настоящего и будущего времени

- в окончаниях глаголов 1-го спряжения пиши гласные *e, y* (ю): *имеешь, имеет, имеем, имеете, имеют*
- в окончаниях глаголов 2-го спряжения – *и, а* (я): *смотришь, смотрит, смотрим, смотрите, смотрят*

Значит, для правильного написания гласных в безударных окончаниях нужно уметь безошибочно определять спряжение глагола!

Вспомни:

1. Ко 2-му спряжению относятся глаголы:

- с суффиксом *-и* в основе неопределённой формы: *любить*
Исключение:
Брить, стелить – глаголы 1-го спряжения: *бреет, бреют, стелет, стелют* и их производные: *постелить, застелить, перестелить* и другие.
- 7 глаголов-исключений с суффиксом *-е* в основе неопределённой формы.
Запомни
их: терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, и видеть, и смотреть и их производные,
например: *посмотреть, осмотреть, высмотреть, досмотреть, насмотреться, засмотреться* и другие.
- 4 глагола с суффиксом *-а*.

Запомни их: гнать, держать, слышать, дышать и их производные: *прогнать, догнать, выгнать, изгнать* и другие.

2. К 1-му спряжению относятся остальные глаголы с безударными окончаниями: играть, рисовать, тянуть, кинуть и другие.

Внимание:

Глаголы *хотеть, бежать* и *читать* особенные. Их и все производные от них, например: *побежать, добежать, перебежать, сбежать, пробежаться* и т.п., относят к **разноспрягаемым глаголам**. Особенность глаголов этой группы в том, что в одних формах эти глаголы имеют окончания 1-го спряжения, а в других — 2-го. Проспрягаем эти глаголы:

Хотеть — хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят (в ед.ч. окончания 1-го спр., во мн. - 2-го).

Бежать — бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут (во всех формах, кроме 3 л. мн. ч., окончания 1-го спр., в 3-ем л. мн. ч. — окончание 2-го спр.)

Чтить — чту, чтешь, чтит, чтим, чтите, чтут (во всех формах, кроме 3 л. мн. ч., окончания 1-го спр., в 3-ем л. мн. ч. — окончание 2-го спр.)

Лишь у глагола *хотеть* в форме ед.ч. окончания в безударном положении.

Внимание:

Глаголы *есть* и *дать* и производные от них не относятся ни к какому спряжению. У них особые наборы окончаний. Об этом см. подробнее: [Русская грамматика. Раздел 11. Глагол](#). Проблемы для задания ЕГЭ они не представляют, поскольку окончания у них под ударением.

Шаг 2. Выбор гласных в суффиксах причастий настоящего времени.

Суффиксы причастий настоящего времени

Причастия могут быть разными: действительными и страдательными, настоящего и прошедшего времени.

Избежать ошибок в их правописании поможет осознание того, что причастия настоящего времени образованы от основы глагола настоящего времени, а причастия прошедшего времени — от основы неопределённой формы глагола. Поэтому при выборе суффиксов причастий настоящего времени определяй спряжение глагола. Это поможет правильно выбрать суффикс. А для безошибочного написания причастий прошедшего времени важно знать суффикс в основе неопределённой формы глагола.

1. Суффиксы *-ущ(-ющ), -ащ(-ящ)* в действительных причастиях настоящего времени: *знающий, любящий*

Определи спряжение глагола.

В причастиях, образованных

- от глаголов 1-го спряжения, пиши суффикс *-ущ (-ющ)*: *знающий, читающий*.
- от глаголов 2-го спряжения — *-ащ (-ящ)*: *любящий, видящий*

Обрати внимание:

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени:

знает, знают — 1-е спряжение, основа *зна+* суффикс *-ющ* → *знающий*,

любит, любят — 2-е спряжение, основа *люб* + суффикс *-ящ* → *любящий*.

2. Суффиксы *-ем (-ом), -им* в страдательных причастиях настоящего времени: *поднимаемый, видимый*

Определи спряжение глагола.

В причастиях, образованных от глаголов

- 1-го спряжения, пиши суффикс *-ем -ом*: *поднимаемый, ведомый*,
- 2-го спряжения — *-им*: *любимый, видимый*

Обрати внимание:

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основ переходных глаголов настоящего времени:

поднимает, поднимают — 1-е спряжение, основа *поднима_*+ суффикс *-ем* → *поднимаемый*,
любит, любят — 2-е спряжение, основа *люб_* + суффикс *--им* → *любимый*.

Шаг 3. Выбор гласных в суффиксах причастий прошедшего времени.

Суффиксы причастий прошедшего времени

1. Гласные перед суффиксами *-ви*, *-ш* в действительных причастиях прошедшего времени: *видевший, слышавший, шедший*

Определи конечный гласный в основе неопределённой формы глагола.

В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксами *-ви*, *-ш* пиши ту же гласную, что пишется в основе неопределённой формы глагола: *видевший*←*видеть*, *слышавший*←*слышать*.

2. Различение гласных суффикса глагольной основы *-а (я)* перед суффиксом *-ни* и суффикса *-ени* в страдательных причастиях прошедшего времени: *потерянный, увиденный*

Определи конечный гласный в основе неопределённой формы глагола.

Если страдательные причастия образованы от основы неопределённой формы глаголов

- с суффиксом *-а- -я-*, перед суффиксом причастия *-ни-* пиши буквы *а(я)*: *потерянный* ← *потерять*,
- с суффиксами *-и-* или *-е-*, в суффиксе *-ени-* пиши букву *е*: *наполненный* ← *наполнить*.

Выполняй задания

Задание из демоверсии ФИПИ 2015:

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- преобразу...мый
- распуц...нный
- засмотр...шься
- сломл...нный
- омыва...мый

Выполнение:

1. Поставь глаголы в личной форме в неопределённую форму: *засмотр...шься* — *засмотреться*.
2. Определи спряжение: *засмотреться* — глагол 2 спр. Это производный глагол от глагола *смотреть*, значит, это исключение.
3. Зная спряжение, определи безударные гласные в личной форме: *засмотришься*. Пропущена буква **И**.

Необходимый ответ найден. Далее для самопроверки определяем гласные в суффиксах причастий:

4. Определи гласные в суффиксах причастий: *преобразуемый, распущенный, сломленный и омываемый*.

1) *преобразу...мый, омыва...мый* — страдат. прич. наст. вр., следовательно, необходимо: знать спряжение глаголов, от которых они образованы: *преобразу...мый* — от *преобразовать* (1-е спр.), *омыва...мый* - от *омывать* (1-е спр.), пишем гласную **е**: ***преобразуемый, омываемый***.

2) *распущ...нный, сломл...нный* - страдат. прич. прош. вр., следовательно, необходимо знать неопределённую форму глагола, от которого оно образовано, и суффикс этой формы: *распущ...нный* — от *распустить*, *сломл...нный* - от *сломить*. Поскольку в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от неопределённой формы глагола с суффиксом и, пишется суффикс енн, то пишем гласную **е**: ***распущенный, сломленный***.

5. Соотнеси все полученные данные и сделай вывод: правильный ответ найден верно.

Задание 12. Правописание НЕ и НИ

Справочная информация

Частей речи много. Случаев, когда *не* пишется с ними отдельно тоже много, а слитно ещё больше.

Как дать материал в полном объёме, наглядно и просто, чтобы помочь понять его и запомнить?

Предложение автора: читай и запоминай примеры, только не механически, а вникая в комментарии. Используй примеры как образцы для действия по аналогии.

***Не* с глаголами**

Раздельно:

Не хочу, не буду, не желаю

Слитно:

Ненавижу

(без *не* не употребляется)

недоспал, недоел

(слова с приставками *не+до*)

***Не* с деепричастиями**

Раздельно:

Не зная, не узнав

Слитно:

Негодую

(без *не* не употребляется)

Недоумевая

(слова с приставками *не+до*)

Не с полными причастиями

Раздельно:

Не задержавшийся, а опоздавший ученик

(есть противопоставление)

не замеченная мною ошибка

(есть зависимые слова)

Слитно:

Ненавидимый всеми кот

(без *не* не употребляется)

Незамеченная ошибка

(нет ни противопоставления, ни зависимых слов)

почти незамеченная ошибка

(в причастном обороте единственное зависимое слово – наречие меры и степени. [Список см. после таблицы](#))

Не с краткими причастиями

Раздельно:

Обещание не выполнено.

Слитно:

Не с полными прилагательными

Раздельно:

Не каменный, а деревянный дом.

(есть противопоставление)

вовсе не красивый

(со словами: *далеко, вовсе, отнюдь*)

нисколько не красивый

(с отрицательными местоимениями и наречиями: *нисколько, ничуть...*)

Слитно:

Дом небольшой

(легко подобрать синоним: *маленький*)

невзрачный

(без *не* не употребляется)

очень некрасивый

(с наречиями меры и степени. [Список см. ниже](#))

Не с краткими прилагательными

Раздельно:

Дорога не легка, а трудна.

(есть противопоставление)

Слитно:

Дорога нелегка.

(легко подобрать синоним: *тяжела*)

дорога вовсе не легка

(со словами: *далеко, вовсе, отнюдь*)

дорога очень нелегка

(с наречиями меры и степени. [Список см. ниже](#))

не готов, не склонен, не намерен, не должен, не обязан, не расположен

(если полные формы не употребительны)

Не с прилагательными в сравнительной степени

Раздельно:

*не лучше, не хуже, не выше, не ниже,
не дальше, не ближе,
не беднее, не богаче,
не дешевле, не дороже*

Если выражено сравнение:

Девочка была не красивее других.

(т.е. тоже красивая, но не самая красивая)

Слитно:

Если выражено отрицание:

Девочка была некрасивее других.

(т.е. была некрасивой, хуже других)

Не с отглагольными прилагательными

Раздельно:

Вовсе не видимая окружающим черта

(со словами: *далеко, отнюдь, вовсе*)

никому не видимая черта

(с отрицательными местоимениями и наречиями)

не видимый поверхностным взглядом

(с зависимыми словами в Т.п.)

