

План-конспект урока № 7-8

Тема: Выработка идеи с помощью графического редактора Inkscape
Технология изготовления (последовательность выполнения эскиза)

Цель: Продолжение работы над развитием умений работать с проектом.
Получение первоначальных навыков работы в графическом редакторе Inkscape

Задачи урока:

Обучающая: дать понятие о рациональном использовании рабочего времени, получить первоначальные навыки работы в редакторе Inkscape для создания эскиза Конфетницы

Развивающая: развивать интерес у учащихся к ремеслу, техническим профессиям; развивать внимание, логическое мышление, интеллектуальные способности учащихся.

Воспитывающая: формировать у учащихся умение работать с проектами, воспитание уважительного отношения к техническим профессиям и специальностям, чувства гордости за свой труд.

Оборудование урока (зрительный ряд, материалы, инструменты):

ПК (для учителя), проектор, интерактивная доска, тетради, персональные компьютеры или ноутбуки (для учащихся)

Тип урока: комбинированный

Формы обучения: фронтальные, индивидуальные.

Ход урока

1. Организационный этап

Учащиеся готовятся к уроку, приветствуют учителя

2. Постановка цели и задачи урока.

С чем познакомились на прошлом занятии?

Ответ – С некоторыми инструментами графического редактора Inkscape

Какая тема сегодняшнего занятия?

Ответ – Продолжить знакомство инструментами графического редактора Inkscape.

Комментарии для учителя

Панель со значками в левой части окна представляет инструменты Inkscape для рисования и декорирования.

В верхней части окна (под меню) находится панель Управления с основными командными кнопками и панель Параметры инструментов (чуть ниже панели управления), содержащие параметры специфичные для каждого инструмента.

Строка состояния (внизу окна) будет показывать полезные подсказки во время вашей работы

3. Актуализация субъектного опыта учащихся.

Мы изучаем СПО графический редактор Inkscape?

Ответ – Нет, мы познакомимся с определенными инструментами программы для выполнения вполне конкретного задания. Компьютер будет служить заменой чертежных инструментов, т.е. сам тоже будет инструментом

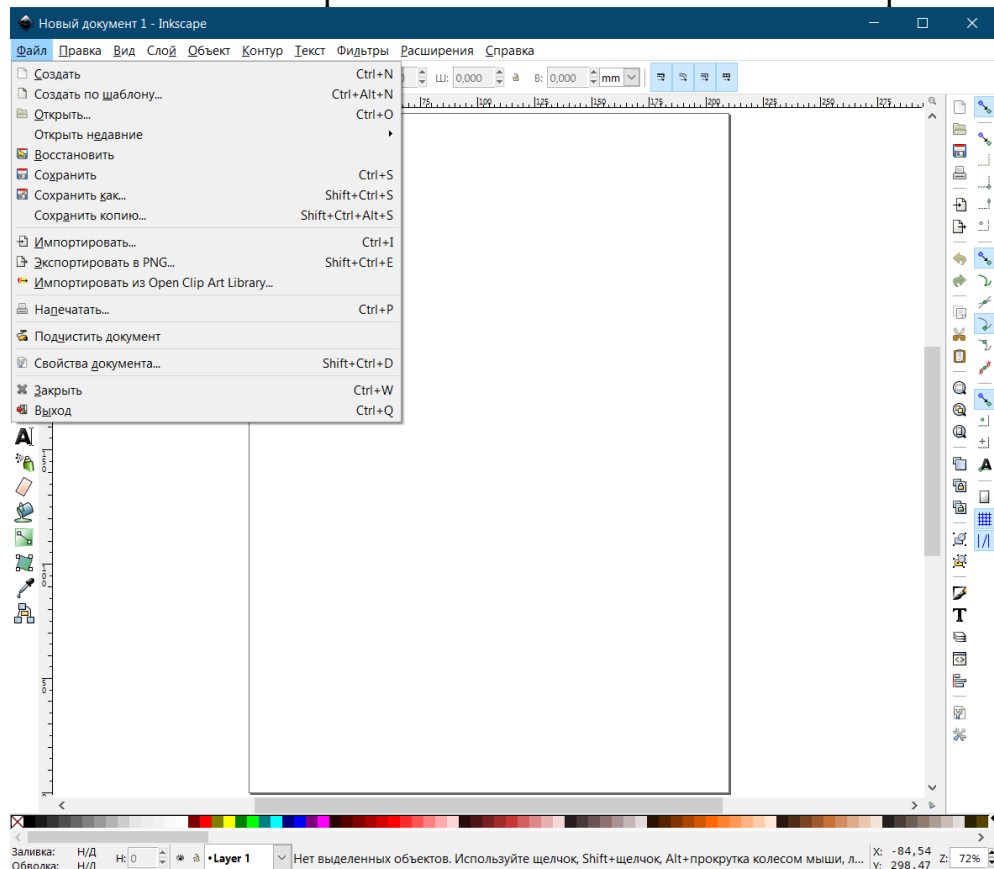
Что нам даст использование компьютера в качестве инструмента?

Рациональном использовании рабочего времени, потому что эскизы получатся более четкие и сделать мы их можем больше, следовательно выбрать более привлекательный, поэкспериментировав с формой колец.

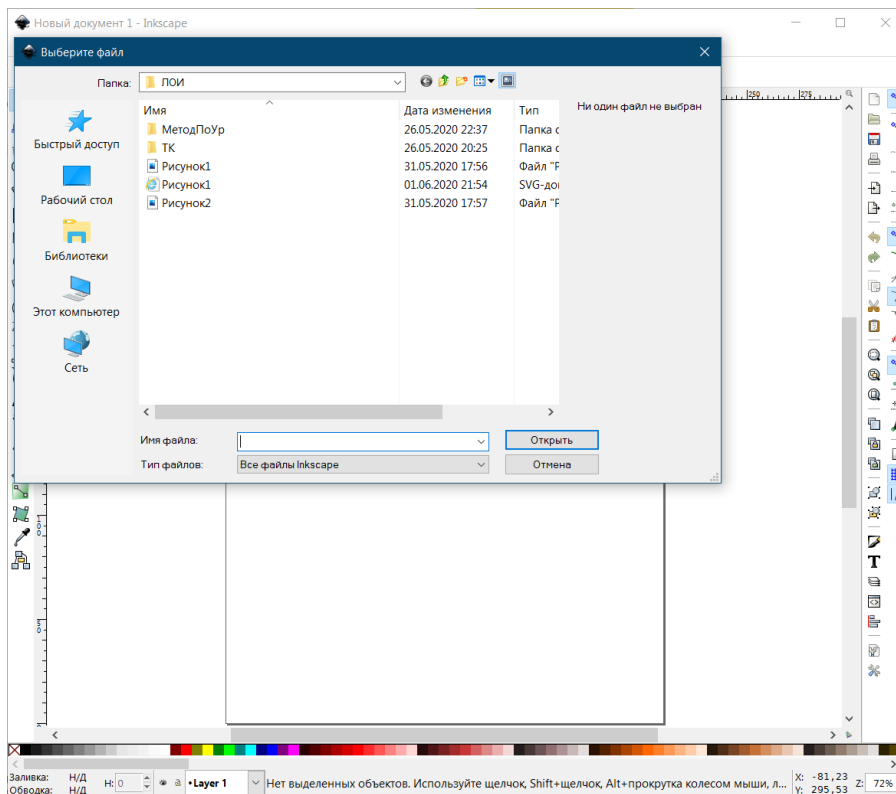
4. Первичное усвоение новых знаний, изучение новых знаний и способов деятельности

