



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 70 Петроградского района
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
Совета ГБОУ гимназии №70
Петроградского района
Санкт – Петербурга
Протокол № 4 от 11.04. 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии №70
Петроградского района
_____ Н.М. Цындря
Приказ № 21\3 от 12.04 2017г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ДО)
Государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназии №70 Петроградского района
(в соответствии с ФГОС ДО)**

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Целевой раздел _____	3
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы _____	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы _____	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста _____	8
1.1.3.1 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет _____	10
1.1.3.2 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет _____	16
1.1.3.3 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет _____	19
1.1.3.4 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет _____	23
1.1.3.5 Особенности осуществления образовательного процесса в ДО _____	26
1.2 Планируемые результаты освоения Программы _____	27
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе _____	29
2. Содержательный раздел _____	32
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка(в пяти образовательных областях) _____	32
2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие» _____	33
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» _____	44
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» _____	60
2.1.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» _____	69
2.1.5 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» _____	94
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников _____	115
2.2.1 Физическое развитие _____	115
2.2.2 Познавательное развитие _____	122
2.2.3 Речевое развитие _____	126
2.2.4 Художественно - эстетическое развитие _____	130
2.2.5 Социально - коммуникативное развитие _____	135
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников _____	142
3 Организационный раздел _____	147
3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка _____	147
3.2 Организация развивающей предметно – пространственной среды _____	146
3.3 Кадровые условия реализации Программы _____	153
3.4 Материально – техническое обеспечение Программы _____	154
3.5 Финансовые условия реализации Программы _____	159
3.6 Планирование образовательной деятельности _____	160
3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий _____	160
3.8 Распорядок и режим дня _____	161
3.9 Перечень нормативных и нормативно – методических документов _____	162
Перечень использованной литературы _____	164
Приложения _____	166

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного отделения ГБОУ гимназии № 70 Петроградского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. В программе отражен принцип дифференцированного подхода к воспитанию детей из семей различных типов и с различными запросами.

Отношения педагогов и детей в дошкольном отделении на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения положены цели и задачи, определенные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт), среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

В дошкольном отделении при участии педагогов, медицинских работников, логопеда и психолога обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировались умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги дошкольного отделения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. В ДО ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы. Основой познания для ребенка дошкольного возраста – является восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у дошкольника восприятие, наглядно – действенное и наглядно – образное мышление зависит его познавательное мышление, а так же дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких логических форм мышления. В то же самое время и самое чувственное познание, восприятие и наглядное мышление развивается в тесной связи с развитием деятельности (игровой, изобразительной, трудовой). В возрасте 3-7 лет – зрительное восприятие становится одним из ведущих. В 5-7 лет у ребенка время

рассматривания простой по содержанию картинки постоянно возрастает, составляя в 3-4 года - 6 минут, в 5 лет – 7 минут 6 секунд, а в 6 лет – 10 минут 3 секунды.

Основная образовательная программа дошкольного отделения ГБОУ гимназии № 70 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014г. №08-10 «О плане действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О контроле и надзоре за деятельностью дошкольных образовательных учреждений»

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования Федерального Института Развития Образования от 20 мая 2015 года. Программа рассчитана на определение целей, постановку задач и их решение и достижение педагогической деятельности дошкольного отделения гимназии №70 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Педагогическим коллективом дошкольного отделения гимназии №70 были выбраны образовательные педагогические программы и технологии соответствующие специфике работы детского сада:

- Социальному заказу, согласно анализу образовательных запросов родителей, пользующихся услугами данного ДО;
- Особенности развития и здоровья детей, посещающих данное учреждение, а также профессиональной компетентности и квалификации педагогического коллектива ДО;
- Специфике материально технической базы учреждения, особенности оснащения предметно-развивающей среды ДО.

Ведущий вид деятельности ребенка – игровой. В силу этого воспитатель ДО в качестве основных использует игровые технологии проблемного обучения, технологии проектной

деятельности, технологии наглядного моделирования. Игра – это важное средство в формировании произвольности, компонента готовности к обучению школьного типа. Технологичный подход в рамках используемых технологий позволяет дать четкость образовательному процессу.

Задача наглядного моделирования:

- развивать монологическую речь, обогащать активный словарный запас, закреплять навыки словообразования,
- формировать и совершенствовать умения употреблять в речи разнообразные конструкции предложений, описывать и сравнивать предметы, составлять рассказ;
- развивать мышление, внимание, воображение, внимание, воображение, слуховую и зрительную память;
- развивать мелкую моторику рук

Дошкольное отделение гимназии №70 Петроградского района обеспечивает разностороннее развитие, присмотр и уход за детьми дошкольного возраста от 3–х до 7 лет, их воспитание и обучение с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому. При разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБОУ гимназии № 70 использовалась образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой. Программа может в дальнейшем корректироваться в связи с изменением:

- нормативно – правовой базы;
- состава групп;
- регистрацией примерных образовательных программ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы – обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель реализуется через решение следующих задач, соответствующих ФГОС дошкольного образования:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель реализуется посредством использования в воспитательном процессе следующих педагогических технологий:

- игровой технологии,
- технологии проблемного обучения
- проектной деятельности
- наглядного моделирования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Общеобразовательная программа ГБОУ № 70 построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное отделение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе

сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ходе игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном

возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности. Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса для детей от 3 до 7 лет, обеспечивающих достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и является программным документом.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Сведения о родителях.

Критерии сравнения	Параметры	Количество
--------------------	-----------	------------

Особенности семьи	Полные	38
	Одинокие	0
	В разводе	24
	Многодетные	12
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	39
	Живут с родителями	21
	Снимают	2
Образование	Высшее	48
	Неполное высшее	3
	Среднее	10
	Неполное среднее	1

Сведения о педагогическом коллективе.

Дошкольное отделение полностью укомплектовано кадрами. Коллектив ДО составляет 16 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 8 педагогов: из них 6 воспитателей и специалисты: логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Характеристика кадрового состава		Человек
1. По образованию	высшее педагогическое образование	8
2. По стажу	до 5 лет	5
	от 5 до 10 лет	3
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	2
	не имеют квалификационной категории	6

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и проблемных курсах в ИМЦ Петроградского района, в Санкт – Петербургской академии постдипломного педагогического образования, в Региональном центре оценки качества образования и информационных технологий.

Сведения о воспитанниках

Комплектование групп осуществляется детьми от 3-х до 7 лет по возрастному принципу, воспитанники распределены по группам следующим образом.

Группа	Возраст детей	Средняя наполняемость групп (кол-во детей)
Вторая младшая	3 - 4 года	12
Средне - старшая	4 – 5,5 лет	28
Старше – подготовительная	5,5 – 7 лет	27

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

1.1.3.1. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с

предметным миром. Кризис трех лет характеризуется тем, что личностные изменения, происходящие с ребенком, приводят к изменению его отношений со взрослыми. Этот кризис возникает потому, что ребенок начинает отделять себя от других людей, сознает свои возможности, ощущает себя источником воли. Он начинает сравнивать себя со взрослыми, и у него невольно возникает желание выполнять те же действия, что и они, например: «Когда я вырасту большой, буду сам чистить зубы».

В этом возрасте появляются следующие черты: негативизм, упрямство, обесценивание, строптивость, своеволие, протест-бунт, деспотизм. Эти характеристики описал Л.С. Выготский. Он считал, что возникновению подобных реакций способствует зарождение потребности в уважении и признании.

Негативизм проявляется в негативной реакции на требование или просьбу взрослого, а не на само действие. Например, ребенок игнорирует требования одного члена семьи или воспитательницы, а других слушается. Было замечено также, что негативизм в основном проявляется во взаимоотношениях с родными, а не с посторонними людьми. Возможно, подсознательно ребенок чувствует, что такое поведение по отношению к родным не принесет ему серьезного ущерба. Поэтому надо помнить, что негативизм и непослушание – разные вещи.

Еще одна характеристика кризиса трех лет – *упрямство*. Его причина не в стремлении ребенка во что бы то ни стало получить желаемое или требуемое, а в том, чтобы с его мнением считались. Ребенку неважно, получит он эту вещь или нет, ему необходимо утвердиться в своей «взрослости», в том, что его мнение тоже что-то значит. Поэтому упрямый ребенок будет настаивать на своем даже в том случае, если данная вещь не очень ему нужна.

