

# Схема анализа

## литературно-художественного произведения

1. История создания.
2. Тематика.
3. Проблематика.
4. Идейное направление произведения и его эмоциональный пафос.
5. Жанровая особенность.
6. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.
7. Центральные персонажи.
8. Сюжет и особенности построения конфликта.
9. Пейзаж, портрет, диалоги и монологи персонажей, интерьер, обстановка действия.
10. Речевое построение произведения (авторское описание, исповедь, отступления, размышления).
11. Композиция сюжета и основных образов, а также общая архитектоника (строение художественного произведения, взаимосвязь составных частей и элементов произведения).
12. Место произведения в творчестве писателя.
13. Место произведения в истории русской и мировой литературы.