Открытие файла для редактирования можно осуществить 2 способами:

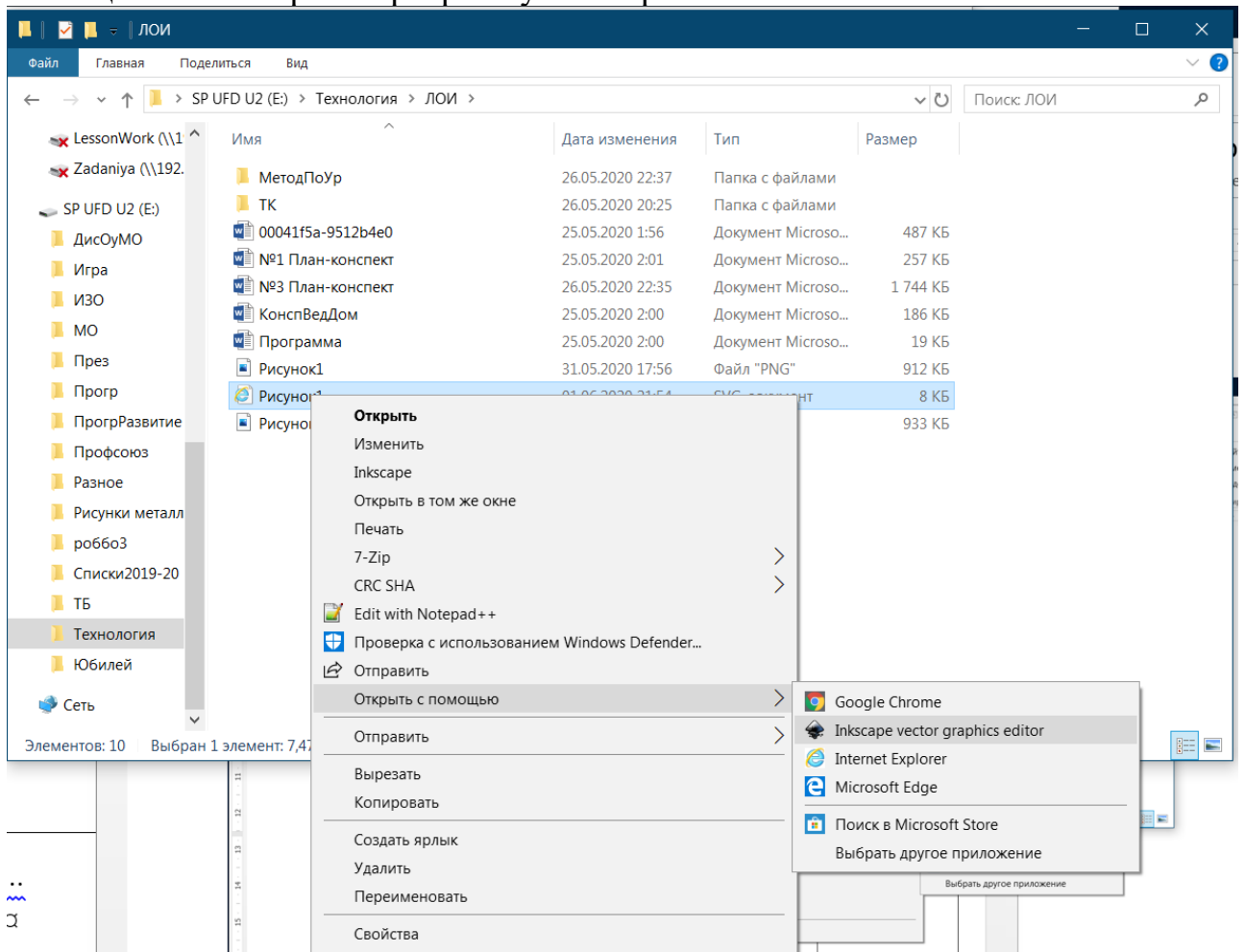
1. Открываем двумя кликами новый документ – Inkscape, Кликаем по кнопке «Файл» в строке меню. В выпавшем окне выбираем «Открыть»



Ищем папку, где находится файл, выделяем его и нажимаем на кнопку открыть



2. Находим в проводнике нужную папку, следом и файл, правой кнопкой мыши кликаем на нужном файле, из выпавшего списка выбираем «Открыть с помощью» и выбираем программу Inkscape.