Слитно:

Необразованный человек

(легко подобрать синоним: *неучёный, невежественный*)

Невидимый окружающим

(наличие зависимых слов не мешает слитному написанию, кроме слов в Т.п.)

Не с существительными

Раздельно:

Говорил не правду, а ложь

(есть противопоставление)

Слитно:

Сказать неправду

(можно подобрать синоним: *ложь*)

неряха

(без *не* не употребляется)

недолив, недостача

(с приставками *не+до*)

***Не* с числительными**

Раздельно:

Не один и не два,
не первый и не второй,
не трое и не четверо

(всегда пиши раздельно!)

Слитно:

***Не* с местоимениями**

Раздельно:

Не я, не он, не твой, не каждый, не всякий
(все местоимения, кроме отрицательных и
неопределённых)

не к кому, не к чему, не у кого, не у чего

(отрицательные с предлогами)

Слитно:

Не́ кому, не́ чему, не́ кого, не́ чего, никто́,
ничто́, никому́, ничему́

(отрицательные с *не* без предлогов)

не́ кто, не́ что

(неопределённые)

***Не* с наречиями**

Раздельно:

Не хорошо, а плохо.

(есть противопоставление)

вовсе не быстро, далеко не дорого

(со словами: *далеко, вовсе, отнюдь*)

ничуть не больно

(с отрицательными наречиями и местоимениями)

Слитно:

Неплохо, недорого.

(можно подобрать синонимы: *хорошо, дешево*)

Очень неплохо, совершенно недорого.

(с наречиями меры и степени: [Список см. ниже](#))

Не в предложениях

Раздельно:

Слитно:

Несмотря на..., невзирая на...

(всегда пиши слитно!)

Не путай:

1) Частицы *далеко не*, *вовсе не*, *отнюдь не* и наречия меры и степени, использующиеся с прилагательными:

вовсе не красивый, отнюдь не умный — в высшей степени неприличный, крайне недовольный.

Запомни:

Наиболее частотные наречия меры и степени:

в высшей степени и очень,
слишком и почти,
совершенно, абсолютно,
полностью, довольно,
отчасти, гораздо и крайне,
совсем, и вполне, и весьма

2) Союзы: *а* и *но*.

Союз *а* выражает противопоставление взаимоисключающих признаков: не красивый, а ужасный (отрицается: "красивый", утверждается: "ужасный").

Союз *но* выражает связь противопоставляемых, но не взаимоисключающих признаков: некрасивый, но недорогой; недорогой, но красивый (утверждаются оба признака: "некрасивый и недорогой", "недорогой и красивый")

3) Предлоги: *несмотря на...*, *невзирая на...* и деепричастия:

Несмотря на дождь, дети гуляли целый день.

(предлог)

Он шёл, не смотря на дорогу.

(деепричастие)

Различение *ни* – *не*

Вторым вариантом А17 являются задания на различение частиц *ни* - *не*. Поскольку нет прямого

соотношения в их значении и употреблении, то удобнее давать справочный материал не таблицей, а списками.

Частицу *ни* пиши:

- 1) В повелительных и количественных предложениях: *Ни шагу!*, *Ни с места!*, *Ни звука!*
- 2) С относительными местоимениями в придаточных предложениях: *Куда ни взгляни*, повсюду люди. Еще примеры: *откуда ни...*, *где ни...*, *какой ни...*, *когда ни...*, *как ни...* и т. д.
- 3) Усиливает значение в предложениях, в которых глагол употреблён с отрицательной частицей *не*:
Ни капли не боюсь. Не встретил ни одного знакомого лица. Она молчала, не сказав ни слова.
- 4) В отрицательных местоимениях: *никто'*, *ничто'*, *никому'*, *ничему'*, *никако'й*, *ниче'й* и т. п. Если они употребляются с предлогами, то пишутся раздельно: *ни у кого'*, *ни с че'м...*

Внимание:

Ни в безударном положении.

- 5) В оборотах: что бы то ни было, во что бы то ни было, куда ни шло, откуда ни возьмись, во что бы то ни стало, что ни говори, кто бы то ни был и др. подобных.
- 6) В устойчивых сочетаниях: *ни пуха ни пера*, *ни жив ни мёртв*, *ни днём ни ночью*, *ни конца ни края*
Запятая между словами, входящими в устойчивое сочетание, не ставится: *Он сидел ни жив ни мёртв!*

Не путай:

Частицу *ни* и повторяющийся отрицательно-присоединительный союз *ни..., ни...*:

Ни к матери, ни к отцу она не относилась так тепло, как к старшему брату.

Она не умела ни читать, ни писать.

Помни: в предложениях с союзом *ни...*, *ни...* всегда есть отрицание перед глаголом:

Он не думал ни о деньгах, ни о славе, ни о положении в обществе.

Частицу *не* пиши:

- 1) С разными частями речи для передачи значения отрицания: *не верю*, *нехороший*, *нехорошо*, *не раз* и т. д.
- 2) В отрицательных местоимениях: *не'кому*, *не'чему*, *не'кем*, *не'чеми* т. п. Если они употребляются с предлогами, то пишутся раздельно: *не'у кого*, *не'с чем...*

Внимание:

Не всегда под ударением.

- 3) В неопределённых местоимениях: *не'кто*, *не'что*.

Внимание: *Не* под ударением. Неопределённые местоимения *не'кто* и *не'что* не бывают в косвенных падежах.

- 4) В риторических вопросах: *Как не любить его?* (= нельзя не любить), *Кто не знает это стихотворение?* (= все знают)

5) В оборотах: *чуть не, чуть-чуть не, едва не, едва-едва не, пока не, только не...*

Думай о значении:

1) *ни один* (никто) – *не один* (много):

Ни один не сделал задания! – Он пропускал уроки не один раз.

ни разу (никогда) – *не раз* (много):

Ни разу я не была у неё дома. – Не раз я бывала у неё дома.

нимало (ничуть) – *немало* (много):

нимало не смутить – знать немало интересного

2) *Когда я не позвонил, родители начали беспокоиться.*

(в придаточном предложении отрицание)

Когда ни позвони, его нет дома.

(в придаточном предложении значение усиления)

Внимание:

При подготовке к заданию 12 эффективно обратиться к рубрике [СОС](#) для быстрого расширения языкового опыта.

СОС — это многофункциональный словарь-трансформер. Задай параметры, важные для тебя, и получи списки актуальной для твоих целей лексики. Можно добавлять или убирать слова по классам и/или параметрам: "Лёгкие", "Трудные", " Важные", "Новые". Ищи необходимые тебе темы в Правильном словаре.

Задание 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов

Справочная информация

Задание 13 включает местоимения, наречия, союзы, предлоги, частицы. Поэтому материал на правописание существительных и прилагательных здесь не приводится. Рассмотрим примеры в таблице. Нужно знать, что есть что и что как пишется. Комментарии после таблицы научат не путать слова-омонимы. Узнай ошибкоопасные слова.

Что как писать

Союзы

Слитно:

Потому, потому
что, поскольку, оттого что,
зато, отчего, также, тоже,
притом, причём, будто, как
будто, чтобы, затем чтобы, коли

Раздельно:

Как будто, то есть, так как, если
бы, как бы, то ли, в связи с тем
что, то... то,

Через дефис:

Союзные сочетания

Слитно:

Раздельно:

Через дефис:

Ввиду того что, вследствие того не то... не то
что,

несмотря на то что

Местоимения

Слитно:

Никто́, ничему́,

Не́кто, не́что, не́чему

Раздельно:

Кое у кого, кое от чего

ни с кем, не с кем,

то же, что; то же самое, одно и то же, всё то же

Через дефис:

Кто-то (-то, -либо, -нибудь, кое-)

Наречия

Слитно:

Отовсюду, отныне, отчасти,
вообще,

вскоре, вполголоса, наедине,
наперёд, сначала, вначале,
поначалу, понемногу,
совсем, зачем, затем

Раздельно:

Без устали, бок о бок, с глазу на
глаз, в общем, до сих пор, за
границу, за границей, всё так же,
точно так же

Через дефис:

Как-то (-то, -либо, -нибудь, кое-),
по-русски, по-моему,
по-заячьи, во-первых,
еле-еле, едва-едва, чуть-чуть,
сегодня-завтра*, на-гора,
де-юре, де-факто

Предлоги

Слитно:

Вследствие, ввиду,
навстречу, насчёт,

вроде, вслед,

сверх, вместо,

внутри, ввиду,

Раздельно:

В течение, в продолжение,
в заключение, в отличие, в целях,
в силу, в меру, в виде, в области,

на протяжении, в отношении,

за исключением,

за счёт,

не считая

Через дефис:

Из-за, из-под, по-над

наподобие,
несмотря на,
невзирая на

Частицы

Слитно:

Даже, разве, неужели

Раздельно:

Ли, бы, же,
как раз, что за

Через дефис:

Всё-таки, дай-ка

Не путай:

1. Союзы — местоимения с предлогами, местоимения и наречия с частицами

1) *потому что* — *по тому что*:

Она не позвонила ему, *потому что* они поссорились.

(значение причины, союз *потому что*)

По тому вопросу, который обсуждался вчера, они никак не могли прийти к согласию.

(значение указания, местоимение *тот* в форме Д.п.)

2) *поэтому* — *по этому*:

Перед выходом из дома зазвонил телефон. Это был важный звонок, *поэтому* мне пришлось задержаться.

(значение следствия, союз *поэтому*)

По этому поводу не беспокой меня больше.

(значение указания, сущ. с предлогом и местоимение в роли определения)

3) *поскольку* — *по сколько*:

Поскольку полкласса болело, учителю пришлось отложить объяснение новой темы.

(значение причины, союз *поскольку*)

"По сколько раз я должна повторять одно и то же?" – сердилась мать.

(значение количества, местоимение с предлогом)

4) *зато* — *за то*:

Он говорил слишком кратко, зато ярко и артистично.

(значение противопоставления, союз *зато*)

Она не простила его за то, что он не помог ей.

(значение указания, местоимение *то* в форме В.п.)