Следующая характеристика – *обесценивание* – присуща всем кризисам. Проявляется оно в том, что начинают обесцениваться все привычки и ценности, которые раньше были дороги. Например, ребенок может бросить и даже сломать любимую в прошлом игрушку, отказывается соблюдать ранее принятые правила поведения, теперь считая их неразумными, и т. д.

Строптивость направлена против принятых норм поведения в семье и схожа с негативизмом и упрямством. Например, если в семье принято вместе ужинать, то ребенок начинает отказываться есть именно в это время, а затем у него появляется аппетит.

Своеволие выражается в стремлении ребенка делать все самому. Если в младенчестве он стремился к физической самостоятельности, то сейчас его поведение направлено на самостоятельность намерений и замыслов. Такое поведение проявляется не только в предлагаемых взрослым действиях, например: «Сделай это сам», «Ты уже большой и можешь это сделать» и т. д., но и в упорном стремлении поступать так, а не иначе. Это чувство до такой степени захватывает ребенка, что он открыто противопоставляет свои желания ожиданиям других. Проявление самостоятельности отражается на взаимоотношениях со взрослыми. Когда ребенок осознает, что может что-то сделать *сам*, помощь взрослых ему не нужна. Они должны понимать это и стараться избегать негативных высказываний по данному поводу, не критиковать ребенка, а позволять ему проявлять самостоятельность.

Протест-бунт выражается в частых ссорах детей с родителями. По утверждению Л.С. Выготского, «ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними» (Выготский Л.С., 1991).

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о

том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое

значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

В раннем детстве ведущей становится *предметная деятельность*, которая влияет как на психическое развитие, так и на общение с взрослыми.

В раннем детстве предметы становятся для ребенка не просто объектом, а вещью, имеющей определенное назначение и определенный способ употребления. Ребенок старается овладеть все новыми и новыми действиями предмета, а роль взрослого заключается в наставничестве, сотрудничестве, помощи в затруднительных ситуациях.

Совершая манипуляции с предметом в конце младенческого возраста и в начале раннего детства, ребенок никогда не сможет понять его функции. Например, он может бесконечное число раз открывать и закрывать дверцу шкафа, но никогда не поймет ее функционального назначения. Объяснить, для чего нужна та или иная вещь, может только взрослый.

Усвоение назначения предмета не гарантирует, что ребенок станет употреблять его только по назначению, но важно то, что он будет знать, как, когда и где это следует делать. Например, узнав, что карандаши нужны для письма и рисования, ребенок тем не менее может катать их по столу или что-нибудь строить из них.

Сначала действие и предмет в понимании ребенка тесно связаны между собой. Примером тому может служить следующий факт: он не может причесаться палочкой или попить из кубика. Но со временем происходит отделение предмета от действия.

Выделяют три фазы развития связи действия с предметом:

- 1) с предметом могут выполняться любые действия;
- 2) предмет употребляется только по назначению;
- 3) свободное употребление предмета возможно, но только в том случае, когда известно его истинное назначение.

Д.Б. Эльконин выделил два направления развития предметной деятельности:

1. Развитие действия от совместного со взрослым до самостоятельного исполнения.

Путь развития действия от совместного к самостоятельному был исследован И.А. Соколянским и А.И. Мещеряковым. Они показали, что сначала ориентация, исполнение и

оценка действия находятся в ведении взрослого. Проявляется это, например, в том, что взрослый берет ручки ребенка и производит ими действия. Потом выполняется частичное или совместное действие, т. е. взрослый начинает его, а ребенок продолжает. Затем действие выполняется на основе показа и, наконец, на основе речевого указания.

2. Развитие средств и способов ориентации ребенка в условиях осуществления действия. Она проходит несколько этапов. Первый этап состоит:

- а) в неспецифическом использовании орудий (манипуляция предметами);
- б) использовании предмета, когда еще не сформированы способы его применения, например, ребенок понимает, для чего нужна ложка, но при еде берет ее очень низко;
- в) овладении специфическим способом употребления.

Второй этап наступает, когда ребенок начинает производить действия в неадекватной ситуации. Иными словами, происходит перенос действия с одного предмета на другой, например, ребенок, научившись пить из кружки, пьет из стакана. Отмечается также перенос действия по ситуации, например, научившись обувать ботинки, ребенок старается натянуть их на мячик.

Третий этап сопровождается возникновением игрового действия. Здесь взрослый не говорит ребенку, что ему делать, как надо играть или употреблять предмет.

Постепенно ребенок начинает соотносить свойства предметов с операциями, т. е. учится определять, что предметом лучше всего можно делать, какие операции больше всего подходят к конкретному предмету.

Этапы формирования таких закреплений были выявлены П.Я. Гальпериным. Он считал, что на первой стадии ребенок варьирует свои действия исходя не из свойств орудия, которым он хочет достать нужный ему предмет, а из свойств самого предмета. Данную стадию он назвал «целенаправленные пробы». На второй стадии – «подстерегание» – ребенок находит эффективный способ действия с предметом и пытается повторить его. На третьей стадии – «стадии навязчивого вмешательства» – он старается воспроизвести эффективный способ воздействия и овладеть им, на четвертой стадии открывает способы регулирования и изменения действия, учитывая условия, в которых его придется выполнять.

Значимыми для психического развития оказываются соотносящие и орудийные действия.

Соотносящие действия состоят в приведении нескольких предметов в определенные пространственные взаимодействия – это, например, складывание пирамидок из колец, использование сборно-разборных игрушек и т. д.

Орудийные действия – это действия, в которых один предмет употребляется при воздействии на другие предметы. Орудийными действиями ребенок овладевает в процессе обучения под руководством взрослого.

Было установлено, что орудийные действия могут являться показателем интеллектуального развития детей, а предметные указывают на степень их обучения, широту контактов со взрослыми.

К концу раннего детства в предметно-орудийной деятельности зарождаются игра и продуктивные виды деятельности. *Младшие дошкольники* играют одни. Игра носит предметно-манипулятивный и конструктивный характер. Во время игры совершенствуются

восприятие, память, воображение, мышление и двигательные функции. В сюжетно-ролевой игре воспроизводятся действия взрослых, за которыми ребенок наблюдает. Примером для подражания служат родители и близкие знакомые.

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Действие с предметами «понарошку» подготавливает возможность понимания ребенком того, что он и сам в игре может быть кем-то иным - «понарошку» мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок становится способен овладеть ролью - более сложным смысловым и структурным «узлом» игры.

Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного ролевого подражания до осознанного оперирования ролью, включения ее в разнообразные связи и отношения. При стихийном развитии игры ролевое поведение ребенка может оставаться на уровне простого подражания и не достигать своих сложных форм. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании игры у детей.

Одного только накопления знаний, представлений о социальных ролях взрослых совершенно недостаточно для того, чтобы ребенок мог свободно реализовывать роль в игре, а тем более в совместной игре со сверстниками.

Какими умениями должны овладеть дети, чтобы в полной мере использовать роль как специфический способ построения игры? Прежде всего ребенку нужно уметь принять на себя игровую роль (понимать, что сейчас в игре он не Петя, а «шофер») И обозначить ее для партнера (чтобы и партнер понимал, что он сейчас имеет дело не с Петей, а «шофером» автобуса).

Ролевое поведение всегда имеет два аспекта. Первый -это специфичные для роли действия с предметами (доктор делает укол, шофер ведет машину и т. п.); второй - ролевая речь, направленная на других людей (доктор узнает у пациента, что его беспокоит, учитель спрашивает ученика и выслушивает его ответ). Поэтому, чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, но и уметь говорить с партнером как носителем другой игровой роли (как «доктор» с «пациентом», а не как Петя с Машей), т. е. уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие - ролевой диалог.

Роль как социальное образование всегда (актуально или потенциально) существует в связях и отношениях с другими ролями, образует вместе с ними целый «смысловой куст»: например, роль доктора связана с ролями пациента, медсестры, доктора-коллеги и т. п. Принимая на себя роль в игре, ребенку необходимо уметь соответственно реагировать на действия и речь носителей разных ролей, связанных по смыслу с его ролью (например, доктор должен одним образом взаимодействовать и разговаривать с пациентом, иначе - с медсестрой и т. п.), т. е. уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров. Более того, в игре с другими детьми ребенку надо уметь менять свою игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета (например, побыв «пациентом», стать при необходимости «медсестрой», затем «главным врачом» и т. п.). Это очень важно, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает

необходимость включать в него новые роли (а желание и возможность включать в игру новых участников есть не всегда).