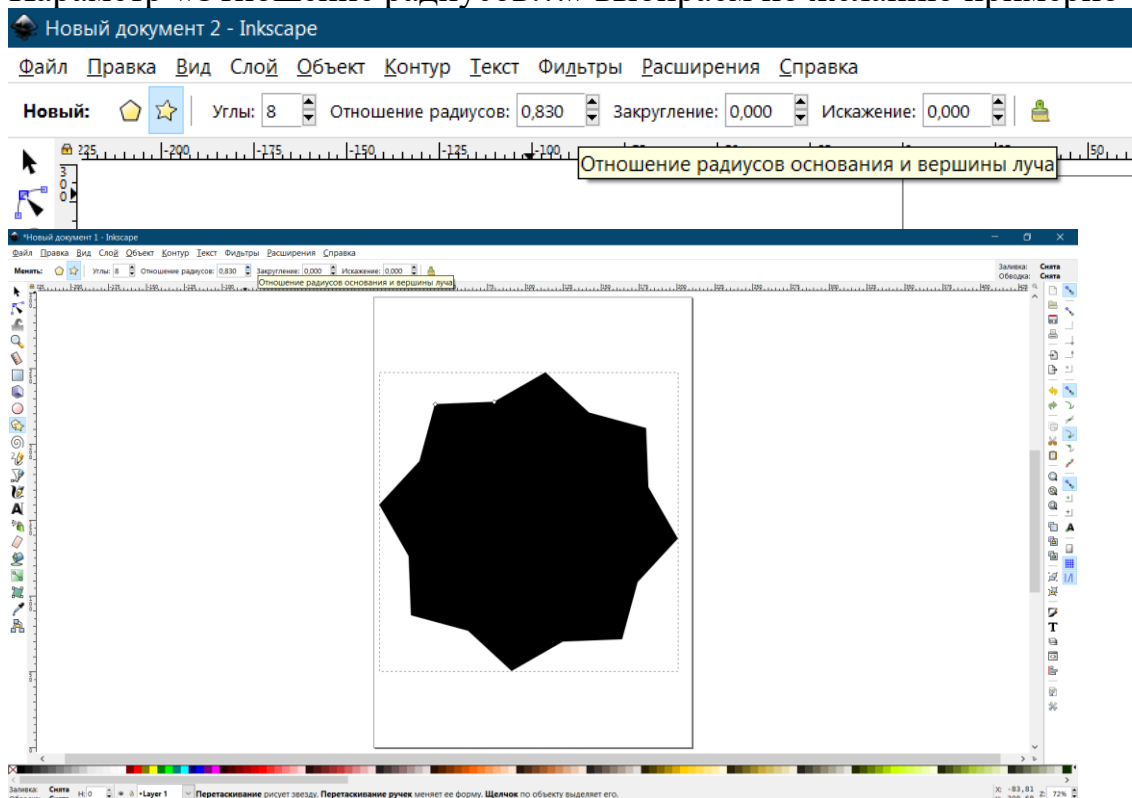


Все помнят каким образом можно увеличить лис до размеров окна?
Находим на правой панели «Масштабировать так, чтобы целиком уместить страницу в окне»

При необходимости вспоминаем как получили этот контур (материал прошлого занятия

Продолжаем работу над созданием первого контура.

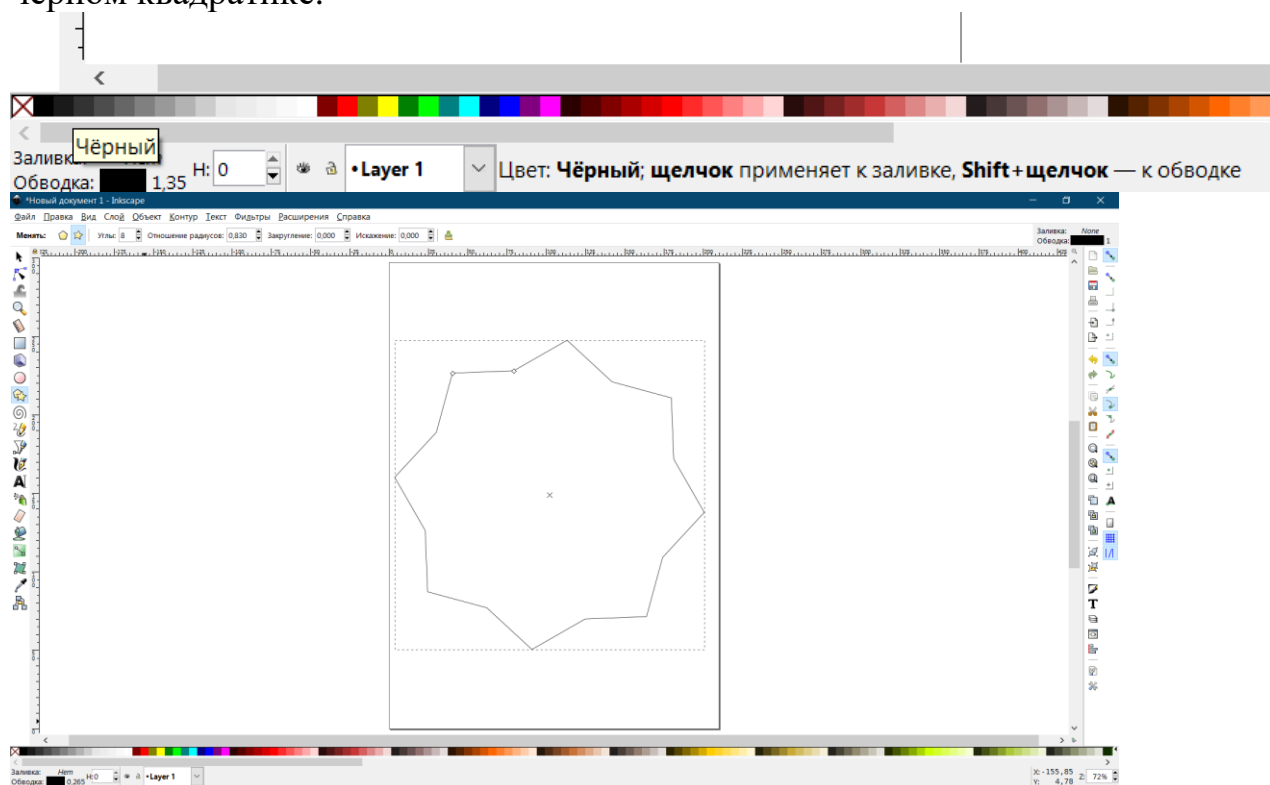
С помощью клика выделяем полученный на прошлом уроке объект
Параметр «Отношение радиусов...» выбираем по желанию примерно 0,8



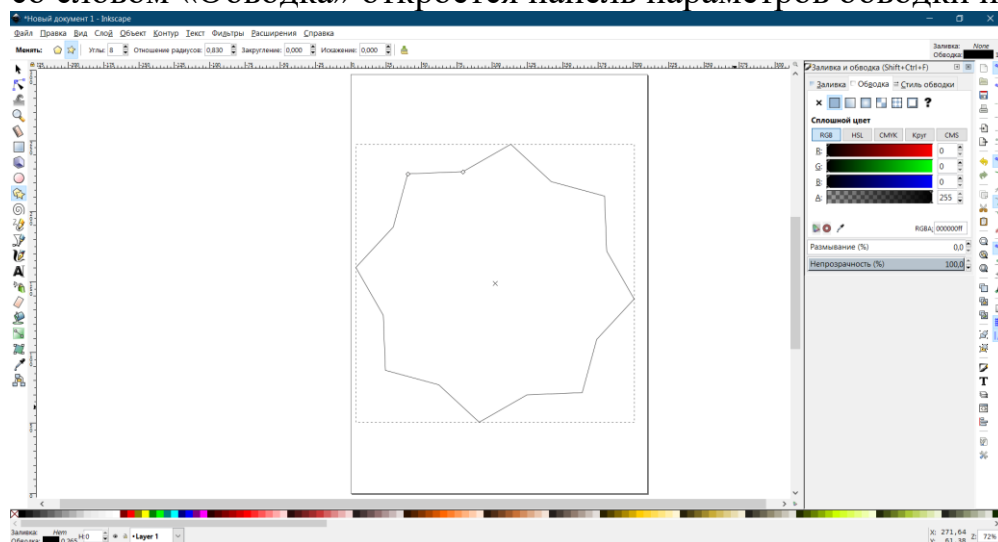
В зависимости от предыдущих настроек фигура может оказаться не прозрачной, чтобы это исправить, необходимо щелкнуть левой кнопкой мыши на зачеркнутый квадратик в левом нижнем углу