5) *также* — *так же*:

Также тебе нужно уделять больше внимания математике.

(значение присоединения, союз *также*)

Так же, как и год назад, он усердно учился и был лучшим в классе.

(значение сопоставления, наречие *так* с частицей *же*)

б) *тоже* — *то же*:

Я *тоже* интересуюсь биологией.

(значение присоединения, союз *тоже*)

Я стараюсь делать *то же*, что и другие, но у меня никак не получается.

(значение указания, местоимение *то* и частица *же*)

7) *чтобы* — *что бы*:

Чтобы не заболеть, одевайся по погоде.

(значение цели, союз *чтобы*)

Она раздумывала, *что бы* надеть сегодня вечером.

(значение объекта, относительное местоимение *что* и частица *бы*, *бы* может быть опущено)

8) *причём* — *при чём*:

Он сделал задание быстро, *причём* правильно.

(союзы *причём* и *притом* синонимы, их легко взаимно заменить)

Он не понимал, *при чём* он, в чём его вина.

(относительное местоимение *что* с предлогом)

9) *притом* — *при том*:

Он стал заниматься бизнесом, *притом* успешно.

(союзы *причём* и *притом* синонимы, их легко заменить друг на друга)

Мать записала сына в спортивную секцию *при том* клубе, в котором сама занималась плаванием.

(значение указания, местоимение *тот* с предлогом)

10) *оттого что* — *от того*:

Она чувствовала себя счастливой, *оттого что* все вокруг улыбались.

(значение причины, союз *оттого что*)

От того дома можно пройти через двор и сократить дорогу.

(значение указания, местоимение *тот* с предлогом)

11) *чтобы* — *что бы ни*:

Занимайся, *чтобы* сдать экзамен получше.

(значение цели, союз *чтобы*)

Что бы ни случилось, не унывай.

(значение условия, сочетание с относительным местоимением *что бы ни*)

2. Наречия — существительные с предлогами

1) *сначала* — *с начала*:

Сначала дети стеснялись, но потом освоились.

(наречие)

Сначала подумай, потом говори.

(наречие)

С начала года прошло только два месяца, а работа уже шла к завершению.

(сущ. с предлогом)

2) *вдали* — *в дали*:

Вдали виднелись огни.

(наречие)

В дали моря, у линии горизонта, показалась маленькая точка.

(сущ. с предлогом)

3) *вдаль* — *в даль*:

Поезд ушёл *вдаль*.

(наречие)

Она так пристально смотрела *в даль*, словно хотела разглядеть там что-то важное.

(сущ. с предлогом)

4) *вначале* — *в начале*:

Вначале разрешите представиться.

(наречие)

В начале осени к нам в гости приехала бабушка.

(сущ. с предлогом)

5) *вконец* — *в конец*:

Это происшествие *вконец* выбило меня из колеи.

(наречие)

Народу в кассу было много, и нам не оставалось ничего другого, как встать *в конец* длинной очереди.

(сущ. с предлогом)

6) *по-летнему* — *по летнему*:

Сестра оделась совсем *по-летнему*.

(наречие)

Мы гуляли *по летнему* лесу до вечера.

(*по лесу* — сущ. с предлогом, *летнему* — прилагательное в роли определения)

7) *по-новому* — *по новому*:

Брат хотел жить *по-новому*.

(наречие)

С понедельника поезда ходят *по новому* расписанию.

(*по расписанию* — сущ. с предлогом, *новому* — прилагательное в роли определения)

8) *по-маминому* — *по маминому*:

Я упрямылась и не хотела делать *по-маминому*.

(наречие)

По маминому совету я решила поехать в лагерь.

(*по совету* — сущ. с предлогом, *маминому* — прилагательное в роли определения)

9) *по-другому* — *по другому*:

Сделай *по-другому*.

(наречие)

Назад он пошёл *по другому* пути, который оказался короче.

(*по пути* — сущ. с предлогом, *другому* — местоимение в роли определения)

10) *сплеча* — с *плеча*:

Он невыдержанный: вечно рубит *сплеча*.

(наречие)

С плеча дрессировщицы слетел большой яркий попугай.

(сущ. с предлогом)

11) *наудачу* — *на удачу*:

Я не помнила точно номера телефона и попробовала набрать *наудачу*, но ошиблась.

(наречие)

Начиная новое дело, надейся *на удачу*: позитивный настрой – добрый помощник в делах.

(сущ. с предлогом)

12) *тотчас* — *тот час*:

Услышав замечание матери, малыш *тотчас* перестал шалить.

(наречие)

Тот час останется в моей памяти.

(местоимение с сущ.)

3. Наречия — местоимения с предлогами:

1) *отчего* — *от чего*:

Отчего ты такой грустный сегодня?

(значение причины, наречие *отчего*)

От чего вы ожидаете большего результата: от занятий в кружке или от самостоятельных занятий?

(местоимение *что* в Р.п. с предлогом *от*)

2) *затем* — *за тем*:

Завуч прочитала текст, *затем* класс начал писать изложение.

(Значение времени, наречие *затем*, синоним: *потом*)

Аптека *за тем* зданием, идите прямо, там увидите.

(значение указания, местоимение *тот* в Т.п. с предлогом)

3) *зачем* — *за чем*:

Зачем ты обманываешь родителей?

(значение цели, наречие *зачем*)

За чем я вернулась? Забыла! Ах да, за деньгами!

(значение объекта, вопросительное местоимение *что* в Т.п. с предлогом)

4. Предлоги — предлоги с существительными:

1) *вследствие* — *в следствии*:

Вследствие урагана погибло два человека.

(предлог)

В следствии по делу выяснились новые обстоятельства.

(сущ. с предлогом)

2) *навстречу* — *на встречу*:

Навстречу нам выбежала собака.

(предлог)

Извини, я спешу *на встречу*.

(сущ. с предлогом)

3) *насчет* — *на счет*:

Я звоню *насчет* учебника. Не забудь принести его в школу.

(предлог)

Деньги перевели *на счет* вчера.

(сущ. с предлогом)

4) *вслед* — *след в след*:

Она грустно смотрела *вслед* поезду.

(предлог)

Он шел за отцом по глубокому снегу *след в след*. (сущ. с предлогом)

Задание 14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

Справочные материалы

Н-НН в наречиях, прилагательных и причастиях, полных и кратких

1. С одной буквой *н* пишутся:

1. Прилагательные с непроизводной основой: красный, юный, синий. Суффикса в таких прилагательных нет. Буква *н* входит в состав корня.
2. Отымённые прилагательные с суффиксом -н: зимний (от: зима), летний (от: лето).
3. Отымённые прилагательные с суффиксами -ан, -ян: песчаный, серебряный (прил. со значением "название материала, вещества"), и-ин: мышинный, воробьиный (прил. со значением "принадлежности").

Исключение:

деревянный, оловянный, стеклянный пиши с двумя буквами *нн*.

4. Отглагольные прилагательные, если нет приставки и пояснительного слова: жареное мясо .

Исключение:

Пиши с двумя буквами *нн* слова из списка:

данный, чванный, брошенный, желанный, купленный, виденный, деланный, жеманный, пленённый, лишенный, священный, читанный, отчаянный, чеканный, окаянный, неслыханный, невиданный, нечаянный, негаданный

Не путай:

В список исключений не входят слова *непрошенный, незванный, названный*, которые созвучны данным выше. Пиши их в соответствии с правилом: *непрошенный совет, незванный гость, названный брат*.

5. Краткие прилагательные в форме мужского рода единственного числа: совет ценен - (м.р.), а также краткие прилагательные во всех других формах, если они образованы от полных прилагательных с одной буквой *н*: красна девушка (от полной формы с одной буквой *н*: красный), красно солнышко, красны девушки.

6. Наречия на-о и -е, образованные от прилагательных с одной буквой *н*: ветрено, аккуратно.

2. С двумя буквами *нн* пишутся:

1. Отымённые прилагательные с суффиксом -н, если корень существительного оканчивается на букву *н*: осенний, весенний, сонный.
2. Отымённые прилагательные с суффиксами -енн, -онн: буквенный, порционный.

Исключение:

ветренный человек, ветряная мельница, ветряная оспа, но безветренный день, подветренная сторона.

3. Отглагольные прилагательные с суффиксом -нн : корчеванный участок, бракованная вещь. Разберись, как образовано слово: бракованный←браковать + нн .

Суффикс -нн пишется в отглагольных прилагательных, образованных от производящей основы с суффиксами: -ёва//-ова, -ева: корчёванный←корчевать, образованный←образовать.

Проще запомнить так: прилагательные на ёва+нн+ый,ова+нн+ый, ева+нн+ый.

4. Прилагательные-исключения из пунктов:

1.3. **Исключение:** *деревянный, оловянный, стеклянный* пишется с двумя буквами - нн .

1.4. **Исключение:** *данный, чванный, брошенный, желанный, купленный, виденный, деланный, жеманный, пленённый, лишенный, священный, читанный, отчаянный, чеканный, окаянный, неслыханный, невиданный, нечаянный, незаданный.*

5. Страдательные причастия прошедшего времени, если есть приставки или пояснительные слова: написанное сочинение, вязанные (кем?) бабушкой варежки, а также причастия и отглагольные прилагательные, образованные от глаголов совершенного вида без приставок: купленный, брошенный, данный (последние включены в список слов для запоминания в п. 5 наряду с другими примерами).

6. Краткие прилагательные, образованные от полной формы с двумя буквами *нн* (кроме формы м.р. ед.ч., в которой всегда одна буква *н*): ночь безлунна, советы ценны.

7. Наречия на -о и -е, образованные от прилагательных с двумя буквами *нн*: искренне, обдуманно, безветренно.

Итак, чтобы не ошибиться на экзамене, нужно знать все пункты. Обязательно с примерами, потому что примеры — это образцы, помогающие действовать по аналогии.

Не забудьте про исключения в пунктах: 1.3., 1.4., 2.2.

Задание 15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

(с однородными членами).

Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

Вспомни основную закономерность:

Запятая перед *и* ставится

1. Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом ***и*** разделяет простые предложения в его составе

Стало холодно, ***и*** мы затопили печь.

[], ***и*** []

Запятая перед *и* не ставится

1. Простое предложение с однородными членами ***и*** неповторяющимся союзом ***и***

Белые, красные ***и*** жёлтые розы цвели у крыльца.

О, О и О.

2. Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом ***и*** не ставится, если его части имеют общий второстепенный член (распространитель) или в других случаях, приведённых ниже*.

Зимой на даче холодно *и* мы топим печь.

1) *холодно* (когда?, где?) *зимой на даче*

2) *мы топим печь* (когда?, где?) *зимой на даче*
[общ.распространитель] *и* []

Не путай:

В простом предложении одна грамматическая основа, в сложном – две и более.

Рассмотрим основные случаи подробнее.

I. Пунктуация при однородных членах предложения

Запятая не нужна:

1) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом, например:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, изучали и систематизировали их.

Схема: о, о и о

2) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом в пару, например:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их.

Схема: о и о

2) в устойчивых сочетаниях, например:

ни пуха ни пера, и смех и грех, ни свет ни заря

Примечание:

Запятые не ставятся, если несколько определений не являются однородными членами.

Запятая ставится:

1) между однородными членами, не связанными союзами, например:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.

Схема: о, о, о, о, о (здесь и далее: о – однородный член)

2) между однородными членами, связанными противительными союзами *а*, *но*, *да* (в значении *но*), *однако*, *зато*, например:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, но организовать выставку в то время они не могли.

Схема: о, о, о, но о

3) между однородными членами, связанными повторяющимися союзами: сочинительными и, да (в значении *и*), ни... ни и разделительными или, либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то) , например:

Сотрудники музея и хранили коллекции, и систематизировали, и изучали их, и организовывали выставки, и публиковали научные статьи.

Схема: и о, и о, и о, и о, и о

4) перед второй частью двойных союзов не только..., но и...; как..., так и...; не столько..., сколько; хотя и..., но...; если не..., то и др., например:

Сотрудники музея не только хранили коллекции, но и систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.

Схема: не только о, но и о, о, о, о

5) между парными однородными членами, связанными союзами и и или, например:

Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их, организовывали выставки и публиковали научные статьи.

Схема: о и о, о и о

II. Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и*

***Знаки препинания не ставятся:**

1. Если есть общий член предложения, например:

Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.

(*Осенью* – общий член: *природа засыпает* (когда?) *осенью*, *люди готовятся к зиме* (когда?) *осенью*. Запятая не нужна.)

2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:

К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.

(*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)

3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:

Когда мама вошла в комнату,¹ /осколки вазы валялись на полу²/ и дети пытались их собрать³.

(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))

Примечание:

В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.

(есть общий член: *осенью* , но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)

К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*

Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)

Обособление — способ смыслового выделения или уточнения. В письменной речи обособления выделяются запятыми. Обособляются только второстепенные члены предложения.

Согласованное обособленное определение

Причастный оборот после определяемого слова	Ребёнок , <i>заснувший у меня на руках</i> , внезапно проснулся.
Причастный оборот и до, и после определяемого слова, если это местоимение	<i>Расстроившаяся из-за сына</i> , она никак не могла взять себя в руки.
Причастный оборот до определяемого слова, если он имеет добавочное обстоятельственное значение	<i>Пораженная новостью</i> , мать медленно опустилась на стул. (почему? по какой причине?)
Два и более согласованных определения, стоящие после определяемого слова	Ребёнок , <i>сытый и довольный</i> , заснул у меня на руках.
Согласованное определение, возможно и одиночное, если определяемое слово - местоимение	1). Он , <i>сытый</i> , быстро заснул. 2). <i>Сытый</i> , он быстро заснул.

Несогласованное обособленное определение

Несогласованное определение обособляется, если определяемое слово 1) местоимение или 2) имя собственное	1). Как вы , <i>с вашим умом</i> , не поняли её замысла? 2). Лёшка , <i>в старой куртке</i> , ничем не отличался от деревенских ребяташек.
---	---

Обособленное обстоятельство

Деепричастия, как одиночные, так и в составе деепричастных оборотов

Поев, ребёнок заснул.

Обстоятельство с предлогом *несмотря на*

Несмотря на дождь, дети убежали гулять.

Сравнительные обороты с союзами *как, будто, точно, словно, как будто, что, чем, нежели* и др. подобными

Облака плыли над самой землёй низко, неспешно, *как ватные*.
Это не танец: двигается, *как деревянная*.

Обособленное приложение

Приложение — особый вид определения, выраженный существительным в том же числе и падеже, что и существительное либо местоимение, которое оно определяет: *попрыгунья-стрекоза, красавица*.

Как одиночное, так и распространённое приложение, если определяемое слово местоимение

Он, *отличный врач*, очень помог мне.

Распространённое приложение, если стоит после определяемого слова, выраженного существительным

Мой брат, *отличный врач*, лечит всю нашу родню.

Если приложение «оторвано» от определяемого слова

Дверь открыл **сын** наших соседей, *пятилетний малыш*.

Одиночное нераспространённое определение, если определяемое слово существительное с пояснительными словами

Он увидел **своего сына**, *мальша*, и улыбнулся.

Любое приложение, если стоит после определяемого слова — имени собственного

Мишка, *сын соседа*, отчаянный сорванец.

Обособление, выраженное именами собственными, если служат для уточнения или пояснения

А устроил пожар **сын** соседа, *Мишка*, отчаянный сорванец.

Приложение, если стоит перед определяемым словом — именем собственным, если при этом выражается добавочное обстоятельственное значение

Архитектор от Бога, **Гауди** не мог построить обычный собор.

(почему? по какой причине?)

Обособленное дополнение

Обособляются дополнения, выраженные существительными с предлогами: *кроме, помимо, сверх, за исключением, включая, исключая, вместо, наряду с*. В них передаются значения включения — исключения или замещения. Например:

Никто, кроме Ивана, не знал ответа на вопрос учителя.

Задание 17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения

Содержание задания 17 определено так: слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.

Что имеется в виду?

В языке есть обращения, вводные слова и сочетания, вводные предложения, вставные конструкции. Все эти явления относятся к теме. Но в КИМах круг языковых явлений сужен. Поэтому и мы ограничимся вводными словами и предложениями. Что о них нужно знать?

1. Вводные слова не являются членами предложения.
2. Вводные слова грамматически не связаны с членами предложения.

То, что они выделяются запятыми на письме, известно всем. Трудность не в пунктуации как таковой, а в необходимости такие слова, сочетания слов и конструкции узнавать. Дело в том, что в русском языке одно и то же слово может выступать в разных ролях. Как не перепутать вводные слова с омонимичными им членами предложения? Учимся различать. Для этого сравним:

К счастью, мама не спросила, во сколько я вернулся, и неприятного разговора не было.

К счастью — вводное слово, выделяется запятой.

Посуда бьётся к счастью.

К счастью — дополнение, синтаксическая связь — управление: бьётся (к чему?) к счастью.

Попробуйте опустить *к счастью*. Во втором предложении без нарушения смысла и грамматической структуры предложения это сделать невозможно.

Сравним:

Посуда бьётся к счастью. ≠ Посуда бьётся.

Чувствуете, это совсем не одно и то же. Почему второе предложение не допускает подобной трансформации? Потому что *к счастью* - член предложения, грамматически и по смыслу связанный с другим членом предложения. Если его исключить, структура меняется. В первом же предложении *к счастью* не является членом предложения. Кроме того, оно грамматически не связано ни с одним из членов предложения. Следовательно, структура предложения не изменится, если вводное слово опустить.

В русском языке многие слова могут употребляться двояко: и в качестве вводных слов, и в качестве членов предложения.

Может быть, брат станет музыкантом. ≠ Брат *может быть* музыкантом: у него абсолютный слух. Ты, *верно*, с Севера? ≠ Ты решил задачу *верно*.

Возможно, он позвонит сегодня. ≠ Статью *возможно* написать за неделю.

Видишь, мы не опоздали, ты напрасно волновалась. ≠ Ты *видишь* дорожный знак?

В некоторых случаях возможно двойное толкование смысла предложения, например:

Она, безусловно, права.

безусловно=конечно: уверенность говорящего, вводное слово

Она безусловно права.

безусловно=без условий и ограничений, обстоятельство меры и степени

Потом, он стал знаменитым актёром.

потом — слово, вводящее довод, вводное слово

Потом он стал знаменитым актёром.

потом=позднее, обстоятельство времени

Различать вводные слова и члены предложения в таких случаях помогают более широкий контекст и интонация устного высказывания или пунктуация письменного. Но в КИМах запятые не расставлены: каждый должен определить сам, нужны они или нет. Значит, единственное, на что можно ориентироваться, это смысл предложения и возможность — невозможность опустить анализируемые слова без нарушения грамматических связей и структуры предложения.

Замечать вводные слова и предложения помогут списки примеров.

