



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение гимназия №70
Петроградского района г. Санкт-Петербург

**Методическая разработка для занятия
по ознакомлению дошкольников с Санкт – Петербургом
по теме «Медный всадник»**

Подготовила:
Владыкина Е.А.,
воспитатель дошкольного учреждения

Санкт-Петербург
2020 г.

Цель: Рассказать о истории создания памятника «Медный всадник», о его символах и значении в облике города

Задачи:

1. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, посредством знакомства с памятником «Медный всадник»
2. Развивать умение рассказывать связно, полно и выразительно, использовать образные слова и выражения.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к памятникам и достопримечательностям города.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Материалы: наглядно-демонстративный материал (презентация, фото с изображением памятника), игрушка (фото) Незнайки.

Ход НОД

I. Вступительная часть

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как называется наш город? (Санкт-Петербург)

Воспитатель: Верно! А скажите мне, кто основал наш город? (Петр I)

Воспитатель: Правильно! Посмотрите на экран, это портрет царя Петра I – основателя нашего города Санкт-Петербург.

Воспитатель: Сейчас на экране появилась фотография памятника. А, как вы думаете, кому он был поставлен, и кто знает, как он называется? (*Варианты детей*)

Воспитатель: Ух ты! Да! Это «Медный всадник!» Ой, а кто это к нам пришел? (*воспитатель достает игрушку Незнайки, дети узнают персонажа и называют его*)

Незнайка: Привет, ребята! Я проходил мимо и услышал название... «Ведный мсадник!». А что это такое? Я где-то это слышал, но не могу вспомнить где...

Воспитатель: Незнайка, здравствуй! Правильно говорить «Медный всадник». Мы очень рады, что ты пришел. Присаживайся, сейчас я все расскажу!

II. Основная часть

Это знаменитый памятник находится на Сенатской площади, рядом с Адмиралтейством. Этот памятник вслед за поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным называют «Медный всадник». Давайте подумаем, почему поэт дал такое название памятнику. Кто такой всадник? (*ответы детей*)

Воспитатель: Всадник – человек, восседающий на лошади. Но герой этого памятника не просто сидит на спокойной лошади, он искусно ею управляет. Посмотрите на коня, что он делает? (*ответы детей*)

Воспитатель: Если бы конь мог двигаться, что произошло бы в следующую секунду после того момента, что запечатлел скульптор? (*ответы детей*)

Воспитатель: Когда скульптор рисовал наброски того, как должен выглядеть памятник, ему позировал гвардейский офицер и два коня из царских конюшен, Маркиз и Бриллиант. Офицер садился на коня, заставлял его вставать на дыбы, а скульптор рисовал движения офицера и лошади.

Воспитатель: Скульптора звали Этьен-Морис Фальконе – он был знаменит в то время и специально приехал в Россию из Франции по просьбе жены внука Петра I – Екатерины II. Вот их портреты – скульптора и императрицы.

Воспитатель: Почему памятник назвали всадником мы выяснили, а как Незнайка и ребята думают, почему он именно «Медный»?

Незнайка: Потому что он застывший и медленный?

Воспитатель: Ребята, а вы как считаете? *(ответы детей)*

Воспитатель: Его назвали «Медным всадником», потому что металл, из которого отлиты лошадь и сам всадник включает в себя большое количество меди. От долгого пребывания на воздухе медь приобретает зеленый оттенок. Вы всегда можете узнать скульптуру, которая выполнена из меди по такому же зеленоватому оттенку.

Воспитатель: Кстати, в этой скульптуре есть еще один герой, но его видно, если приглядеться. Живая лошадь может, хоть и ненадолго, стоять на двух ногах, а вот медной нужно обязательно опираться в трех местах. Поэтому хвост лошади должен был во что-то упираться. Так под ногами лошади и появилась... *(змея)*

Воспитатель: Да, именно так. А теперь взглянем еще ниже. Всадник на вздыбленном коне взлетел на скалу. На что похожа эта скала? *(ответы детей)*

Воспитатель: Скульптор хотела, чтобы скала напоминала нам гигантскую волну, и специально обработал ее. А почему он изобразил Петра I победителем моря? *(ответы детей)* Хорошо. Построив крепость Санкт-Петербург, Петр I дал возможность российским кораблям выходить в море, плыть в другие страны. Раньше такого свободного выхода в море у нашей страны не было. А теперь давайте немного отдохнем и тоже поплаваем в море, только не на корабле.

Физминутка

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою!

(Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй.

(Дети делают плавательные движения руками.)

Воспитатель: Присаживайтесь. Давайте внимательно посмотрим на всадника. Какое у него настроение? Как вы думаете, о чем он задумался? *(Ответы детей)*

Воспитатель: На голове царя надет лавровый венок. Что он означает? Кому надевали на голову лавровые венки? *(Победителям)* Да, совершенно верно. Что вы еще видите в памятнике, что говорит вам о том, что Петр I – воин-победитель? *(Меч)* Где он находится? Когда воин вешает свой меч на пояс? *(Ответы детей)*

Незнайка: А почему памятник находится именно тут? Ад... Адми...Ад...
(дети помогают отвечать)

Воспитатель: Да, правильно, но Адмиралтейство находится по правую руку всадника, а по левую руку находится Сенат – место, где издавались законы. Поэтому место для памятника выбрано не случайно. Сенат тоже впервые в России создал Петр I. А своей рукой Петр I указывает на университет. Место, где находится памятник показывает, что для царя самыми важными были строительство кораблей, справедливые законы, образование и защита своей страны.

Незнайка: Да! Ведь это также и единственный памятник в нашем городе Петру I!

Воспитатель: Ты в этом уверен, Незнайка?

Незнайка: Абсолютно!

Воспитатель: Ребята, а вы как думаете? Кто знает или видел еще памятники основателю нашего города? *(Ответы детей)*

Воспитатель: У Адмиралтейства есть еще один памятник Петру I – «Памятник царю-плотнику». Что вы знаете про этот памятник? *(Во время своих зарубежных путешествий Петр учился строить корабли и выполнял работу простого плотника, обрабатывал дерево, из которого строят корабли).*

Воспитатель: Посмотрите внимательно на фотографию этого памятника. Какое здесь настроение у Петра I? Отличается ли оно от настроения Медного всадника? *(Ответы детей)*

Воспитатель: А в Петропавловской крепости находится современный памятник Петру I скульптора Михаила Шемякина. Здесь Петр отдыхает после трудной работы. Что в изображении царя говорит нам о том, что он отдыхает? *(Он удобно сидит в кресле)* Да, отлично.

III. Заключительная часть

Воспитатель: Ну что, Незнайка, теперь ты знаешь про знаменитый памятник Петру I, царю и основателю нашего города.

Незнайка: Даааа, мне очень понравилось и было правда познавательно. Сейчас пойду расскажу Знайке, удивлю его.

Воспитатель: *Хорошо, до свидания, Незнайка. (Дети прощаются с игрушкой)*

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, ребята, про что мы сегодня говорили? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно. А почему он так называется? А кто запомнил по чьему приказу он был поставлен? А фамилия скульптора? А как узнать, медная ли скульптура, по каким признакам? *(ответы детей)*

Воспитатель: Отлично, ребята, у вас хорошая память. А теперь давайте после нашего занятия вы нарисуете «Медного всадника» и мы повесим ваши рисунки на выставку.