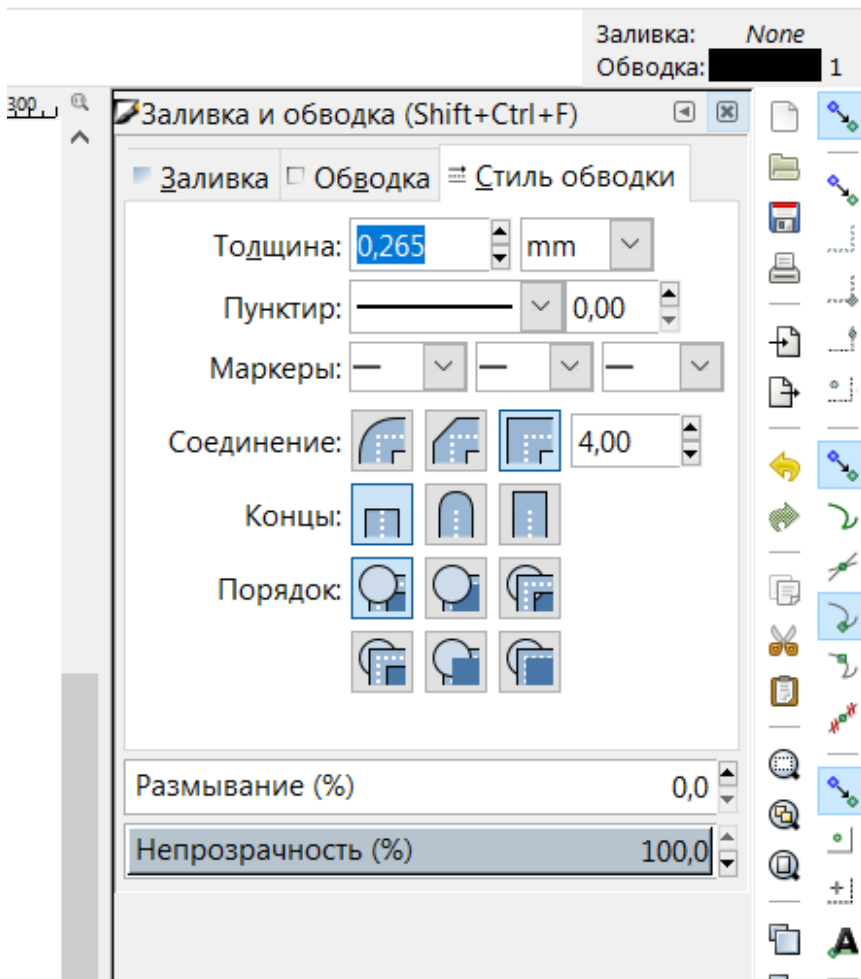
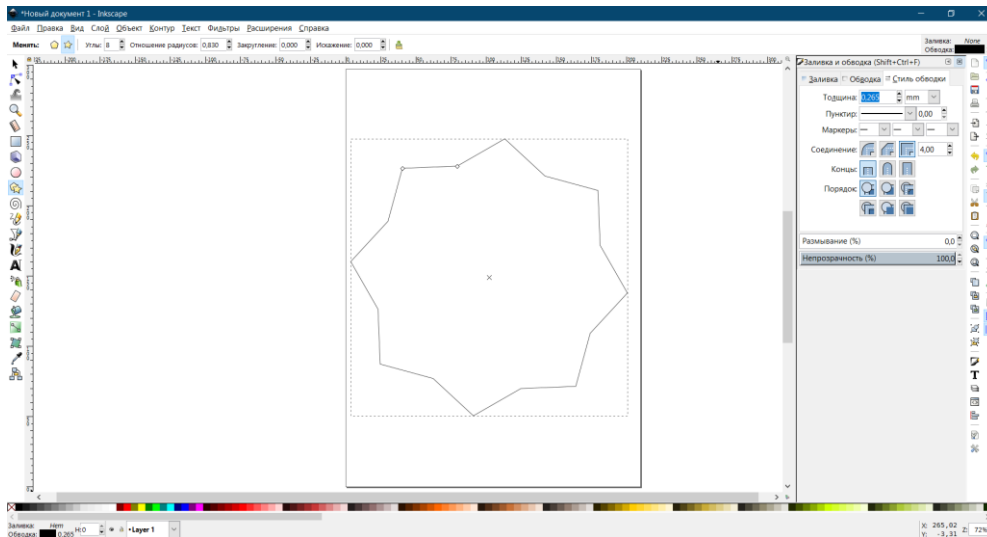
Может оказаться, что фигура вообще исчезнет, потому что нет обводки, в этом случае зажимаем клавишу Shift и делаем щелчок левой кнопкой мыши на черном квадратике.