Что выражается

Эмоции, чувства, оценка

К счастью, к радости, к несчастью, к огорчению, к досаде, к сожалению, к стыду, к удивлению, к изумлению, на счастье, на радость, на удивление, по счастью, по правде, по совести, по справедливости, чего доброго, странное дело, удивительное дело, смешно сказать, не в укор будь сказано

Степень достоверности, возможности, уверенности

Без сомнения, без всякого сомнения, несомненно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, конечно, видимо, по-видимому, наверное, верно, возможно, вероятно, по всей вероятности, пожалуй, кажется, должно быть, может быть, может, надо полагать, можно полагать, надо думать, (я) думаю, (я) полагаю, (я) надеюсь, (я) считаю

Источник сообщения

По сообщению ..., по сведениям..., по мнению..., по слухам, в соответствии с ..., говорят, сообщают, передают, по-моему, по моему мнению, на мой взгляд, помнится, вспоминается

Последовательность изложения, связность речи

Следовательно, итак, таким образом, значит, наконец, стало быть, далее, кстати, к слову сказать, впрочем, между прочим, в общем, в общих чертах, в частности, кроме того, сверх того, наоборот, напротив, например, к примеру, во-первых, во-вторых (и прочие подобные), с одной стороны, с другой стороны

Приёмы формулирования, способы выражения мысли

Словом, одним словом, иначе говоря, другими словами, иными словами, точнее, точнее говоря, короче, коротко говоря, откровенно говоря, правду говоря, прямо говоря, не ходя вокруг да около, мягко выражаясь, называя вещи своими именами, если можно так сказать, если можно так выразиться, с позволения сказать, с вашего позволения, лучше сказать, точнее сказать, так сказать, как говорится

Активизация внимания собеседника, в том числе с целью установления доверительности

Понимаешь (-ете), знаешь(-ете), видишь (-ите), пойми(-те), поверь (-те), послушай (-те), согласишься(-тесь), представь (-те), представь (-те) себе, вообрази (-те), веришь (-ите) ли, знаешь (-ете) ли, повторяю, подчеркиваю, между нами говоря, между нами будь сказано

Мера того, о чём говорится

Самое большее, самое меньшее, самое необычное, самое удивительное, по крайней мере

Обычность, типичность того, о чём говорится

Бывает, бывало, случается, случалось, по обычаю, по обыкновению, в крайнем случае

Внимание:

Вводными словами не бывают слова:

вдруг, будто, как будто, буквально, вдобавок, вряд ли, почти, едва ли, якобы, даже, именно, ведь, непременно, вот, всё-таки, вроде, обязательно, исключительно, по решению, по предложению, по постановлению, в довершение, в конечном счёте и др подобные.

Они никогда не выделяются запятыми.

Примеры:

По решению директора уроки отменили.

Едва ли Кирилл знает, где мы собираемся. Нужно ему позвонить.

Непрерменно приходи! Мы будем тебя ждать.

А ведь он прав!

Он якобы нас не узнал.

Задание 18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Формулировка задания ограничивает материал только случаями постановки запятой. Это существенное сужение темы.

Запятые ставятся в следующих случаях:

1. Придаточное отделяется от главного запятой, если стоит перед или после главного:

Когда она вошла в комнату, я встал.

(Когда...), [].

Я встал, когда она вошла в комнату.

[], (когда...).

2. Придаточное отделяется от главного запятыми с двух сторон, если находится внутри главного:

Вчера, когда раздался звонок от Ивана, я был занят.

[, (когда...),].

3. Однородные придаточные, соединённые без союза, разделяются запятой:

Он знал, что учительница позвонит маме, мама будет крайне недовольна, ему влетит.

[], (что ...), (), ().

4. Однородные придаточные соединены повторяющимися союзами, запятые ставятся так же, как и при однородных членах:

Он знал, что учительница позвонит маме, и что мама будет крайне недовольна, и что ему влетит.

[], (что...), и (что...), и (что ...).

5. Придаточные предложения со сложными подчинительными союзами *потому что, благодаря тому что, ввиду того что, вместо того чтобы, для того чтобы, после того как, в то время как* и др. подобными отделяются от главного одной запятой, которая ставится на границе главного и придаточного предложения:

По мере того как он рассказывал, я всё более и более недоумевал.

(По мере того как...), [].

Я всё более и более недоумевал, по мере того как он рассказывал.

[], (по мере того как...).

Я, по мере того как он рассказывал, всё более и более недоумевал.

[(по мере того как...)].

Сложные союзы могут распадаться на две части, если:

- 1) перед ними есть отрицательная частица **не**:

Она **не** ответила потому, что испугалась.

- 2) перед ними есть частицы **лишь, только, именно** и др., выражающие ограничительное значение:

Она ответила **только** потому, что испугалась.

Внимание:

Союзы *тогда как, словно как, даже если, лишь когда* не разбиваются.

6. Если рядом два подчинительных союза, то между ними ставится запятая во всех случаях, кроме тех, когда это сложные союзы с *то*.

Нужна запятая: Они решили, что, если наутро будет хорошая погода, они поедут за город.

Запятая не ставится: Они решили, что если наутро будет хорошая погода, *то* они поедут за город.

7. Придаточные определительные с союзным словом *который*. Запятая после союзного слова *который* не ставится. Это правило работает, даже если слово *который* входит в состав деепричастного оборота:

Я не знаю, как реагировать на ситуацию, выхода из которой не вижу.

Мы расположились на берегу озера, берега которого заросли брусникой.

Это правило, узнав которое ты избежишь множества ошибок.

(Запятая после деепричастного оборота *узнав которое* не ставится).

Задание 19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Обрати внимание:

Наибольшие сомнения вызывают случаи, когда рядом оказываются подчинительный и сочинительный союзы.

Если рядом оказываются союзы

и сколько, и когда, и чтобы, и какой, и прежде чем, и др. подобные, возможны варианты пунктуационного оформления.

Запятая ставится, если нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*.

Пример:

Комната была пуста, *и, сколько* я ни старалась рассмотреть её, темнота не позволила мне этого сделать.

Запятая не ставится, если вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*.

Пример: Комната была пуста, *и сколько* я ни старалась рассмотреть её, *но* темнота не позволила мне этого сделать.

Если рядом оказываются союзы *что хотя, что когда, что если,* то возможны варианты расстановки знаков препинания.

Запятая ставится, если нет второй части двойного союза *то, так* или союза *но*.

Пример: Меня удивляло, *что, когда* ни позвонишь, его нет дома.

Запятая не ставится, если вторая часть двойного союза *то, так* или союз *но*.

Пример: Меня удивляло, *что когда* ни позвонишь, *то* его нет дома.

Перед *то, так* и *но* **запятая ставится всегда**.

В предложениях с союзным словом *который* **запятая после *который* не ставится никогда**.

Задание 20. Смысловая и композиционная целостность текста.

Задание 20 требует максимально внимательного прочтения текста и задания. Текстов великое множество. Каждый текст особенный, поэтому дать универсальный справочный материал, по-видимому, не получится. Но, можно, потренировавшись, научиться оперировать информацией, которая заложена в тексте.

Ваши действия будут зависеть от конкретной формулировки задания. В зависимости от неё нужно будет или анализировать основное содержание, или изучать детали, или оценивать утверждения с точки зрения их соответствия — несоответствия содержанию текста, или интерпретировать смысл отдельного (отдельных) высказывания (высказываний)...

Формулировки задания **20** различны:

- Какое утверждение соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение не соответствует содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- Какое утверждение противоречит содержанию текста (выбор из 5 вариантов)?
- В каком предложении выражена основная мысль текста (указать номер предложения текста, выбор из 5 вариантов)?
- О чём говорит высказывание автора: цитата (выбор из 5 вариантов)?

Из них видно, что в большинстве заданий будет представлен выбор из предложенных вариантов ответов. Анализируйте формулировки внимательно. Верных ответов может быть несколько. Среди формулировок заданий встречаются такие, которые таят подвохи.

Самое простое задание — найти утверждение, которое противоречит содержанию текста. Это могут быть утверждения как общего, так и частного характера. Очень вероятны ошибки в деталях, во второстепенной информации, потому что их заметить труднее.

Как определить утверждение, которое не соответствует содержанию текста? Ищите утверждение, содержащее дополнительную, новую информацию.

А что значит «соответствует содержанию текста»? Такие утверждения передают ту информацию, которая есть в тексте. Это не обязательно основная, главная информация, потому что определению утверждения, соответствующего основной мысли текста, есть специальное задание.

Задание интерпретировать высказывание автора (или героя текста) направлено на проверку понимания одного конкретного высказывания. Часто такие высказывания содержат тропы, то есть средства речевой выразительности, передающие мысль образно.

Совет

Даже если задание не показалось вам сложным, не выполняйте его в спешке, потому что оно требует тщательности.

Даже если вам показалось, что верным ответом является первый предложенный вариант, обязательно проанализируйте все последующие варианты. Возможно, ваше мнение относительно правильности ответа изменится.

Задание 21. Функционально-смысловые типы речи

Назначение монологической речи различно. Выделяют **три основных функционально-смысловых типа**.

Описание — это чаще всего характеристика. Такой текст описывает место, обстоятельство, участников событий, внешность, состояние человека или обстановки, в которой происходят события. Самым типичным примером описания являются описания природы в художественной литературе. Описание невозможно без информации о признаках описываемого объекта. Поэтому описания насыщены прилагательными, выражающими признаки предмета, причастными оборотами, выражающими признак предмета по действию. В них часто используют назывные и безличные предложения. Для описаний характерно использование эпитетов, сравнений, метафор и других средств выразительности.

Повествование — это сообщение о последовательности действий, о том, что происходило вначале, а что потом, как развивались события. Во многих повествованиях выделяются этапы развития событий, включающие начало, развитие, кульминацию, развязку. В таких текстах может быть много наречий, называющих признак действия, деепричастий и деепричастных оборотов, выражающих добавочные действия, а также глаголов, особенно глаголов СВ в прошедшем времени. Примером может служить краткий пересказ сюжета фильма или книги.

Рассуждение — это тип текста, представляющий размышление, объяснение, доказательство точки зрения говорящего. Для рассуждения характерны следующие компоненты содержания: тезис, аргументация, вывод. Рассуждения содержат вводные слова, передающие связь и последовательность мыслей, такие как: *во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, итак, значит, следовательно* и другие подобные. Рассуждение используется для изложения и обоснования точки зрения, особенно при выражении отношения к чему-либо. Представьте себе, что вы столкнулись с проблемой. Обдумывание ситуации, анализ всех за и против, принятие решения и будут выражены в форме рассуждения.

Во множестве текстов можно встретить не только образцы данных типов в чистом виде, но и различные их комбинации.

Поскольку тема оказалась для пользователей трудной, хочу дополнить приведённые характеристики примерами.