Все эти умения формируются постепенно. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Трехлетний ребенок хочет все узнать, понять, увидеть. Дидактическая игра – это разговор с ребенком, форма диалога, расширяющего запас слов, выражений, понятий, формирующего умение малыша взаимодействовать. К трем годам дети уже способны различать игровые и неигровые действия и сами учатся овладевать игровыми действиями. Карточки в дидактической игре выполняют функцию символов-заместителей; во время игрового занятия дети сопоставляют изображенное и реально существующее. Эта особенность дидактической игры очень важна в интеллектуальном развитии дошкольников.

Дидактическая игра позволяет удовлетворить потребность детей в общении с взрослыми, поддержать их познавательную активность. Она способствует развитию внимания, восприятия, речи, моторики, создает возможности для того, чтобы не только узнать много нового, но и закрепить свои интеллектуальные умения.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.1.3.2. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Детям исполнилось четыре года. В это время происходит отсоединение ребенка от взрослого, что ведет к изменению социальной ситуации. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами.

Расширяется круг общения: дошкольник посещает магазины, поликлинику, начинает общаться со сверстниками, что тоже важно для его развития.

Идеальной формой, с которой начинает ребенок взаимодействовать, становятся социальные отношения, существующие в мире взрослых людей. Идеальная форма, как считал Л.С. Выготский, – это та часть объективной действительности (более высокая, чем уровень, на котором находится ребенок), с которой он вступает в непосредственное взаимодействие; это та сфера, в которую ребенок пытается войти. В дошкольном возрасте такой формой становится мир взрослых людей.

По словам Д.Б. Эльконина, весь дошкольный возраст вращается, как вокруг своего центра, вокруг взрослого человека, его функций, его задач. Взрослый здесь выступает как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – папа, доктор, шофер и т. п.). Противоречие этой социальной ситуации развития Эльконин видел в том, что ребенок есть член общества, вне общества он жить не может, основная его потребность – жить вместе с окружающими людьми, но осуществить это он не может, поскольку жизнь ребенка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром.

Ребенок еще не способен полноправно участвовать в жизни взрослых, но может выразить свои потребности через игру, так как только она дает возможность смоделировать мир взрослых людей, войти в него и проиграть все интересующие его роли и модели поведения.

Взросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, родитель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для

чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Нередко средний дошкольник многократно обращается к взрослому с одними и теми же вопросами, и от взрослого требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.

Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим. Замечено, что дети, не получающие от взрослого ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжала машина, и пр.).

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Он делает это, замещая одни предметы другими, а реальные действия – сокращенными.

Особое развитие в этом возрасте получает сюжетно-ролевая игра (см. 7.3). Основу такой игры составляет роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли.

Д.Б. Эльконин утверждал, что игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны. Известно, что все типы деятельности дошкольника носят моделирующий характер, а сущность моделирования – воссоздание объекта в другом, не натуральном материале.

Предметом игры является взрослый как носитель каких-либо общественных функций, вступающий в те или иные отношения с другими людьми, придерживающийся в своей деятельности определенных правил.

В игре формируется внутренний план действий. Происходит это следующим образом. Ребенок, играя, делает акцент на человеческих взаимоотношениях. Чтобы их отразить, ему надо внутренне проиграть не только всю систему своих действий, но и всю систему последствий этих действий, а это возможно только при создании внутреннего плана действий.

Как показал Д.Б. Эльконин, игра – это историческое образование, и она возникает тогда, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но ему хочется войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, немного соприкасаясь с этой жизнью.

Играя, ребенок не только развлекается, но и развивается. В это время происходит развитие познавательных, личностных и поведенческих процессов.

Дети играют большую часть времени. За период дошкольного детства игра проходит значительный путь развития.

В *средний период дошкольного детства* ребенку нужен ровесник, с которым он будет играть. Теперь основным направлением игры становится имитация отношений между людьми. Темы сюжетно-ролевых игр различны; вводятся определенные правила, которых ребенок строго придерживается. Направленность игр разнообразна: семейная, где героями выступают мама, папа, бабушка, дедушка и другие родственники; воспитательная (няня, воспитательница в детском саду); профессиональная (врач, командир, пилот); сказочная (козлик, волк, заяц) и т. д. В игре могут участвовать как взрослые, так и дети, а может произойти их замена игрушками.

В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей.

В течение дня дети участвуют в разнообразных играх - сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет какое-то требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Внимательное, заботливое отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытию им новых граней окружающего мира. Теперь ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос «почему?».

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту.

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которых ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребенка будет способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

1.1.3.3. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг.

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я.

Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы.

Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры отличаются разнообразием тем, ролей, игровых действий, правил. Предметы могут носить условный характер, и игра

превращается в символическую, т. е. кубик может представлять различные предметы: машину, людей, животных – все зависит от отведенной ему роли. В этом возрасте во время игры некоторые дети начинают проявлять организаторские способности, становятся лидерами в игре.

В ходе игры развиваются *психические процессы*, в частности произвольное внимание и память. Если игра интересует ребенка, то он невольно сосредоточивается на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжете. Если же он отвлекается и неправильно выполняет отведенную ему роль, то может быть изгнан из игры. Но так как эмоциональное поощрение и общение со сверстниками для ребенка очень важны, то ему приходится быть внимательным и запоминать определенные игровые моменты.

В процессе игровой деятельности развиваются *умственные способности*. Ребенок учится действовать с предметом-заместителем, т. е. дает ему новое название и действует в соответствии с этим названием. Появление предмета-заместителя становится опорой для развития *мышления*. Если сначала при помощи предметов-заместителей ребенок учится мыслить о реальном предмете, то со временем действия с предметами-заместителями уменьшаются и ребенок научается действовать с реальными предметами. Происходит плавный переход к мышлению в плане представлений.

В ходе сюжетно-ролевой игры развивается *воображение*. От замещения одних предметов другими и способности брать на себя различные роли ребенок переходит к отождествлению предметов и действий с ними в своем воображении. Например, шестилетняя Маша, рассматривая фотографию, где изображена девочка, которая подперла пальчиком щеку и задумчиво смотрит на куклу, сидящую возле игрушечной швейной машиной, говорит: «Девочка думает, как будто ее кукла шьет». По данному высказыванию можно судить о свойственном девочке способе игры.

Игра влияет и на *личностное развитие* ребенка. В игре он отражает и примеряет на себе поведение и взаимоотношения значимых взрослых людей, которые в этот момент выступают в роли образца его собственного поведения. Формируются основные навыки общения со сверстниками, идет развитие чувств и волевой регуляции поведения.

Начинает развиваться *рефлексивное мышление*. Рефлексия – это способность человека анализировать свои действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками и мотивами других людей. Игра способствует развитию рефлексии, потому что дает возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. Например, играя в больницу, ребенок плачет и страдает, исполняя роль пациента. Он получает от этого удовлетворение, поскольку считает, что хорошо исполнил роль.

Внутри игровой деятельности начинает складываться *учебная деятельность*. Элементы учебной деятельности не возникают в игре, их вводит взрослый. Ребенок начинает учиться, играя, и поэтому относится к учебной деятельности как к ролевой игре, а вскоре овладевает некоторыми учебными действиями.

Большое значение приобретает *символика игры*. Д.Б. Эльконин говорил, что абстрагирование от операционно-технической стороны предметных действий дает возможность смоделировать систему отношений между людьми.

Так как в игре начинает моделироваться система человеческих отношений, то возникает необходимость наличия товарища. Одному добиться этой цели нельзя, иначе игра потеряет смысл.

В игре рождаются смыслы человеческих действий, линия развития действий идет следующим образом: от операционной схемы действия к человеческому действию, имеющему смысл в другом человеке; от единичного действия к его смыслу.

Во время игры возникает новая форма удовольствия для ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила. Играя в больницу, ребенок страдает как пациент и радуется как играющий, довольный исполнением своей роли.

Ребенок получает много игрушек – заместителей реальных предметов человеческой культуры: машины, предметы быта, орудия и т. д. Благодаря им он осваивает функциональное назначение предметов, овладевает орудийными действиями. Многие игрушки имеют исторические корни, например лук со стрелами, бумеранг и т. д.