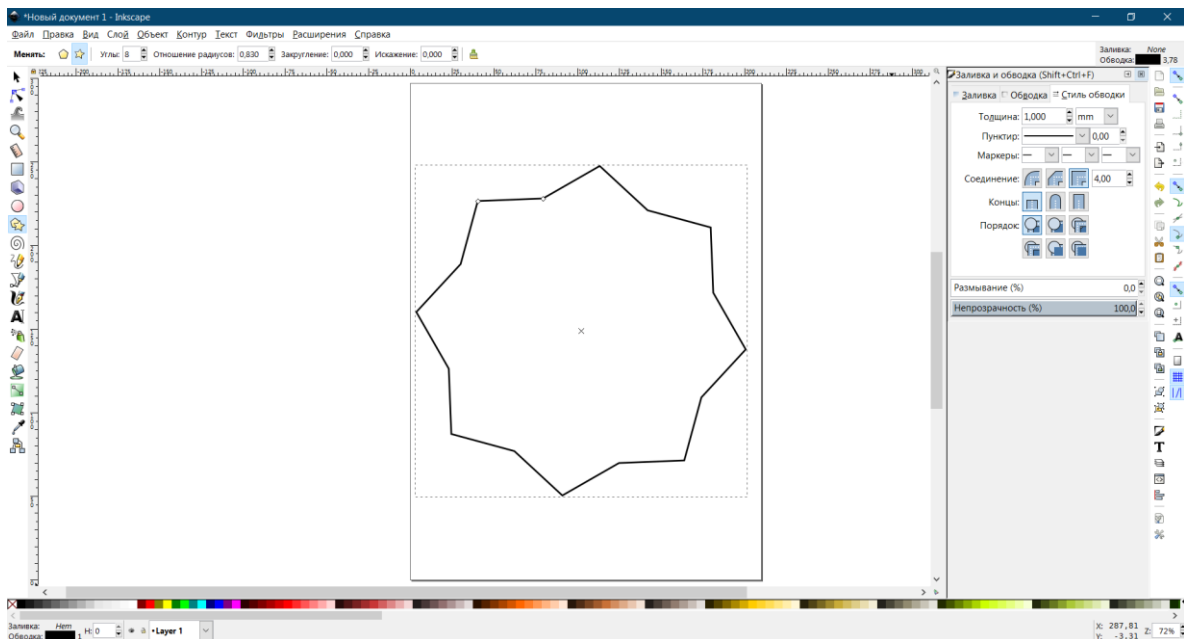
Толщина линии может оказаться маленькой, чтобы это изменить двумя быстрыми щелчками левой кнопкой мыши по черному прямоугольнику рядом со словом «Обводка» откроется панель параметров обводки и заливки.



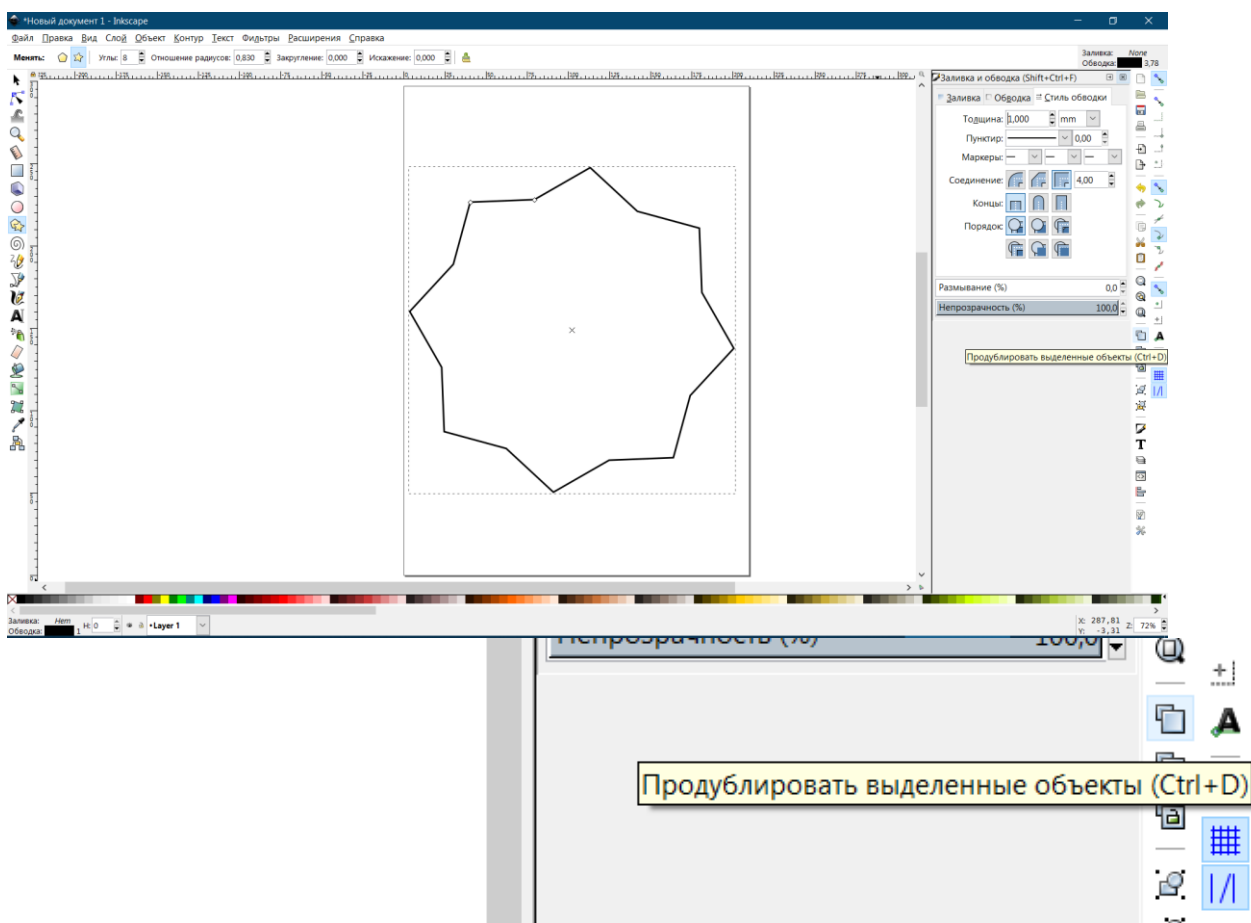
Переходим в «Стиль обводки».



