

Чтение и Письмо Критического Мышления



***Умеющие мыслить
умеют задавать
вопросы.***



Основа технологии-

базовая модель трех этапов :

«Вызов - Осмысление – Размышление»



Это современная "**надпредметная**" технология ЧПКМ решает задачи:

образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала,

культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.



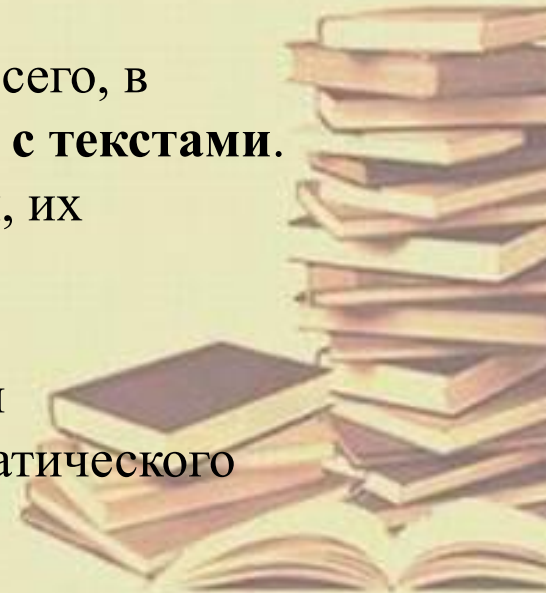
«Переложенные» на язык практики **идеи технологии ЧПКМ** звучат следующим образом:

✓ **Дети от природы любознательны**, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

✓ **Роль учителя – быть вдумчивым помощником**, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

✓ **Критическое мышление формируется**, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и **активной работе с текстами**. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

✓ Существует **неразрывная связь** между развитием **мыслительных навыков** и формированием демократического гражданского **сознания**.



Три стадии технологии критического мышления

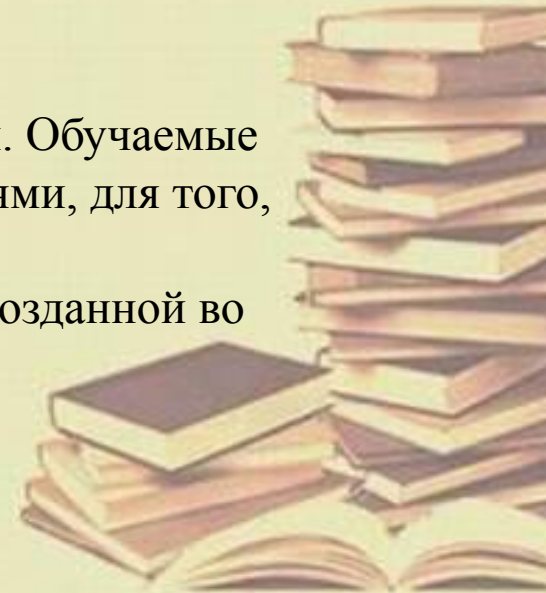
Первый этап – ВЫЗОВ – задачи (функции) которого:

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить к ней интерес;
- активизировать обучаемого,
- дать им возможность целенаправленно думать,
- выражая свои мысли собственными словами

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ

Функции этапа:

- получение новой информации;
- ее осмысление;
- соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;
- поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.



Третий этап – РАЗМЫШЛЕНИЕ:

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;
- анализ всего процесса изучения материала;
- выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

Комбинирование приемов помогает достичь и **конечную цель применения технологии ЧПКМ** – научить детей применять эту технологию **самостоятельно**, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.



Критическое мышление – это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*;



Сравнение признаков обыденного и критического мышления

Умелое мышление	Обычное мышление
Оценивающее суждение	Гадательное предположение
Взвешенное суждение	Предпочтение
Классификация	Группирование
Допущение	Ворование
Логическое формулирование выводов	Формулирование выводов
Понимание принципов	Объединение понятий по ассоциации
Построение гипотезы	Предположение
Предложение мнений с аргументами	Предложение мнений без аргументов
Формулирование суждений на основе критериев	Формулирование суждений без опоры на критерии

***Основные методические
приёмы развития
критического мышления***



Корзина (идей, понятий, имён)

- **Задаётся прямой вопрос о том, что ученикам известно по той или иной проблеме**
- **Ученик записывает в тетради всё, что ему известно по проблеме** (строго индивидуальная работа, 1-2 мин.)
- **Обмен информацией в парах или группах** (групповая работа, не более 3 мин.)
- **Группы по кругу называют сведения, факты, не повторяя ранее сказанного** (составляется список идей)
- **Учитель кратко в виде тезисов записывает всё в «корзинке» идей** (без комментариев), даже если они ошибочны
- **Связывание в логические цепи, исправление ошибок по мере усвоения новой информации**