Игрушки, представляющие собой копии предметов, существующих в быту взрослых, приобщают ребенка к этим предметам. Через них происходит осознание функционального назначения предметов, что помогает ребенку психологически войти в мир постоянных вещей.

В качестве игрушек часто используются различные бытовые предметы: пустые катушки, спичечные коробки, карандаши, лоскутки, веревочки, а также природный материал: шишки, веточки, щепочки, кора, сухие корни и т. д. Эти предметы в игре могут быть использованы по-разному, все зависит от ее сюжета и ситуативных задач, поэтому в игре они выступают как полифункциональные.

Игрушки – средство воздействия на нравственную сторону личности ребенка. Особое место среди них занимают куклы и мягкие игрушки: мишки, белочки, зайчики, собачки и т. д. Сначала ребенок производит с куклой подражательные действия, т. е. делает то, что показывает взрослый: качает, катает в коляске и т. д. Затем кукла или мягкая игрушка выступают как объект эмоционального общения. Ребенок учится сопереживать ей, покровительствовать, проявлять заботу о ней, что ведет к развитию рефлексии и эмоциональному отождествлению.

Куклы – это копии человека, они имеют для ребенка особое значение, так как выступают в роли партнера в общении во всех его проявлениях. Ребенок привязывается к своей кукле и благодаря ей переживает множество разнообразных чувств.

Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и

«периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в

результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.1.3.4. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребенок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования

сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Главное - это то, что ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения воспитателя. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложилась предпосылка вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение.

Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах, способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения. Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками*. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узлы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества*: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В подготовительной группе *значительно расширяется игровой опыт детей*. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Дети на седьмом году жизни выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистической направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.1.3.5 Особенности осуществления образовательного процесса в ДО.

Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка. Большую роль в этом играет и организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного этапа. Ведущий вид деятельности и основная форма работы с дошкольником – игра. Это обуславливает выдвижение игрового принципа построения развивающей образовательной среды на первое место.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы, уровень активности.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательными предметами являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы

для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. В старшем дошкольном возрасте у детей должен быть большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Насыщенная развивающая предметно – пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, как результата возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их

включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДООУ.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет)
- возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным отделением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольного отделения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДО;
- внешняя оценка ДО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и

задач. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития:

1. Физическое развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Социально – коммуникативное развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры;
- 3) формирование основ здорового образа жизни;

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- ✓ Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ доступность;
- ✓ воспитывающее обучение;
- ✓ учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- ✓ сознательность и активность ребенка;
- ✓ наглядность.

- ✓ цикличность.
- ✓ оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- ✓ осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. ___

Содержание психолого – педагогической работы по физическому развитию.

Четвертый год жизни.

Образовательные задачи:

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения;
- развитие мелкой моторики;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
 - Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
 - Способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
 - Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
 - Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
 - Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и во- круг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие. Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).
— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами. — плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы.

Педагогом также проводятся *подвижные игры*: «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты) и др.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Формы работы:

- Игры;
- Физкультурные занятия;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурный досуг;
- Спортивные праздники;
- Проблемная ситуация;
- Игровые беседы с элементами движения;

- Проектная деятельность.

Пятый год жизни

Образовательные задачи:

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной работы. Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5 м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми. 77 Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
- езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
- плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднятие предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью педагог:

- совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
- содействует выработке полезных привычек: учит детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после

посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

- поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; обучает детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
- организует закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

Формы работы:

- Игры;
- Физкультурные занятия;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурный досуг;
- Спортивные праздники;
- Проблемная ситуация;
- Игровые беседы с элементами движения;
- Проектная деятельность.

Шестой год жизни

Образовательные задачи:

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину

с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений. Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей 115 разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны. Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.). Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

⊗ ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

⊗ скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

⊗ езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

⊗ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

⊞ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

⊞ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

⊞ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

⊞ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

⊞ организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции). Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

⊞ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

⊞ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

⊞ проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий; ⊞ проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

⊞ учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

ощ создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Формы работы:

- Игры;
- Физкультурные занятия;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурный досуг;
- Спортивные праздники;
- Проблемная ситуация;
- Игровые беседы с элементами движения;
- Проектная деятельность.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи:

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5x10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с

разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м. Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки. Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

⊗ ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

⊗ езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

⊗ катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

⊗ плавание (при наличии условий) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

⊗ городки — игра по упрощенным правилам;

⊗ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

⊗ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

⌘ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам; ⌘ катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

⌘ баскетбол — игра по упрощенным правилам.

⌘ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. ⌘ теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал — садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми — быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

⌘ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

⌘ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

⌘ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Формы работы:

- Игры;
- Физкультурные занятия;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурный досуг;
- Спортивные праздники;
- Игровые беседы с элементами движения;
- Проектная деятельность.

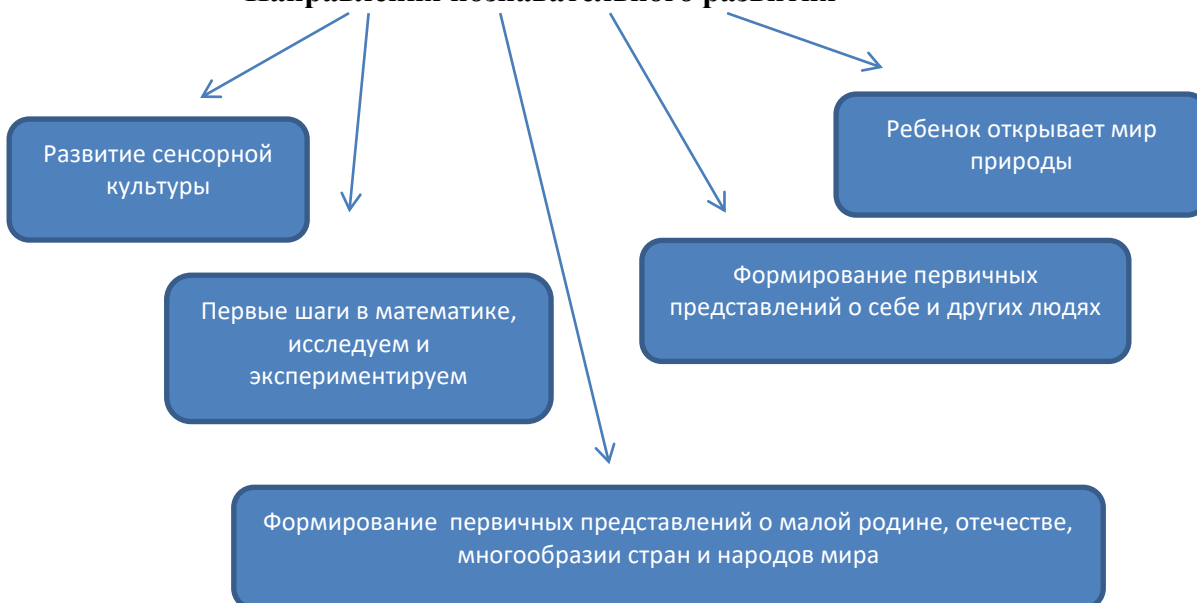
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Задачи в соответствии с ФГОС:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления познавательного развития



Пирамида познания



Основные формы взаимодействия педагога с детьми, способствующие познавательному развитию:

- Вовлечение ребенка в различные виды деятельности;
- использование дидактических игр;
- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес ребенка. Познавательный интерес – избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности. Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Формы работы:

- рассматривание
- развивающая игра
- экспериментирование
- дидактические игры
- развивающие игры
- работа в центре математики, в центре сюжетно – ролевых игр, в центре естествознания
- решение поставленных задач
- беседы,
- проектная деятельность

Содержание психолого – педагогической работы по познавательному развитию.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи:

Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.)

Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы.

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

▫ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

▫ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

▫ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

▫ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

▫ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно

рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

✎ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

✎ воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

✎ приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

✎ знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:

✎ способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

✎ формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

✎ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

✎ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

✎ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и

т.п.). С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

✎ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; ✎ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

✎ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ✎ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

✎ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов; ✎ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

✎ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; ✎ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе. В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог: ✎ ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

✎ приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

✎ создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; ✎ вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

✎ организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических

представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности; ✎ предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Формы работы:

- рассматривание
- экспериментирование
- ситуативная беседа
- дидактические игры
- развивающие игры
- работа в центре математики, в центре сюжетно – ролевых игр, в центре естествознания
- занятия,
- решение поставленных задач
- беседы,
- проектная деятельность

Пятый год жизни.

