

Н. С. Пономарёва, воспитатель ГПД
ГБОУ Гимназия №70
Г. Санкт-Петербург

Воспитание у детей интереса к книге.

*Я к вам, обращаюсь товарищи, дети,
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!
С. Михалков*

Чем для ребёнка является книга? Это и волшебный мир, в который с удовольствием погружается каждый ребёнок, и источник информации об окружающем, и необходимое условие нормального речевого развития.

Роль книги в жизни человека велика. Хорошая книга - и воспитатель, и учитель, и друг.

Чтение – это общение читающего взрослого и слушающего ребенка, диалог автора и читателя, читателя и героев. Если не приучать ребенка к чтению с самого раннего детства, это не будет ему в радость, навсегда останется нудной обязанностью.

В. А. Сухомлинский сказал: «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой, но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения - невоспитанный человек, нравственный невежда».

Чтобы книга дала ребенку заряд добра и светлого взгляда на мир, взрослые должны следовать двум правилам в отношении ребенка: во-первых, воспитывать маленького читателя личным примером, во-вторых, ничего не делать за ребенка, если он все умеет делать сам.

В доме должны быть книги – и у взрослых, и у детей, так как “дом без книг, подобен телу, лишенному души”. Истина, которая была известна древним римлянам. Книги должны быть разнообразными и необходимыми. На полках необходимо разместить: любимые в семье книги для взрослых и детей, книги-справочники, научно-популярную литературу.

Давно замечено: пока ребёнок маленький, взрослые читают ему книжки. Но как только ребёнок идет в школу, и родители с облегчением вздыхают: теперь сам будет читать.

Исследователи отмечают, что чтение все больше утрачивает свою культурную, образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения. Естественно, такое отношение к чтению взрослых формирует соответствующее отношение и у детей. За последнее десятилетие в России:

- возросло число детей, читающих только по школьной программе;
- все меньше детей и подростков стало проводить свое свободное время за чтением;

- замедляется вхождение ребенка-дошкольника в книжную культуру;
- по мере взросления интерес к чтению у ребенка ослабевает;
- усиливается воздействие массовой культуры на круг чтения детей и подростков (растет популярность детективов, триллеров, книг по мотивам телесериалов);
- большинство детей и подростков относятся к чтению только как к средству развлечения.

Чтение художественной литературы и лучших ее образцов — важнейшая предпосылка всестороннего развития ребенка. Приобщить юного читателя с ранних лет к духовным сокровищам человечества — значит, обогатить его эмоционально и нравственно, научить средствами искусства понимать людей и жизнь.

Приобщение школьников к книге формирует любовь к чтению, развивает любознательность, творческую инициативу и самостоятельность, учит детей вдумчиво относиться к содержанию произведений. Детская литература дает юным читателям радость приобщения к прекрасному, помогает ощутить красоту окружающего мира.

Содержание книг должно соответствовать возрасту детей. Очень важно во время чтения объяснять ребенку, как важны рисунки в книге, как многое можно узнать, рассматривая иллюстрации. Они должны быть красочными, реалистичными.

Чтение играет важную роль в формировании речи и нравственном воспитании личности, обогащении человека знаниями. Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка.

Ряд авторов подчеркивает необходимость воспитания интереса к книге у дошкольников, как условие формирования будущего читателя. Исследованием данной проблемы занимались В. К. Фомичева, Л. Б. Фесюкова, Л. П. Федоренко.

Наша работа по данному направлению была направлена на привитие познавательного интереса и любви к книге.

Были определены основные задачи:

- ✓ прививать детям навыки слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;
- ✓ дать возможность наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;
- ✓ помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке;
- ✓ научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, разыгрыванием по ролям.

Методы достижения поставленных задач:

- ✓ экскурсии в библиотеку;
- ✓ игры – драматизации;
- ✓ конкурсы, викторины;
- ✓ творческие занятия;

- ✓ книжные выставки;
- ✓ иллюстрирование произведений;
- ✓ театрализованная деятельность;
- ✓ чтение книг;
- ✓ рассматривание книг;
- ✓ работа в книжном уголке.