Описание:

Широкая долина Рыбной синела и чуть туманилась под солнцем, перевальный ветерок налетал резвыми, не сильными порывами. Кедровки орали недалеко внизу. Погода стояла самая охотничья. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Описание:

Годков капитану было тридцать девять, обитал он в общежитии на втором этаже в самой большой угловой комнате, где раньше был общий холл с телевизором. Койка, три стула, стол и в Васькин рост розовый японский холодильник. Иногда появлялась богатая музыка со множеством колонок, плазменная панель в полстены или ещё что-то такое же экзотическое, дико дорогое и специально заказанное в Японии. (В. Ремизов. «Воля вольная»)

Описание:

Маша жила в своём доме. Типовом для посёлка, длинном одноэтажном доме, разделённом пополам на двух хозяев. Внутри тоже у всех было одинаково, безыскусная простенькая планировка: двери по центру, окна посередке. У Маши всё было продумано, просто и удобно. Вещей в квартире было немного, и она казалась просторной. (В. Ремизов, «Воля вольная»)

Повествование:

Трое суток добирался Илья Жебровский до участка. Последник сорок километров до зимовья несколько лет уже никто не чистил, и местами дорога была сильно завалена упавшими деревьями. Пилили в две пилы, растаскивали, раскладывали брёвна. Какие-то очень уж здоровые «Уралом» дёргали, проезжали недолго и снова пилили. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Повествование:

Он вышел почти на самый верх, снял рюкзак, отвязал и надел суконку. Карам отстал. Степан обернулся, посмотрел вниз, прислушался сквозь шум ветра, не орёт ли где, но услышал гул вертолёт. Он взвалил на себя незавязанный рюкзак и заторопился обратно, вниз к ближайшим скалам. Вертушка шла со стороны его участка, её не было видно, только гул нарастал, сбиваемый порывами ветра. Степан торопился, камни ползли под ногами, он бился коленками, резал руки. Он был уже в нескольких метрах от скальника, когда над белоснежным прогибом перевала вырвалась оранжевая машина. Степан сел и замер. Вертушка прошла так близко, что ему показалось, что он слышит запах выхлопа. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Повествование:

Дядь Саша выругался и полез из кабины.

Дядь Саша ждал этой беды, в кузове у него был запасной мост... Он стал набирать на телефоне Мишку Милютин. Потом вызвал Поварёнка.

К обеду ясно стало, что сегодня не выехать, конца не видать было. Вместе с мостом надо было менять ещё что-то. Поварёнок обзванивал корешей в поисках нужных сальников и рычагов.

Жебровский сначала пытался вникать, потом просто сидел рядом на ящике, скучая и покуривая.

Дядь Саша тоже особо не лез, работой молча управлял высокий и худощавый Мишка. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Рассуждение:

По своему характеру он плюнул бы на это дело, замял и уехал бы, но в области уже знали, и человека надо было представить. Живым, а лучше мёртвым — за оказание сопротивления. «Это надо сделать кровь из носу, ты что, не врубаешься!..» — орал из области зам по оперативной, которому, видно, самолму здорово досталось.

Александр Михайловичу и так всё ясно было его место из-за беглого Кобяка падало в цене и могло быть отдано только кому-то местному. Интересно, Семихватскому с Гнидюком предлагали? А может, и обоим для конкуренции, размышлял Александр Михалыч... (В. Ремизов «Воля вольная»)

Рассуждение:

Жебровский не вмешивался. В России власть всегда была священной короной. Даже здесь, на её окраинах, где никогда не было крепостного права и где на суровой природе жили вполне самостоятельные мужики, людей возмущало не дурное устройство самой власти, но лишь справедливость или несправедливость её действий. Это необъяснимо глупо, думал Илья и помалкивал. Смысла в этих разговорах не было никакого. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Повествование с элементами описания:

Слышал, что три года назад, весной, убили младшего дядь Саши — Сашку. В тот день Сашка вернулся из армии. В кафе дело было, куда он никогда не ходил. Один прыщавый, на голову ниже Сашки, курнув дряни, пырнул ножом. Весь посёлок хоронил. Сашка был красивый, трезвый и в жизни никого не обидел. Его ударили ножом, а он только морщился, улыбался растерянно и виновато, зажимая рукой пульсирующую рану. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Повествование с элементами описания:

Илья поставил вариться макароны, открыл тушёнку от нечего делать, а скорее, от охотничьего зуда в руках, принёс чехол с новым штуцером. Вспомнил, как ездил за ним в Австрию, как пробовал там на стрельбище, — пуля в пулю ложилась. Работа была штучная, ему надо было к сентябрю, и австрияки всё сделали в срок и нигде не отступили от своего качества. (В. Ремизов «Воля вольная»).

Описание с элементами рассуждения:

Генка встал, отряхиваясь, взял карабин на плечо и пошёл прочь. Странное было дело. Эту вот жизнь в тайге он с годами любил всё больше и больше, а азарт терял. Не то чтобы азарт, но то, что раньше было. Он это точно знал за собой. Жадным никогда не слыл, но когда удавалось добыть больше других, а такое случалось часто, ходил довольный. Бывало и хвастался по пьяни. (В. Ремизов «Воля вольная»)

Задание 22. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению

Для выполнения задания 22 необходимо понимать значение терминов:

- *прямое — переносное значение слова,*
- *синоним,*
- *антоним,*
- *контекстные синонимы, контекстные антонимы,*
- *фразеологизм*

Прямое — переносное значение слова

Значение слова может быть прямым и переносным. Сравним:

Малыш *бросился* к матери.

(Прямое значение)

Мне сразу *бросилось* в глаза, что он болен.

(Переносное значение)

Различают два основных типа переноса наименования: метафора и метонимия.

Метафора – перенос наименования по сходству. Сходство – это связь объектов в сознании людей.

Примеры метафор: дождь *стучит*, часы *спешат*, туча дел, *золотая* осень.

Метонимия – перенос наименования по смежности. Смежность – это реальная связь объектов. Примеры метонимий: *класс* писал диктант, читать *Пушкина*, выпить целый *кувшин*. Частный случай метонимии – **синекдоха**, при которой наблюдается смежность части и целого. Примеры: *номер* в отеле, лучшая *ракетка* мира, он у нас *голова*.

Отношения между словами на основе их значения. Синонимы и антонимы

Все вместе слова образуют словарь языка или лексику языка. Для лексики характерны системные отношения: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.

Дело в том, что слова находятся в различных смысловых отношениях между собой. Значения слов могут быть сходными, близкими, тождественными, а могут быть прямо противоположными. Есть слова, которые пишут и произносят одинаково, но при этом это разные слова, а не одно и то же, потому что значения их совершенно различны. А есть слова с похожим значением, но разным употреблением, сочетаемостью, компонентами значения и формой. Если человек не понимает природы взаимоотношений между словами, он допускает ошибки в словоупотреблении, то есть использует слова неправильно. Для **задания 22** нужно уметь определять синонимы и антонимы.

Синонимия – сходство, частичное или полное совпадение значений разных слов.

Синонимы – это разные слова одной части речи, имеющие сходное значение. Примеры: *врач - доктор, бегемот - гиппопотам, помидоры - томаты*.

У одного слова может быть несколько синонимов. Они составляют синонимический ряд, к примеру: *хороший, прекрасный, чудесный, замечательный, великолепный* (день).

У синонимов могут не совпадать оттенки смысла, стиль, сочетаемость с другими словами, сфера употребления.

У многих устаревших слов есть синонимы в современном языке: *шея – выя, палец – перст, глаз – око*.

Слово может быть синонимом фразеологизма: *бездельничать, лодырничать – бить баклуши, умереть – отдать богу душу*.

Антонимия – противоположность соотносимых значений.

Антонимы – это слова одной части речи, имеющие противоположное значение. Именно противоположное, а не разное. Слов с разными значениями великое множество, но антонимами они не являются. Помните, как Незнайка, взявшись сочинять стихи, придумал «рифму»: *Палка – селёдка*. Вам было смешно, потому что эти слова не рифма. И не антонимы. Это просто разные слова. А примеры антонимов такие: *горячий – холодный, дорогой – дешёвый, уйти – прийти*.

Антонимические отношения наиболее характерны для качественных прилагательных и наречий: *горячий – холодный, быстро – медленно, вверх – вниз*. Широко встречается антонимия и у

глаголов: *открыть – закрыть, смеяться – плакать, засыпать – просыпаться*, а также у предлогов: *перед – за, под – над, к – от: перед домом – за домом, под домом – над домом, к дому – от дома*.

Выражению антонимических отношений в русском языке помогает развитая система приставок. С их помощью создаются однокоренные антонимы, например: *красивый – некрасивый, войти-выйти, приехать – уехать*.

Существительным с конкретным значением, именам собственным, числительным, большинству местоимений антонимичные отношения несвойственны.

Помни: отношения синонимии и антонимии — это системные отношения, они характерны для лексической системы языка в целом. Однако в контекстах возможно использование в роли синонимов или антонимов таких слов, которые ими обычно не являются. Значит, отношения синонимии либо антонимии могут возникать и в контекстах. Например, слова *манный* и *гречневый* не являются антонимами либо синонимами, но в контексте, приведённом для примера, они выступают в качестве антонимов:

– Ты какую кашу будешь?

– Манную даже не предлагай. Ты же знаешь, что я люблю гречневую.

Фразеологизмы

В русском, как и во многих языках мира, есть интересное явление.

Подумайте, что означают выражения: *лезть в бутылку, битый час, как с гуся вода, быть не в своей тарелке, куда глаза глядят, зарубить на носу*. Важно, что смысл изречения не складывается из значений входящих в них слов. Такие выражения носят устойчивый характер. Они используются как готовые штампы, как слово: одно сочетание — одно понятие. Такие устойчивые лексические сочетания называются фразеологизмами.

С разных точек зрения фразеологизм близок к слову.

У фразеологизмов, как и у слов, есть прямое соответствие значения звуковой оболочке. Поскольку это устойчивое сочетание, то обычно слова в них не меняют местами и не пропускают. От этого фразеологизм можно разрушить. Поскольку сочетание слов выступает как один сигнал, то так сигнал он узнаётся всеми людьми, говорящими на данном языке.

Задание 23. Средства связи предложений в тексте

Задание 23 посвящено средствам связи предложений в тексте. Чтобы выполнить это задание, нужно осознать, что текст — это не набор случайных предложений. Его целостность не только смысловая. Она выражена языковыми средствами разных уровней.