Образовательные задачи:

Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.

Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с 5б небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

✎ обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

✎ рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания

знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

✎ знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

✎ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

✎ показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;

✎ развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

✎ учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

✎ начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

✎ обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ✎ знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

✎ организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они

нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку);

✎ знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений

✎ формирует представления о самых простых природных взаимосвязях, о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно - следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

✎ объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

✎ поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

✎ формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

✎ предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

✎ учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

✎ учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

✎ использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные

целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.;

✎ учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

✎ упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

✎ учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе);

✎ способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

✎ создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

✎ организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика; организует простейшее конструирование;

✎ проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

✎ поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

✎ приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

✎ предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

✎ инициирует создание простейших построек для игры.

Формы работы:

- рассматривание
- экспериментирование
- ситуативная беседа
- дидактические игры
- развивающие игры

- работа в центре математики, в центре сюжетно – ролевых игр, в центре естествознания
- занятия,
- решение поставленных задач
- беседы,
- проектная деятельность

Шестой год жизни.

Образовательные задачи:

Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы. Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

▫ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

▫ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история;

✎ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

✎ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д.;

✎ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

✎ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с;

✎ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам;

✎ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному; учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать сим-волы или знаки событий, мест (пиктограммы);

✎ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

✎ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям;

✎ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали причастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

✎ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

✎ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

✎ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите;

✎ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются;

✎ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

✎ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

✎ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться.

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

✎ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

✎ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

✎ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу; ✎ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

✎ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части);

✎ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с

незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

✎ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

✎ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

✎ предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

✎ поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

✎ инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

✎ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

✎ содействует созданию детьми на одной основе разных поделок; ✎ предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

Формы работы:

- рассматривание
- экспериментирование
- ситуативная беседа
- дидактические игры
- развивающие игры
- работа в центре математики, в центре сюжетно – ролевых игр, в центре естествознания
- занятия,
- решение поставленных задач
- беседы,
- проектная деятельность

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи:

• Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени. Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

▫ выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

▫ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей; ▫ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

▫ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых

сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

✎ организует самостоятельную, интересную для детей поисково- исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

✎ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

✎ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

✎ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;

✎ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

✎ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

✎ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий;

✎ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

✎ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;

✎ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

✎ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

✎ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

✎ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности.

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

✎ использует разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

✎ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

✎ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

✎ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<<<» (меньше);

✎ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

✎ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

☞ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

☞ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

Формы работы:

- рассматривание
- экспериментирование
- ситуативная беседа
- дидактические игры
- развивающие игры
- работа в центре математики, в центре сюжетно – ролевых игр, в центре естествознания
- занятия,
- решение поставленных задач
- беседы,
- проектная деятельность

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование грамотной устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

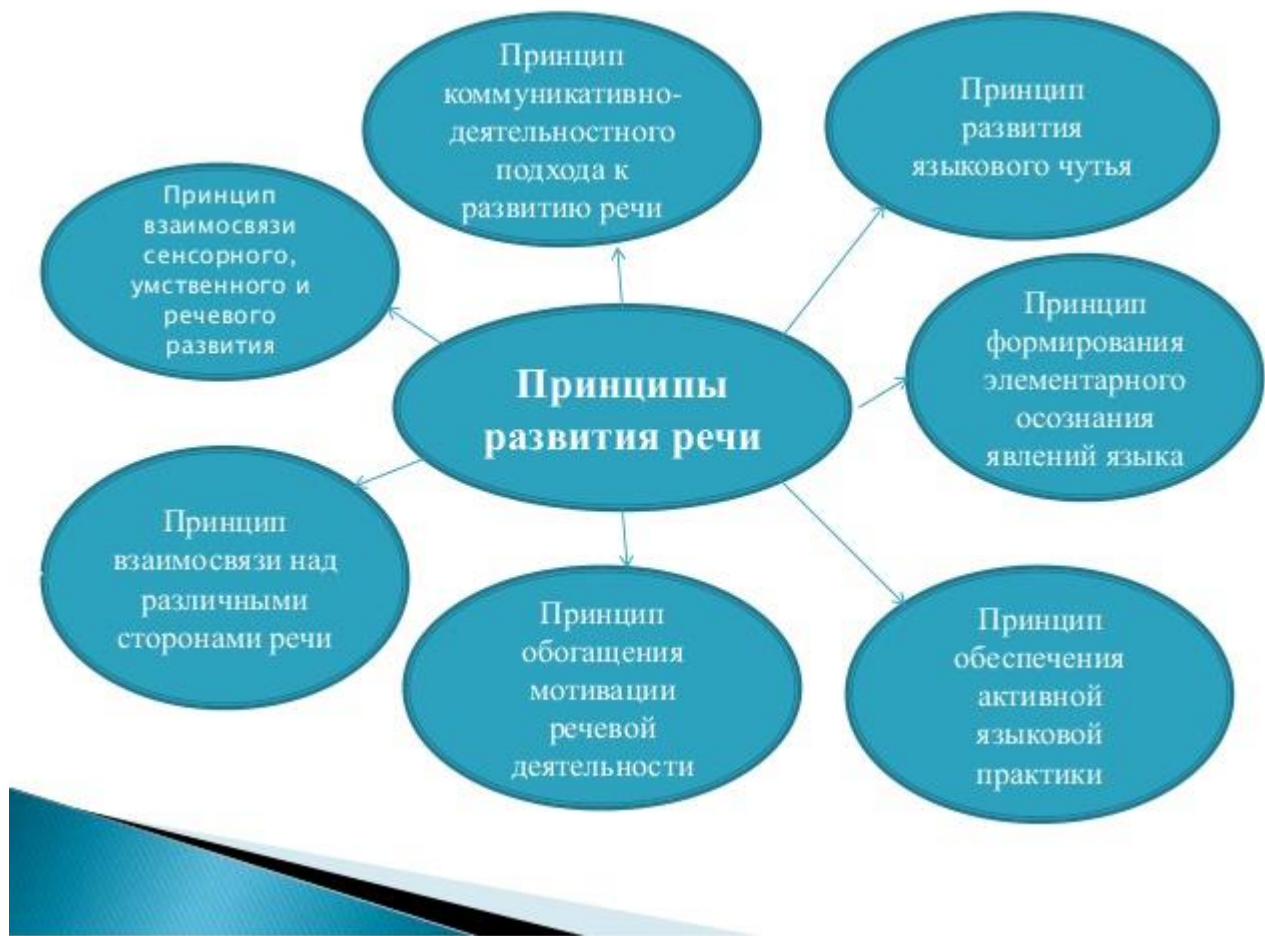
Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

1. Формирование грамматического строя речи:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - ✓ синтаксис,
 - ✓ словообразование.
2. Развитие связной речи: диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание).
3. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
4. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
5. Воспитание любви и интереса к художественной литературе.
6. Формирование навыков предписья.

7. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.



Методы речевого развития:

- наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности)
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)
- практические (дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Приемы развития речи:

- игровые (игровое сюжетно – событийное развертывание, игровые – проблемные ситуации)
- наглядные (показ иллюстративного материала)
- словесные(речевой образец, повторное проговаривание, оценка детской речи, вопрос)

Содержание психолого - педагогической работы.

Четвертый год жизни.

Образовательные задачи.

Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Содержание образовательной работы Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:

▫ налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);

▫ стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

▫ побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);

▫ помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками. С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель: ▫ обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

▫ пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); ▫ активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

▫ активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

▫ побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);

▫ развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

▫ побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);

▫ учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);

▫ содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кровати. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

✎ подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

✎ побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

✎ формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;

✎ учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

✎ побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Формы работы:

- Ситуативное общение;
- Игровые ситуации;
- Дидактические игры;
- Чтение;

Пятый год жизни

Образовательные задачи

Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

✎ формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

✎ учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

✎ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания, вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

✎ вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений

✎ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:

✎ обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

✎ пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

✎ побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; ✎ поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

✎ поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

✎ совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, на- бору игрушек и др.);

✎ побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскоочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

✎ упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

✎ активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

✎ способствует использованию детьми сложносочиненных и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

✎ особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; ✎ способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического

восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, сссобака);

✎ уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

✎ способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

✎ развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

✎ подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Формы работы:

- Ситуативное общение;
- Игровые ситуации;
- Дидактические игры;
- Чтение;
- Обсуждение рассматривание картин и ответы на вопросы;
- Работа в центрах Активности;
- Инсценировки и драматизация;
- Разучивание стихов;
- Работа в проектах.