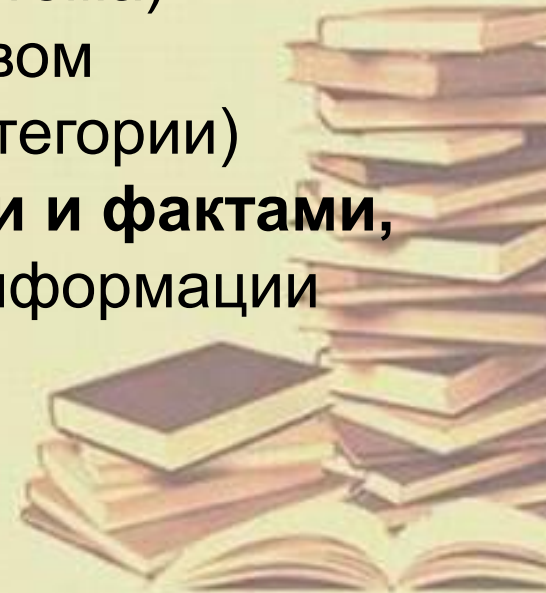
Графические организаторы: «Кластеры»

(Кластер – пучок, созвездие)

Выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определённом порядке в виде грозди

Важно в тексте, с которым работаешь:

1. Выделить **главную смысловую единицу** в виде ключевого слова или словосочетания (тема)
2. Выделить связанные с ключевым словом **смысловые единицы** (смысловые категории)
3. Конкретизировать категории **мнениями и фактами**, которые содержатся в осваиваемой информации



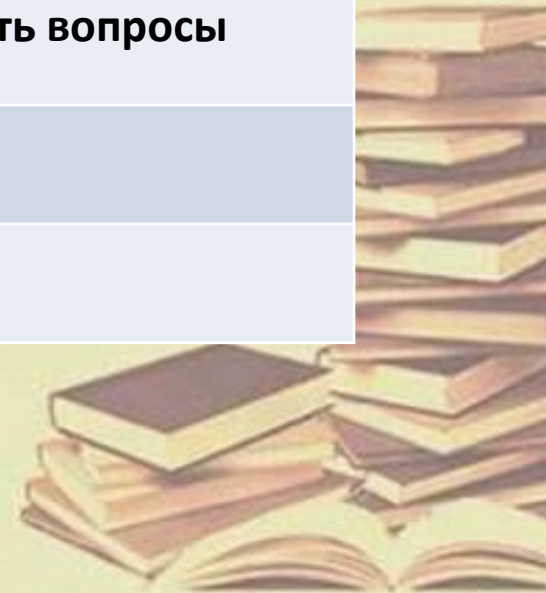
Графические организаторы: «Кластеры»



Стратегия «Инсерт»

(«условные значки»)

I - interactiv	самоактивизирующаяся	«√» – уже знал
N - noting	(диалоговая)	«+» - новое
S – system	системная разметка	«-» – думал иначе
E - effective	для эффективного	«?» – есть вопросы
R – reading &	чтения и	
T - thinking	размышления	



Маркировочная таблица ЗУХ

З	У	Х

З - знаю

У – узнал

Х – *хочу узнать подробнее*

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Основное требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым вы работали.



Мозговой штурм

- **Создание банка идей**, возможных решений проблемы. Принимаются любые предложения. Критика и комментирование не допускаются.
- **Коллективное обсуждение**. Найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.
- **Выбор наиболее перспективных решений**, учитывая имеющиеся ресурсы (этот этап может быть отсрочен).



Лекция с остановками

- Лекция читается «дозированно».
- После каждой смысловой части делается остановка,
- идёт обсуждение проблемного вопроса,
- поиск коллективного ответа на основной вопрос
- или выполняется групповое или индивидуальное задание



Перепутанные логические цепочки

- На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. В тексте обязательно должно скрываться какое-то глубинное противоречие. Предлагается восстановить порядок.

(«деформированный текст»,
2 текста разных стилей в одном)



Синквейн

(от англ. «путь мысли»)

Правила написания :

- 1. Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идёт речь.
- 2. Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
- 3. Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
- 4. Фраза из четырёх слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
- 5. Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.



Толстый и тонкий вопрос

? « ТОЛСТЫЙ »	? « ТОНКИЙ »
1.	
2.	
3.	
4.	



Что?-Кто?-Когда?-Где?-Как ?

ЧТО?	КТО ?	КОГДА?	ГДЕ?	КАК?
1.				
2.				
3.				



Используя данные приемы обучающиеся :

- 1. научатся более вдумчиво работать с текстом
- 2. научатся формулировать вопросы и давать конкретные ответы
- 3. научатся самостоятельно давать определения понятий
- 4. смогут заинтересоваться самостоятельным поиском новой информации



Преимственность использования педагогической технологии

ЧПКП

- 1. дошкольное отделение
- 2. начальная школа
- 3. средняя школа





















«Чтение с остановками»
«Верные – неверные утверждения»,
«Зигзаг»