Для этой цели служат **союзы, повторы синтаксических конструкций** (синтаксическое средство), **повторы, вводные слова** (лексическое средство), **местоимения, повторы морфологических форм** (морфологическое средство) и др.

Если бы задание требовало найти в тексте весь перечень разнообразных средств, оно могло бы считаться сложным. Но, к счастью, в задании 23 средства связи названы в формулировке задания, и задача сводится лишь к поиску предложения, в котором есть союзы, местоимения, лексические повторы, контекстные синонимы, вводные слова и т.п.

Для самопроверки советую повторить и знать наизусть, как таблицу умножения или стихотворение, классификацию местоимений по разрядам (с примерами). Дело в том, что есть КИМы, включающие различные местоимения с указанием на то, какие именно требуется найти. Примеры формулировок заданий:

- Среди предложений 1-3 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.
- Среди предложений 1-3 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения.
- Среди предложений 1-3 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.
- Среди предложений 5-10 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи определительного местоимения.

Разряды местоимений по значению

1. **Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
2. **Возвратное:** себя.
3. **Притяжательные:** мой, твой, его, её, наш, ваш, их и свой.
4. **Указательные:** этот, тот, такой, таков, столько, а также устар.:эдакий (этакий), сей, оный.
5. **Определительные:** весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, самый, сам, а также устар.: всяческий, всяк.
6. **Вопросительные:** кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
7. **Относительные:** кто, что, какой, каков, который, чей, сколько.
8. **Неопределённые:** местоимения, образованные от вопросительно-относительных с помощью приставок не, кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь: некто, нечто, несколько, кое-кто, кое-что, кто-либо, что-нибудь, какой-то, сколько-нибудь и др. под.
9. **Отрицательные:** никто, некого, ничто, нечего, никакой, ничей.

Внимание:

Некоторые авторы выделяют 8 разрядов местоимений по значению. Различие в трактовке вопросительных и относительных местоимений. Одни полагают, что это одни и те же слова, но выполняющие разные функции, роли:

- 1) вопросительного слова в вопросительных предложениях;
- 2) союзного слова, соединяющего части сложноподчинённых предложений в сложном предложении.

Другие считают их разными словами с разными функциями, но совпадающими по форме, то есть омонимами. Сторонники такой трактовки выделяют не один разряд, а два:

- вопросительные
- относительные

Задание 24. Речь. Языковые средства выразительности.

Задание 24 предлагает найти в тексте и определить средства языковой выразительности.

Задание формулируется в виде текста, названного фрагментом рецензии. В нём якобы пропущены термины, которые нужно восстановить. Для справки даётся список возможных терминов. Нужно понимать, что предложенный в качестве задания текст является искусственно созданным построением и никакого отношения к реальным рецензиям литературных критиков и литературоведов не имеет. Отвлекаться на содержание данных текстов-заданий не стоит. Напротив, я бы рекомендовала разделить текст на отдельные вопросы и последовательно на них ответить. Для ответов на вопросы нужно знать значения терминов.

Тропы — это слова и выражения, использованные авторами текстов в переносном значении. Это лексические средства художественной выразительности. Например, *метафора*, *метонимия*, *сinekдоха*, *синонимы* и др.

Также в текстах встречаются фигуры речи, то есть синтаксические средства, делающие речь выразительной. Это, к примеру, *парцелляция*, *синтаксический параллелизм*, *риторический вопрос*, *эллипсис*, *однородные члены предложения*, *инверсия* и др.

Список терминов:

Анафора (=единоначатие) - повторение слов или оборотов в начале одного или нескольких предложений:

Август - астры,
Август - звёзды,
Август - грозди
Винограда и рябины...
(М. Цветаева)

Антитеза – сопоставление противоположного:

Я глупая, а ты умён,
Живой, а я остолбенелая.
(М. Цветаева)

Вопросно-ответная форма изложения – изложение в виде последовательности: вопрос-ответ:

У меня зазвонил телефон.
– Кто говорит?
– Слон.
- Откуда?
– От верблюда.
(К.И. Чуковский)

Восклицательное предложение – предложение, выражающее экспрессивность, эмоциональность, оценочность речи говорящего. На письме в восклицательных предложениях ставится восклицательный знак. Сколько яблок! Яблок!

Гипербола - преувеличение, например: Сто лет не виделись!

Градация – расположение однородных членов в порядке возрастания интенсивности признака, действия, состояния, количества и т.п., усиливающего эффект от перечисления:

В углу стояла корзина с ароматными, крупными, спелыми, налитыми сладким соком яблоками.

Диалектизм – диалектное слово, употребление которого ограничено территориально, и поэтому не входит в пласт общего литературного языка. Примеры: векша (белка), бурак (свёкла), закут (хлев), кочет (петух), коты (лапти), новина (суровый холст).

Инверсия – изменение порядка слов с целью привлечь внимание к фразе или слову:

На, кажется, надрезанном канате

Я маленький плясун.

(М. Цветаева)

Индивидуально-авторское слово - авторский неологизм, слово, придуманное или образованное автором текста. Пример (из базы заданий ФИПИ):

И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая *«недообразованность»*.

Ирония - использование слов, высказываний с вложением в них противоположного смысла: *Умный какой!* (в значении: *глупый, дурак*).

Контекстные антонимы, контекстные синонимы – слова, служащие антонимами либо синонимами только в данном контексте, а в других контекстах ими не являющиеся.

Изба была не холодной, а выстуженной до такой степени, что в ней, казалось, было даже холоднее, чем на улице.

Холодной – выстуженной – не являются антонимами, но в данном предложении благодаря противопоставлению они употребляются как антонимы.

Лексический повтор – повтор слова:

Ветер, ветер -

На всём божьем свете!

(А. Блок)

Литота – преуменьшение: мужичок с ноготок, мальчик-с-пальчик.

Метафора - перенос значения по сходству: золотая осень, хмурое небо, холодный взгляд.

август - грозди

винограда и рябины

ржавой - август!

(М. Цветаева)

Метонимия - перенос по смежности: выиграть золото, зал аплодировал, ставить Чехова.

Назывные предложения - предложения с одним главным членом – подлежащим: Полдень. Жарища страшная.

Неполные предложения - частотные в разговорной и художественной речи предложения, в которых опущен один из главных членов, ясный из контекста.

Она пришла ко мне вчера⁽¹⁾. Пришла и говорит...⁽²⁾.

Во втором предложении опущено подлежащее *она*, чтобы избежать повтора и сделать рассказ более динамичным. Но подлежащее легко восстановить из контекста.

Олицетворение - наделение неодушевлённых предметов человеческими чертами и качествами: Небо над ним содрогнулось. Небо хмурилось.

Параллелизм (= использование параллельных конструкций) - сходное синтаксическое оформление соседних предложений:

То не ветер ветку клонит,
не дубравушка шумит.
То моё сердечко стонет,
Как осенний лист дрожит.

(Русская народная песня)

Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами.

(М. Цветаева)

Парцелляция - деление фразы на части, возможно и на слова, оформленные как самостоятельные неполные предложения. Часто используется для создания эффекта динамичного разворачивания событий или их драматизма

Она резко отвернулась. Отошла к окну. Заплакала.

Перифраза – замена слова на описательное выражение: столица нашей Родины, город на Неве.

Пословица - образное законченное изречение, имеющее назидательный смысл. Обычно пословицы характеризуются особым ритмо-интонационным оформлением, могут иметь стихотворный размер, звуковые повторы, рифму и др. особенности, а также параллелизм построения. Примеры: На вкус и цвет товарищей нет. Волков бояться — в лес не ходить. Ученье — свет, а неученье — тьма.

Просторечие - слова, сочетания слов, формы словообразования и словоизменения, выходящие за пределы литературной нормы и придающие речи черты упрощенности, сниженности, грубоватости. Широко используется в художественной литературе как экспрессивные элементы: давеча, завсегда, тама, здесь, забулдыга, дохлятина, отродясь, улыбаюся, ихнего, не влазит.

Противопоставление - сравнение, сопоставление чего-либо с целью привлечь внимание к несходству, противоположности признаков, состояний, действий и т.п. Противопоставление лежит в основе *антитезы*. Пример (из банка заданий ФИПИ):

Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что *чудо-богатыри только свистнут — и турки сразу же выбросят белый флаг*.

Разговорные слова - стилистически окрашенные слова, употребляемые в разговорной речи: электричка, растрёпа, нуднятина. Многие подобные слова экспрессивно окрашены.

Риторический вопрос - высказывание, имеющее целью не получение ответа, выяснение информации, а выражение эмоций, чувств, оценки, экспрессии: Когда же это всё кончится? Где брать терпение?

Риторическое обращение часто предшествует риторическому вопросу или восклицанию:

Скучно жить на этом свете, господа! (Н.В. Гоголь)

Милые спутники, делившие с нами ночлег! (М. Цветаева)

Ряды однородных членов

Кто знает, что такое слава!
Какой ценой купил он право,
Возможность или благодать
Над всем так мудро и лукаво
Шутить, таинственно молчать
И ножкой ножку называть?..

(А. Ахматова)

Сравнение – сопоставление предмета, признака, состояния и т.п. с другим, имеющим общую черту или черту сходства: витрины, как зеркала, влюблённость промелькнула, как молния (= молниеносно, *быстро*).

Сравнительный оборот – развёрнутое сравнение, вводится сравнительными союзами как, как будто, будто, словно, навроде (прост.), вроде.

Стихи растут, как звёзды и как розы,
Как красота...

(М. Цветаева)

Как правая и левая рука,
Твоя душа моей душе близка.

(М. Цветаева)

Термин - слово, обозначающее понятие какой-либо профессиональной сферы деятельности либо науки и имеющее в силу этого ограниченное употребление: эпитет, перифраза, анафора, эпифора.

Цитирование - использование чужого текста в качестве цитаты. Примеры (из базы заданий ФИПИ):

Поэт сказал: *«Мы все немножко подтираем небосвод»*. (14) Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё.