Шестой год жизни

Образовательные задачи.

✓ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

✓ Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

✓ Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

✎ обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

✎ поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

✎ развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

✎ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки,

рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

⌘ обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов многозначных слов;

⌘ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

⌘ на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

⌘ поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

⌘ содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

⌘ формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

⌘ содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

⌘ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

⌘ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

⌘ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

⌘ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

⌘ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

⊞ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Формы работы:

- Ситуативное общение;
- Игровые ситуации;
- Дидактические игры;
- Чтение;
- Обсуждение рассматривание картин и ответы на вопросы;
- Работа в центрах Активности;
- Инсценировки и драматизация;
- Разучивание стихов;
- Работа в проектах;
- Сочинения со взрослыми и самостоятельные.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи.

Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. **Содержание образовательной работы.** Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

⊞ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

⊞ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

⊞ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

✎ приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

✎ расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

✎ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

✎ на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);

✎ способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

✎ поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);

✎ учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

✎ активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

✎ упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

✎ устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

▫ развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Формы работы:

- Ситуативное общение;
- Игровые ситуации;
- Дидактические игры;
- Чтение;
- Обсуждение рассматривание картин и ответы на вопросы;
- Работа в центрах Активности;
- Инсценировки и драматизация;
- Разучивание стихов;
- Работа в проектах;
- Сочинения со взрослыми и самостоятельные.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно – эстетического развития:

- Изобразительная деятельность: (рисование, лепка, аппликация)
- Художественное конструирование.
- Художественная литература и фольклор.
- Музыка (слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества.)

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «**восприятие**». Это психический **процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — **развитие эмоциональной отзывчивости**. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит **формирование основ художественно-эстетической культуры личности** дошкольника.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно - исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Содержание психолого – педагогической работы по художественно – эстетическому развитию.

Изобразительная деятельность. Четвертый год жизни.

Образовательные задачи.

- ✓ Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- ✓ Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- ✓ Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- ✓ Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

▫ помогает детям выбрать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);

▫ учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;

▫ поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

▫ помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

▫ показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;

▫ создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;

▫ подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);

▫ способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

Пятый год жизни

Образовательные задачи:

Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка);

Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному

изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

✎ поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

✎ учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

✎ расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

✎ учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);

✎ знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; ✎ помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

✎ показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

✎ сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

✎ учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; ✎ проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

✎ создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Шестой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

✓ Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

✓ Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

✓ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

✓ Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

✓ Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы. Педагог:

⌘ продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

⌘ поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

⌘ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

⌘ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

⌘ В лепке педагог:

• предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

• создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

⌘ В рисовании педагог:

• углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

• совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или

концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. ☞ В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи:

Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания);

выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы. Педагог:

• продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;

• при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов.

• помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

• поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы

. • В лепке педагог:

• продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

• анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

• творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

• самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.

• В рисовании педагог:

• углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

✎ В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи.

- ✓ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».

- ✓ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

- ✓ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы: Воспитатель:

✎ организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

✎ организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много- предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);

✎ создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

✎ использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

✎ включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; ✎ обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана.

Пятый год жизни.

Образовательные задачи

✓ Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги, создание простых поделок с опорой на эти представления.

✓ Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

✓ Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

✎ помогает детям овладеть двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

✎ способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

✎ учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины.

Шестой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

✓ Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

✎ отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

✎ украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

✎ обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

✓ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

✓ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

✓ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

▫ способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямо- угольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

▫ создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

▫ организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

▫ способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ▫ приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала.

Четвертый год жизни.

С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.

Пятый год жизни

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

✓ Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

✓ Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

▫ учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

▫ организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

- ✎ поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- ✎ организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Художественная литература и фольклор Четвертый год жизни. Образовательные задачи. Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы Педагог:

- ✎ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- ✎ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- ✎ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- ✎ помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- ✎ создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- ✎ поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- ✎ создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- ✎ соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- ✎ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Шестой год жизни.

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие воображения и творчества детей.
- ✓ Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- ✓ Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

- ✎ направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- ✎ учит использовать пластилин как скрепляющий материал; ✎ поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- ✎ формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Седьмой год жизни.

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему. **Образовательные задачи:**

Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы. Воспитатель:

⊞ поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

⊞ развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

⊞ привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

⊞ обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи.

Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

Содержание образовательной работы. Педагог:

⊞ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

⊞ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

⊞ учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

⊞ помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

⊞ создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

⊞ поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

⊞ создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

⊞ соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;

⊞ помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

Пятый год жизни

Образовательные задачи.

- ✓ Формирование начал ценностного отношения к книге.
- ✓ Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
- ✓ **Содержание образовательной работы Педагог:**

▫ развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

▫ использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

▫ учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

▫ привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

▫ использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

▫ создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

▫ обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

▫ знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;

▫ читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

▫ вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

▫ способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Шестой год жизни.

Образовательные задачи: Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы. Педагог:

▫ приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

▫ развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с

продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

⌘ в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

⌘ формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; ⌘ формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

⌘ развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

⌘ учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

⌘ создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

⌘ развивает чувство юмора;

⌘ организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

⌘ способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

✓ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы. Педагог:

⌘ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

⌘ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ⌘ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

⌘ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

⌘ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

✎ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

✎ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ✎ развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

✎ развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

✎ разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка; ✎ развивает чувство юмора;

✎ пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

✎ включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

✎ поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

✎ продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

✎ способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Четвертый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи.

✓ Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

✓ Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности ;

✎ знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами;

✎ приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);

✎ предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»)).

Пение.

Образовательные задачи.

Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.

Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;

▫ начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;

▫ учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

✓ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

✓ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

▫ предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;

▫ учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;

▫ проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;

▫ обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;

▫ обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;

▫ использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и;

▫ поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Образовательные задачи:

Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;

✎ создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);

✎ учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

✎ формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;

✎ поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация.

Образовательные задачи:

✓ Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.

✓ Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

✎ предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);

✎ учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

✎ помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

✎ начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

✎ поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры.

Пятый год жизни. Слушание музыки.

Образовательные задачи:

- ✓ Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- ✓ Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- ✓ Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

- ⊞ поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- ⊞ побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- ⊞ проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- ⊞ начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим, вызывая у детей эмоциональный отклик;
- ⊞ знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- ⊞ обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- ⊞ проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение.

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- ✓ Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- ✓ Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

- ⊞ продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;
- ⊞ учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- ⊞ рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- ⊞ продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

✎ начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

✎ учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи:

- ✓ Охрана и защита голоса ребенка.
- ✓ Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- ✓ Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

✎ работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

✎ продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

✎ способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

✎ занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

✎ использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

✎ распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- ✓ Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

✎ учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное

музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

▫ способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

▫ знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация.

Образовательные задачи:

✓ Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

✓ Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

▫ знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

▫ предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

▫ поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

▫ поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

▫ разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

Шестой год жизни.

Слушание музыки.

Образовательные задачи:

✓ Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

✓ Накопление запаса музыкальных впечатлений.

✓ Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;

▫ предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с

доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;

✎ продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;

✎ побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);

✎ знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

✎ предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение.

Образовательные задачи:

Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.

Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.

Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;

✎ строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;

✎ продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;

✎ использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение.

Образовательные задачи:

✓ Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

✓ Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).

✓ Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;

▫ проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

▫ учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;

▫ учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;

▫ обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Образовательные задачи:

✓ Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.

✓ Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

▫ предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;

▫ работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; ▫ поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх- драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация.

Образовательные задачи:

✓ Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.

✓ Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.

✓ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

- ✎ создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- ✎ подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- ✎ развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- ✎ учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; ✎ осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- ✎ развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- ✎ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Седьмой год жизни.

Слушание музыки.