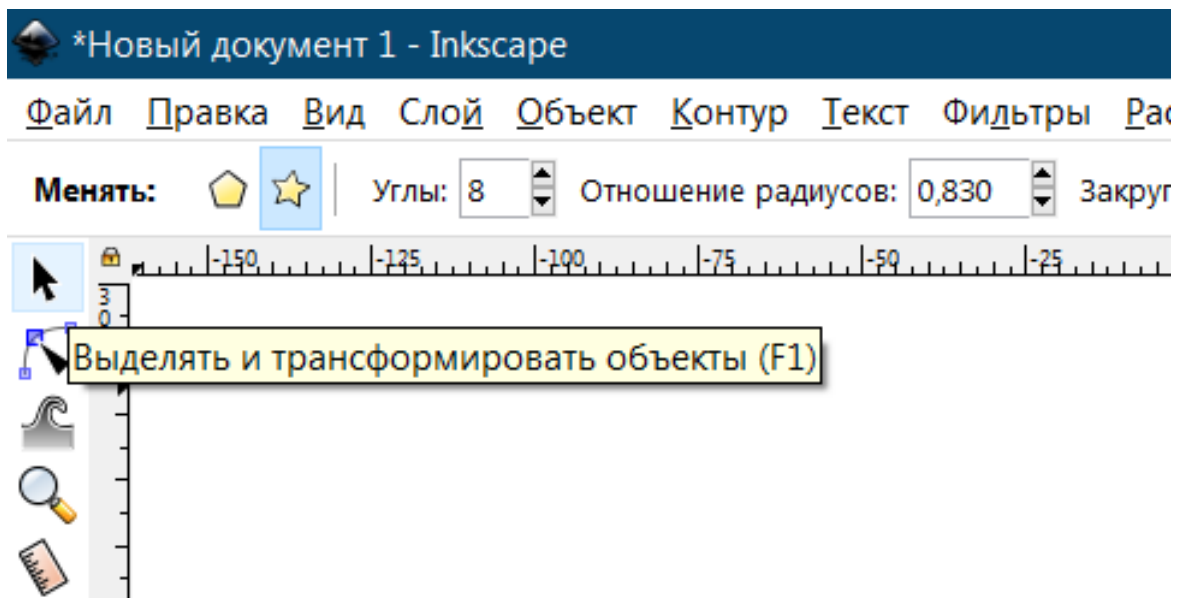
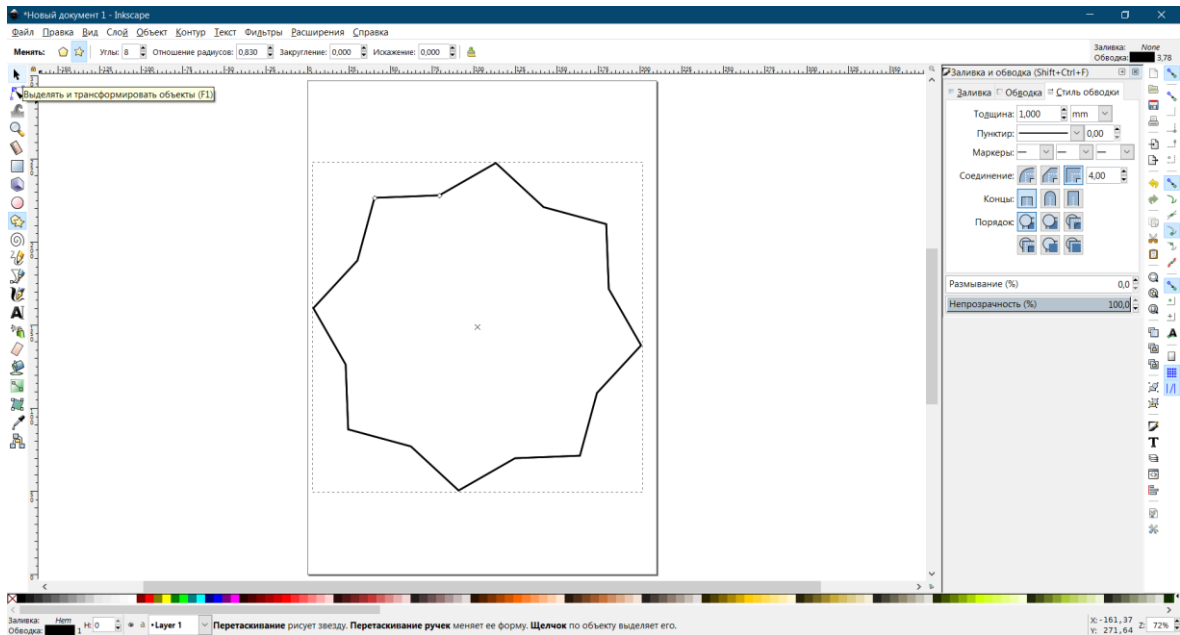
И меняем толщину обводки. Лучше ее сделать приблизительно 1



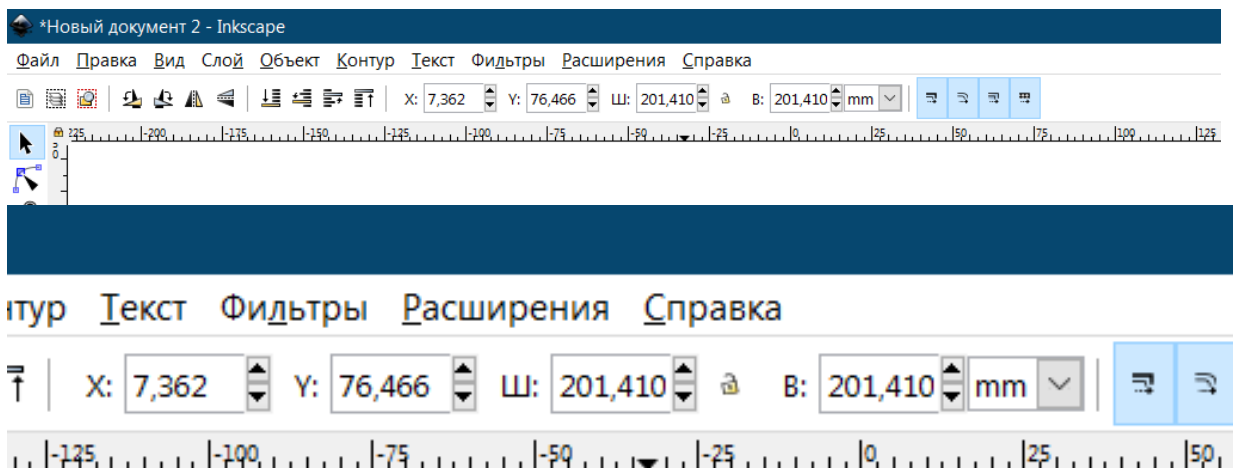
Теперь нам надо повторить этот же контур и немного его уменьшить. Для этого на правой панели находим кнопку «Продублировать выделенные объекты». Мы не видим второй контур, потому что они совпадают.