(15) И ещё верные слова: *«Каждый человек стóит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие»*.

Эмоционально-оценочные слова: доченька, маленький мой, солнышко моё, вражина.

Эпитет – определение:

А он, *мятежный*, ищет бури,
Как будто в буре есть покой.

(М.Ю. Лермонтов)

Эпифора – (общая концовка), повторение слова или словосочетания в конце соседних предложений с целью привлечь к ним особое внимание:

Ведь звёзды были крупнее,
Ведь пахли иначе травы,
Осенние травы.

(А. Ахматова. "Любовь покоряет обманно")

Значение терминов нужно понять, сами термины запомнить.

Внимание: В заданиях также широко используются [синонимы](#), [антонимы](#), [фразеологизмы](#).

Задание 25. Сочинение. Пиши то, что от тебя ожидают, если хочешь получить то,

Выполняя задание 25, не нужно:

- оригинальничать, самовыражаться любой ценой;
- стремиться поразить мир глубинами мудрости, знаний, интеллекта;
- вступать в острую полемику с миром взрослых, общественными устоями;
- оспаривать общепринятые нравственно-этические ценности;
- пытаться самоутвердиться, критикуя автора исходного текста, его позицию, мнение, точку зрения;
- демонстрировать недавно приобретённые и, возможно, ещё пока слабоосвоенные приёмы, придающие работе шик, индивидуальность, нестандартность;
- писать многостраничное исследование современного состояния нашего общества, его культурных, духовных, нравственных, экологических и других проблем.

Задание 25 не предусматривает экспромтности, порыва эмоций и полёта фантазии. Поверь, их никто не оценит, точнее, и оценивать не станет. Рассматриваться будет лишь соответствие написанного тобой текста установленному набору требований. [К1-К12 - «Критерии оценивания сочинения»](#). Отсюда следствие: хочешь высокий балл за сочинение, пиши так, как это требуется.

Дельные советы. Как писать сочинение?

1. Начни с внимательного прочтения текста и обдумывания компонентов будущей работы. Необходимые формулировки фиксируй в черновике. Сделать этот шаг — значит определиться, что писать, продумать содержание работы:

- внимательно, вдумчиво, если это необходимо, несколько раз прочитай предложенный текст;
- определи главную (основную, основополагающую) идею, кратко сформулируй её, запиши свою формулировку;

- продумай комментарий к проблеме;
- определи позицию автора, сформулируй его отношение к проблеме;
- продумай свою позицию, сформулируй своё мнение, отразив при этом отношение к изложенной выше позиции автора (полное согласие, поддержка, неполное согласие, несогласие, возражение);
- подбери и сформулируй не менее двух ссылок на примеры из художественной литературы, публицистики, общественно-культурной жизни общества, истории и т.п., которые имеют прямое, непосредственное отношение к рассматриваемой автором проблеме и иллюстрируют, объясняют, помогают понять твоё отношение к ней.

2. Определив основные компоненты содержания, предусмотренные К1—К12, продумай, как будет построена твоя работа. Этот шаг нужен для того, чтобы понять, как писать, как целесообразнее изложить содержание.

В твою задачу не входит поразить экспертов оригинальностью композиции. Ведь сейчас ты пишешь вовсе не детективный роман, в котором чем всё запутаннее, тем лучше. Работа должна быть чёткой, ясной, последовательной, логичной. Желательно, чтобы членение на абзацы соответствовало частям работы, а части легко соотносились с "критериями оценивания" К1—К4.

Поскольку критерии предусматривают использование как минимум двух аргументов при изложении своей точки зрения на проблему, то каждый из них целесообразно выделить в отдельный абзац.

Не забудь про вступление и заключение. По одному абзацу отведи и для одного, и для другого.

Помни: эксперты читают большое количество работ каждый день. Позаботься о том, чтобы твоя работа хорошо читалась. Пиши разборчиво, чётко. Графическое оформление работы должно помогать восприятию её содержания. Работая на экзаменатора, ты работаешь на себя.

3. Заруби на носу: самые неудачные работы те, в которых не чувствуется смысловой целостности, недостаёт логики и нет соразмерности и логической связанности частей. Многие пишут как бог на душу положит: то долго топчутся на одном месте, то вдруг уводят читателя в сторону от основной темы, то скачут с пятого на десятое. Изложение должно быть последовательным и связным. За это тебе могут добавить два балла. И, напротив, в соответствии с К5, баллы не начисляются, если в работе не просматривается коммуникативный замысел, допущена хотя бы одна логическая ошибка или имеется хотя бы одно нарушение абзацного членения текста. Запомни: экзаменатор не должен додумывать за тебя то, что осталось не выражено, недоформулировано, недообъяснено.

4. Особое внимание обрати на объём своей работы. Сочинения, содержащие менее 150 слов, не могут быть оценены высшим баллом. Но не стоит писать и очень длинный текст. У тебя не так много времени, чтобы написать объёмную работу надлежащего качества. Оптимальным является объём в 230—250 слов. Если твоя школьная отметка за сочинения — пятёрка, если ты пишешь с лёгкостью и абсолютно уверен(-а) в себе, можешь позволить себе и бо́льший объём. Учти, считаются все слова, включая "маленькие": предлоги, союзы, частицы.

Дома при подготовке к сочинению обязательно подсчитывай количество слов. Необходимо выработать чувство времени и объёма. Постоянно контролировать, каким временем ты располагаешь для завершения работы и какой объём текста тебе ещё предстоит написать.

5. Научись работать с черновиком. Черновик не для того, чтобы, проверив ошибки, ты всё в точности перенёс в чистовой вариант работы. Это было бы непозволительной роскошью. Черновик нужен как исходный вариант для последующего улучшения текста. Научись безжалостно редактировать

черновик. Читая готовую работу, обращай пристальное внимание на то, насколько точно выражены мысли, чётко ли они сформулированы. Избегай повторов: в пределах одного абзаца они сразу бросаются в глаза читателю.

Проверь, грамотно ли написан черновик. В случае, если написание слов или пунктуация вызывают сомнение, лучше поискать альтернативные варианты оформления мысли.

6. Тщательно проверяй ошибки в готовой работе. Для этого используй старинный приём: читай текст несколько раз в разной последовательности. В первый раз — от начала до конца, следя за пунктуацией. Объясни постановку каждого знака. Встретив запятую, проверь, не нужна ли вторая запятая, например, при обособлениях, вводных словах и др. необходимых случаях. Цель следующего прочтения — проверка орфографии. Каждый знает, что главное при этом не позволять взгляду бегло скользить вдоль строки, а вниманию — переключаться на анализ содержания. Чтобы этого не случилось, читай текст по-другому: с конца, предложение за предложением, медленно, побуквенно, фиксируя взглядом каждую орфограмму.

Дельные советы. Что подготовить заранее?

Как понимает каждый, существенную часть работы по подготовке к сочинению можно провести заранее. Центр тяжести нужно перенести с момента экзамена на предэкзаменационную пору. В чём полезно потренироваться?

1. Писать вступления и заключения. Обязательно напиши их штук по 10—15, а если ощущение лёгкости задачи не появится, то ещё больше: по 20—25. Существует масса приёмов, позволяющих эффектно начать и закончить работу. Главное, чтобы вступление и заключение были связаны с основной частью работы, а не уводили в сторону от её доминирующей идеи. Второе, на что нужно обратить внимание, это объём. И вступление, и заключение должны быть достаточно краткими, лаконичными. Только тогда они будут работать на тебя, а не против тебя.

Знаю, кто-то скажет: «За вступление и заключение баллы не ставят». Да, отдельно эти части работы не оцениваются, но... 2 балла можно получить за К5, то есть за целостность работы, связность и логичность изложения, за то, как в сочинении прослеживается коммуникативный замысел. Без вступления и заключения работа будет неполной. Это не страшно для тех, кто мечтает о тройке или надеется на четвёрку. Но для претендентов на высокий тестовый балл важна каждая мелочь.

Мое мнение: если без вступления еще как-то можно обойтись, то без заключения — никак. Сочинения без концовки выглядят незаконченными, прерванными на полуслове.

2. Стоит потренироваться в формулировании проблемы исходного текста. Образцы таких формулировок есть в достаточном количестве в пособиях ФИПИ (начиная с 2011 года). Эти формулировки не нужно заучивать. Их не стоит повторять. Они не идеал. Но нечто подобное нужно научиться создавать самим. В учебных целях очень полезно составить список, содержащий перечень формулировок различных проблем. Это отличная тренировка. Занявшись этой работой, вы скоро увидите, что список не бесконечен, поскольку проблемы начнут повторяться. Иногда с незначительными вариациями. Текстов гораздо больше, чем проблем. Прочитав, к примеру, сто разных текстов, вы обнаружите, что 20—25 из них посвящены военной теме и объединены не только ею, но и схожими проблемами. Посмотри, кстати, как формулируют подобные проблемы специалисты ФИПИ:

- проблема трагизма и величия судьбы защитника Отечества,
- проблема мужества и стойкости человека на войне,
- проблема исторической памяти народа и др. подобные.

Поверь, имея под рукой справочные материалы подобного рода, составляя их самостоятельно, ты окажешь себе неоценимую услугу. Слишком специальная и детализированная информация не нужна. Но факты должны быть точными, а примеры — годными для того, чтобы подтвердить выражаемую в сочинении точку зрения. Почему такие материалы стоит поискать и подготовить самим? Потому что:

- при поиске ты наткнёшься на массу полезной и интересной информации, которую сможешь использовать в сочинениях с другой проблематикой,
- ты избежишь несуразностей, ошибок, недоразумений, возможных при использовании чужих материалов, которые могут оказаться некачественными,
- ты будешь активно владеть материалом, и тебе не понадобится время на специальное его заучивание.

Последний и самый бесспорный совет: к заданию 25 готовиться нужно, причём всем. Это можно делать по-разному, но в любом случае — отдавая себе отчёт в том, что и с какой целью ты делаешь.

Желаю тебе удачи! Да-да, хорошего тебе исходного текста!