Образовательные задачи:

- ✓ Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- ✓ Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- ✓ Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- ✓ Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

- ✎ продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- ✎ дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
- ✎ учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- ✎ продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- ✎ учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение.

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- ✓ Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- ✓ Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

- ✎ пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

✎ учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа; ✎ продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);

✎ развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

✎ работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

✎ способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение.

Образовательные задачи:

- ✓ Развитие у детей потребности в пении.
- ✓ Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- ✓ Развитие звуковысотного слуха.
- ✓ Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

✎ работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;

✎ продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

✎ работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

✎ учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

✎ создает условия для творческого самовыражения детей; ✎ предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Образовательные задачи:

- ✓ Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- ✓ Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

✓ Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

▫ учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры; ▫ продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

▫ побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

▫ продолжает формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму;

▫ способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация.

Образовательные задачи:

✓ Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

✓ Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

✓ Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы. Музыкальный руководитель:

▫ обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

▫ включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

▫ формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

▫ учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

▫ поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

▫ создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности

2.1.5. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

• формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Направления работы:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

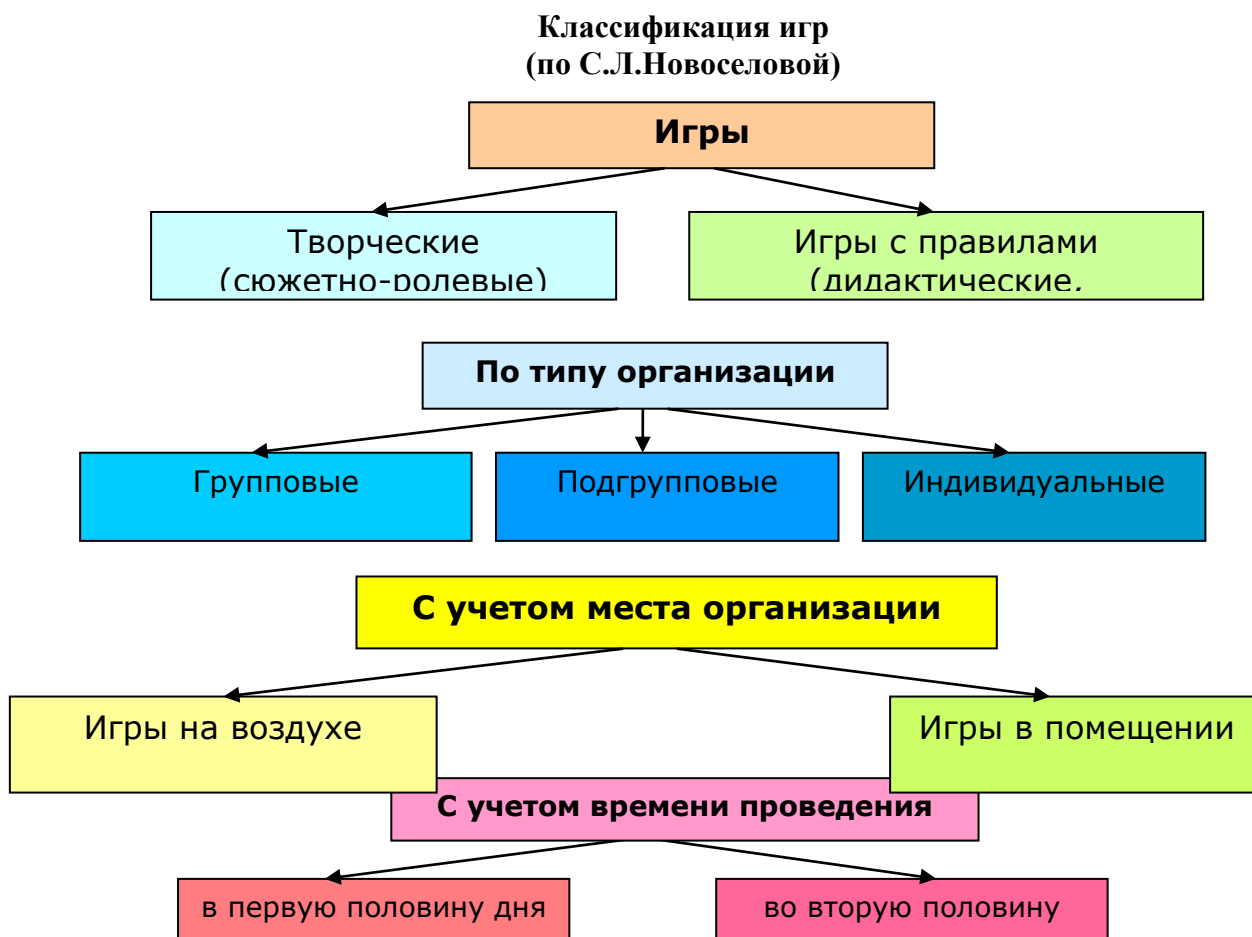
Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Основой их является детская самодеятельность. Иногда такие игры называют творческими сюжетно-ролевыми, подчеркивая, что дети не просто копируют те или иные действия, а творчески их осмысливают и воспроизводят в создаваемых образах, игровых действиях.

Существует несколько групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка.

I группа – предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы – дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т.п.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.



Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. **Сюжет игры** – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

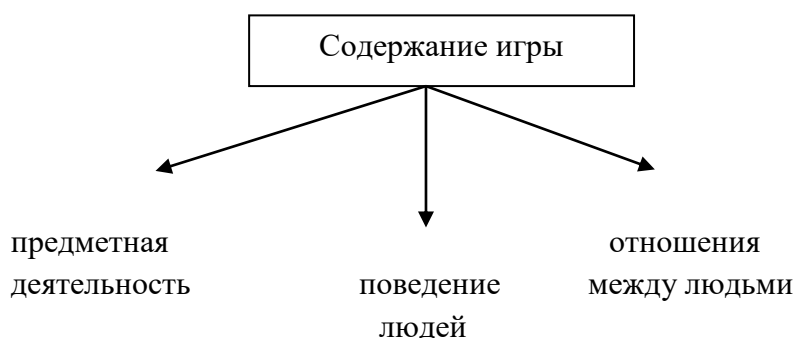
- **Игры на бытовые сюжеты:** в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).
- **Игры на производственные и общественные темы,** в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).
- **Игры на героико-патриотические темы,** отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)

- **Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач:** в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т.д.

Длительность сюжетной игры:

- в младшем дошкольном возрасте (10-15 мин.);
- в среднем дошкольном возрасте (40-50 мин.);
- в старшем дошкольном возрасте (от нескольких часов до дней).

Содержание – то, что отображается ребенком, как характерный момент деятельности и отношениями между взрослыми.



В структуре ролевой игры выделяют компоненты:

- роли, которые исполняют дети в процессе игры;
- игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;
- игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми.
- отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях, регулируется ход игры.

В первые годы жизни при обучающем воздействии взрослых ребенок проходит этапы развития игровой деятельности, которые представляют собой предпосылки сюжетно-ролевой игры.

Первый такой этап – ознакомительная игра. Относится к возрасту ребенка – 1 год. Взрослый организует предметно-игровую деятельность малыша, используя разнообразные игрушки, предметы.

На втором этапе (рубеж 1 и 2 года жизни ребенка) появляется **отобразительная игра**, в которой действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. Взрослый не только называет предмет, но и обращает внимание малыша на его целевое назначение.

Третий этап развития игры относится к концу второго – началу третьего года жизни. Формируется **сюжетно-отобразительная игра**, в которой дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни (баюкают куклу).

Четвертый этап (с 3 до 7 лет) – **собственная ролевая игра**.

Ролевая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между

ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

Самодетельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребёнок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что веря в правду игры, создаёт особую игровую жизнь и искренне радуется и огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, к людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребёнка удовлетворяет через игровые действия.

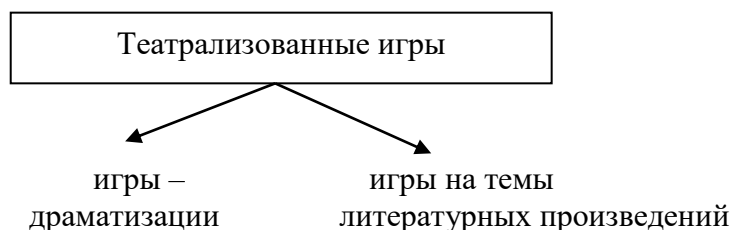
Игра, как и сказка, учит ребёнка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков.