Для того, чтобы уменьшить только что созданный контур мы должны перейти в инструмент «Выделить и трансформировать объекты»



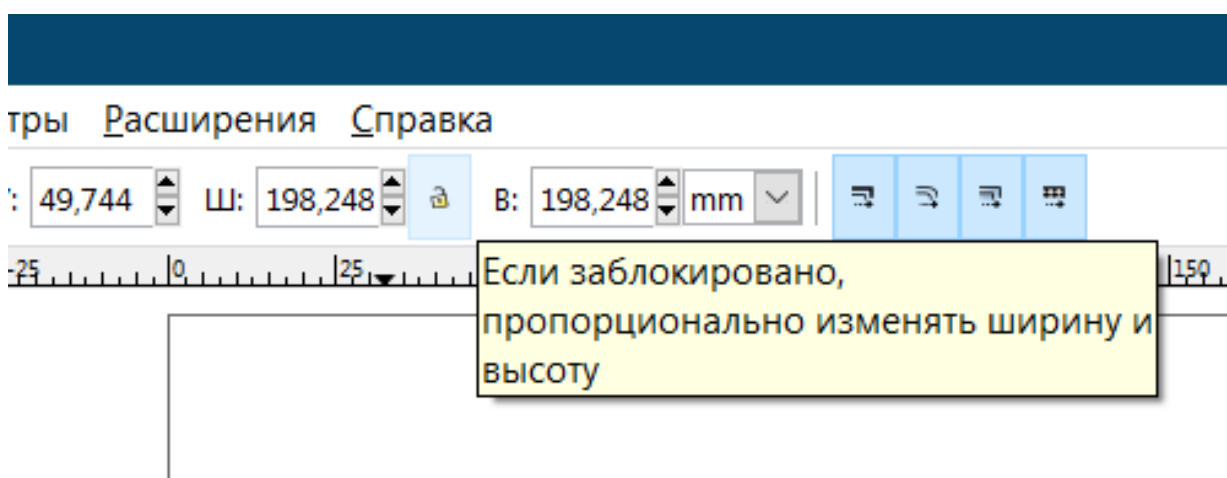
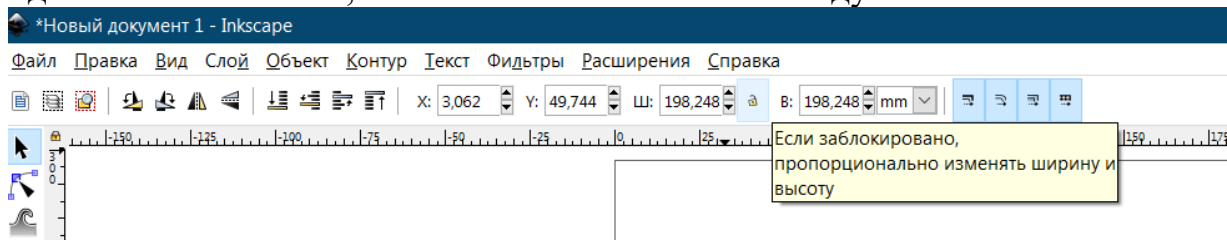
При этом меняется верхняя строка (панель управления)



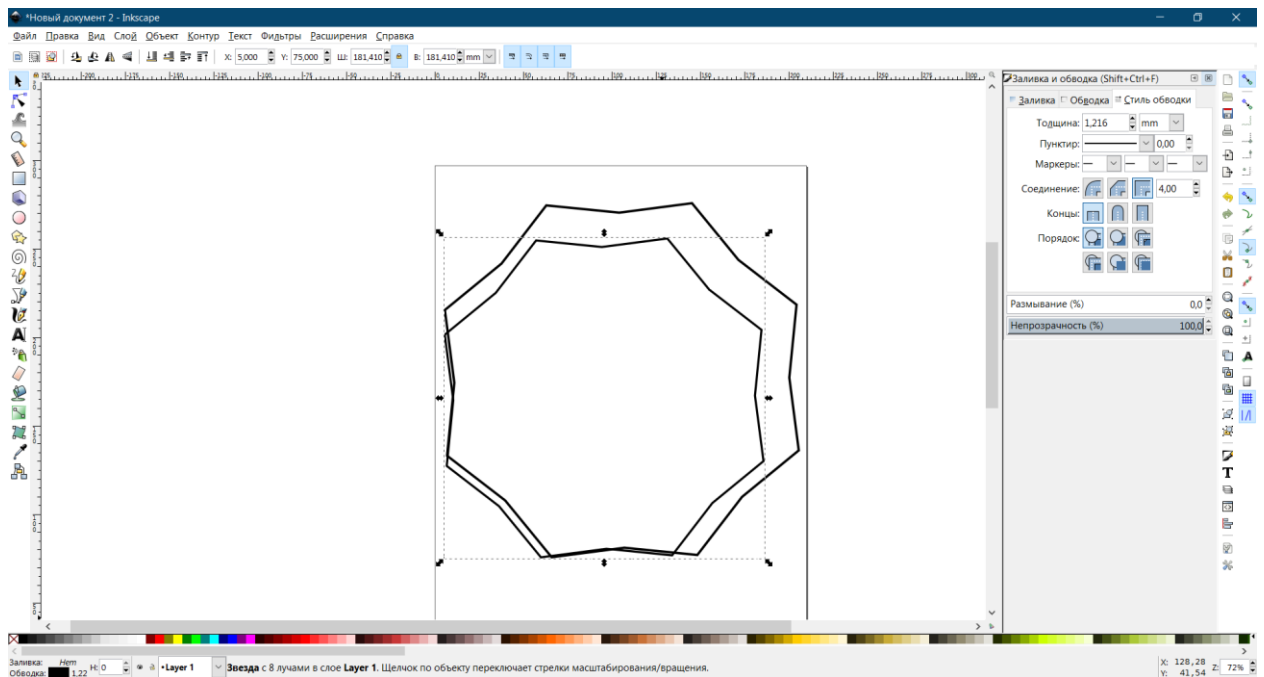
Появилась возможность уменьшать наши объекты пропорционально и определять их положение друг относительно друга

Нужно обратить внимание, что параметры будут активны, только если какой-нибудь объект выделен, при работе со следующими контурами надо отследить правильность выделенного объекта.