Реализация поставленных задач проходила по трем направлениям: «Создание развивающей предметно-пространственной среды», «Работа с детьми», «Работа с родителями».

1. «Создание развивающей предметно-пространственной среды».

Для формирования у школьников интереса и любви к книге в группе создан книжный уголок. Это специально выделенное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть – «перечитать» ее. Здесь ребенок видит её не в руках воспитателя, а остается с нею один на один.

Дидактический и игровой материал систематизирован и распределен по зонам деятельности:

- ✓ выставки книг по теме и книги для чтения и рассматривания;
- ✓ мастерская книги (изготовления книжек-самоделок);
- ✓ портреты писателей;
- ✓ альбом "Книга - лучший друг" (пословицы, поговорки, загадки о книге);
- ✓ альбомы «История возникновения книги», «Путешествие в прошлое книги»;
- ✓ книжки – самоделки;
- ✓ дидактические игры по литературным произведениям.

2. «Работа с детьми». Она включает в себя ознакомление с художественной литературой и развитие речи детей.

Ознакомление с художественной литературой:

- ✓ русское народное творчество;
- ✓ русская классическая литература;
- ✓ современная отечественная литература;
- ✓ фольклор народов мира;
- ✓ зарубежная детская литература.

Речевое развитие:

- ✓ общения-беседы («Правила в уголке книги», «Мы пришли в библиотеку»);
- ✓ тематические выставки ("Моя любимая книга", "Любимые книги нашей семьи", "Книги наших родителей");
- ✓ демонстрация результатов домашнего задания «Книги своими руками»;
- ✓ инсценировки сказок;
- ✓ дидактические упражнения «Подбери рифму», «Придумай конец сказки», «Доскажи словечко»;
- ✓ дидактические игры «Узнай героя», «Найди друга», «Кто автор?»;
- ✓ придумывание «добрых сказок, историй»;
- ✓ разучивание пословиц, поговорок о книге, чтении;
- ✓ изготовление закладок для книг;

- ✓ экскурсии: знакомство с детской библиотекой и библиотечной терминологией (абонемент, читальный зал, правила поведения в
- ✓ просмотры мультфильмов и диафильмов экранизированных произведений художественной литературы;
- ✓ участие детей в конкурсе исполнительского мастерства.

3. «Работа с родителями»:

- ✓ консультации: «Воспитание будущего читателя», «Круг чтения дошкольника»;
- ✓ изготовление дидактических игр: «Угадай, из какой сказки?», «Любимые сказки нашей семьи»;
- ✓ совместное сочинение сказок, историй;
- ✓ создание мини-музея «Книги наших родителей».

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книге дает ощутимые результаты. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать. Нужно помнить, что работа эта очень важная – от неё зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и какими людьми.

Любовь к чтению сохраняют лишь те, кто научился читать и полюбил книгу ещё в детстве. А значит, мы - родители и педагоги должны приложить все усилия, чтобы с самого раннего возраста главное место в жизни ребенка занимало чтение, а не мультсериалы и компьютерные игры.

Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: “Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать”.

Список информационных источников:

1. Барташева, Н. Воспитание будущего Читателя.// Дошкольное воспитание. -1994. -№8. -С. 28-34.
2. Гриценко, З. А. Пришли мне чтения доброго.../ Гриценко З. А. -М.: Просвещение, 2001.
3. Гриценко, З. А. Ребенок и книга.// Дошкольное воспитание. -2000. -№3. -С. 49-52.
4. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге.// Управление дошкольным образовательным учреждением. -2006. -№3. -С. 82-88.
5. Ушакова, О. С, Гавриш, Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. -М.: Сфера, 2002.
6. Ушакова, О. С. Ознакомление с художественной литературой во взаимосвязи с развитием речи и творчества дошкольников.// Журнал «Обруч». -2015. -№2.