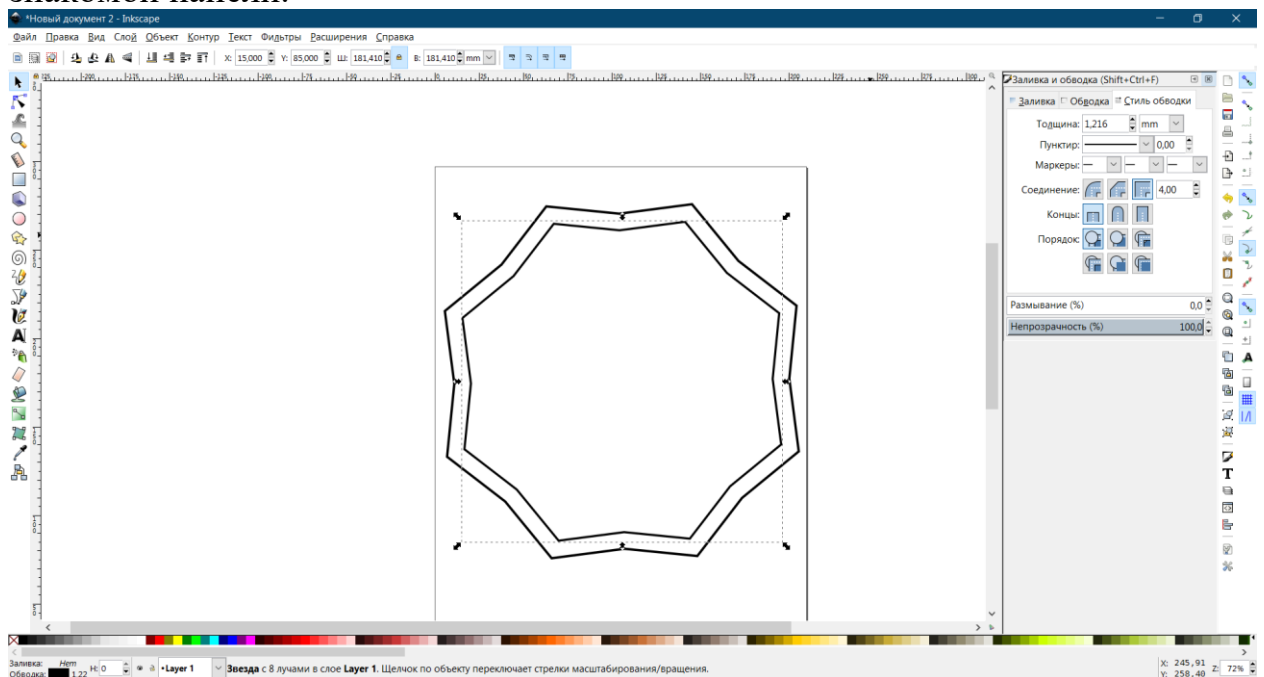
Прежде, чем уменьшать сначала надо проверить, что высота и ширина имеют одинаковое значение, затем нажать на замочек между ними



Затем выбираем удобное число, на которое будем уменьшать каждый следующий контур. Оно должно быть не менее 20, особенно, если будем вырезать ручным способом. На это значение и уменьшаем одно числовое значение, при нажатии на клавиатуре Enter, второй параметр измениться пропорционально

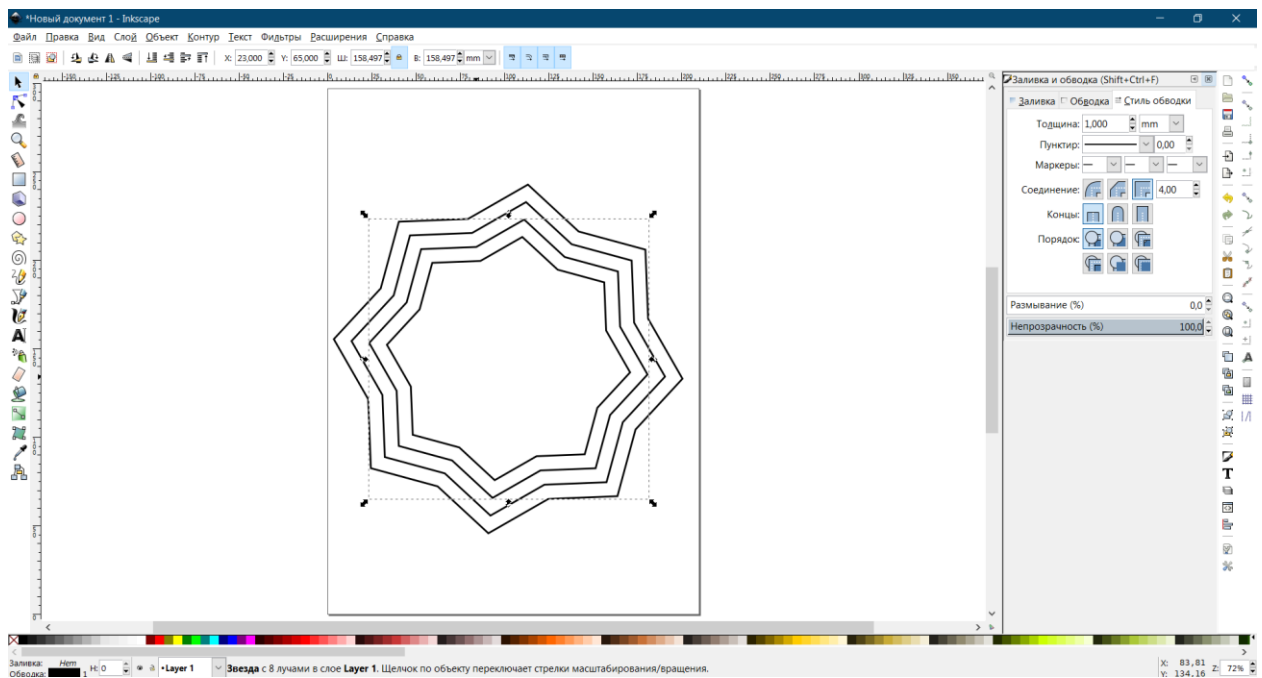


Следующим этапом надо его разместить относительно первого контура в центре. Мы выделяем первый контур, щёлкнув левой кнопкой мыши как можно ближе к нужному контуру. Для того, чтобы было удобнее считать превратим значения x и y в удобные числа, но не очень сильно их изменяя, например, 5 и 75. Только внимательно смотреть, чтобы не вышли за края листа. Теперь выделяем уменьшенный контур. Выделяем меньший контур. И увеличиваем оба параметра на половину числового значения, на которое уменьшали ширину и высоту в нашем случае будет 10. Толщина обводки тоже пропорционально уменьшилась, поэтому ее надо подкорректировать на уже знакомой панели.



5. Первичная проверка понимания изученного

Так повторяем необходимое количество раз



Комментарии для учителя

6. Физкультминутка

7. Первичное закрепление изученного

Учащиеся задают вопросы, если что-то не получилось

8. Применение изученного

Учащиеся доделывают первый эскиз

Вспоминаем как сохранить

Комментарии для учителя

9. Обобщение и систематизация

Вспоминаем как создать еще один эскиз

Учащиеся начинают создавать

Комментарии для учителя

10. Контроль и самоконтроль

Проверяют получающиеся эскизы

11. Коррекция

Учитель по необходимости помогает тем, кто начал делать свой эскиз

12. Подведение итогов учебного занятия

Обсуждает с учащимися что вызвало наибольшие трудности

13. Рефлексия