В развитии и обогащении самостоятельности детей, творческого воспроизведения и отражения фактов и явлений окружающей жизни огромная роль принадлежит воображению. Именно силою воображения создаются ситуации игры, образы, воспроизводимые в ней, возможность сочетать реальное, обычное с вымышленным, что и придаёт детской игре привлекательность, которая присуща только ей.

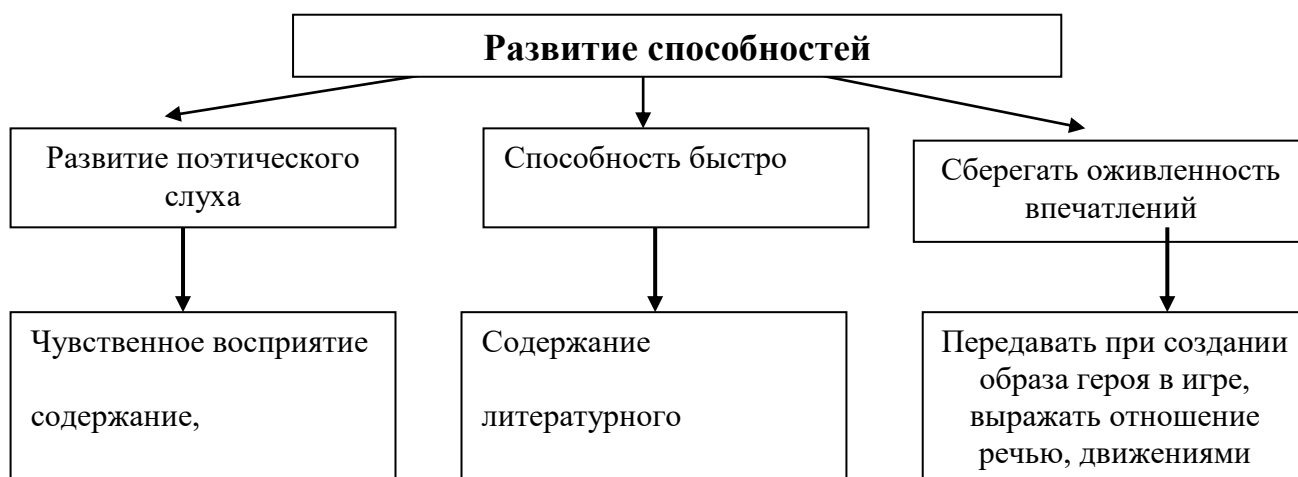
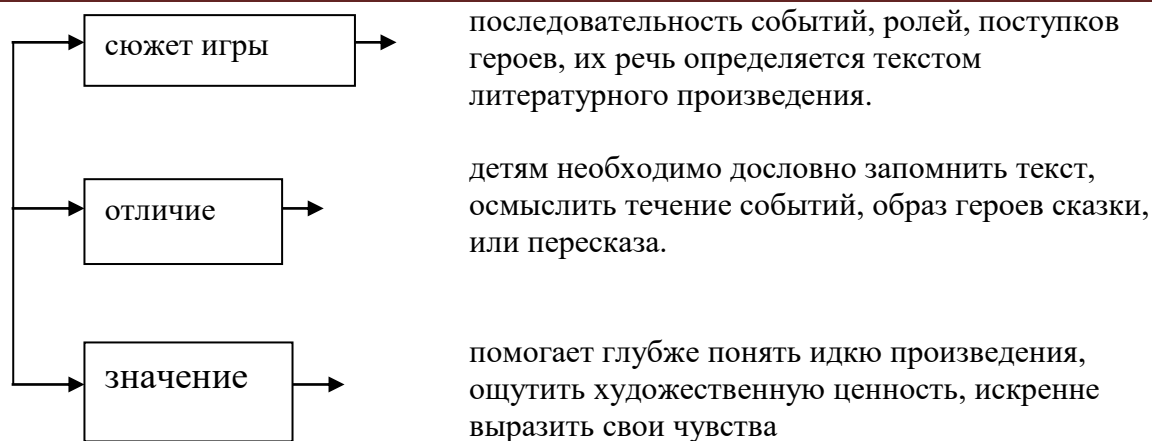
В сюжетно-ролевых играх отчётливо выступает оптимистический, жизнеутверждающий характер, самые трудные дела в них всегда заканчиваются успешно и благополучно: капитаны проводят корабли сквозь штормы и бури, пограничники задерживают нарушителей, доктор излечивает больных.

В творческой сюжетно-ролевой игре ребёнок активно воссоздаёт, моделирует явления реальной жизни, переживает их и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляя след на долгие годы.

- **Режиссерские игры**, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя и за себя и за куклу.
- **Театрализованные игры** – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.



Игра драматизация – особенный вид деятельности детей дошкольного возраста.



С помощью игр - драматизаций дети лучше усваивают идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Руководство воспитателя заключается в том, что он, прежде всего подбирает произведения, имеющие воспитательное значение, сюжет которых детям нетрудно усвоить и превратить в игру - драматизацию.

В игре - драматизации не надо показывать ребёнку те или иные выразительные приёмы: игра для него должна быть именно игрой.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Одним из направлений реализации образовательной деятельности «социально-коммуникативное развитие», согласно Федеральному стандарту, является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания.

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Трудовое воспитание.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является **формирование положительного отношения к труду** через решение следующих **задач**:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества

Образовательный процесс, направленный на воспитание позитивных установок у детей дошкольного возраста к различным видам труда и творчества будет успешен при создании организационных и психолого-педагогических условий и должен строиться с учетом следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений
- принципа построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка....
- принципа полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития
- принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- принципа развивающего образования (системности и последовательности);
- принципа новизны (использование новейших информационных технологий);
- принципа интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий)

Виды труда в ДОУ

- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой труд
- Труд в природе
- Ручной труд
- Ознакомление с трудом взрослых

Компоненты трудовой деятельности

Трудовая деятельность дошкольников включает в себя компоненты: *мотив, цель, трудовые действия, планирование, результат.*

Мотив - это причина, побуждающая к трудовой деятельности. В формировании целенаправленной трудовой деятельности важно не только то, что и как делает ребенок, но и то, почему, ради чего он трудится. Мотивы могут быть разные: потребность в положительной оценке взрослых; самоутверждение; потребность в общении со взрослым; желание чему-то

научиться; общественные мотивы (приносить пользу другим). У детей, как правило, отсутствует стремление получить материальную награду за труд. Хорошо ли это? Вероятно, хорошо, так как именно моральная мотивация влияет на формирование личностных качеств.

Цель - это то, к чему надо стремиться. Развитие целевой установки идет от принятия цели труда, предложенной взрослым, к самостоятельной постановке цели. Условиями возникновения и развития цели в труде являются ее доступность пониманию ребенка (зачем это надо сделать, какой получить результат), наглядный алгоритм предполагаемого результата в виде рисунка, посильность его достижения.

При более далекой цели необходимо выделение промежуточных целей: посадить семена, поливать, чтобы появились всходы, затем бутоны и т. п. Способность принимать, а затем и самостоятельно ставить цель труда лучше развивается в том случае, если ребенок получает значимый для него или для близких результат, который можно использовать в игре или для удовлетворения других потребностей

Трудовые действия - это то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат

Ребенок постепенно овладевает трудовыми действиями. Младший дошкольник выполняет их под непосредственным руководством взрослого, при его показе. Старший дошкольник уже владеет некоторыми трудовыми действиями (может помыть кукольную посуду, игрушки, подмести, вытереть пыль и т.д.), способен обучаться трудовым действиям без непосредственного показа, а по словесному объяснению. У детей формируются отдельные трудовые умения, которые они свободно, без помощи взрослых могут выполнять.

Планирование - это умение предвидеть предстоящую работу

Вначале предварительное планирование трудовой деятельности детей осуществляется полностью воспитателем: он объясняет цель труда, отбирает необходимые материалы и инструменты, располагает их около каждого ребенка в определенном порядке, показывает или напоминает последовательность трудовых действий. По мере овладения трудовыми действиями и процессом труда в целом дети сами переходят к планированию: прежде чем приступить к работе, ребенок отбирает материалы, инструменты, готовит рабочее место и решает, что и в какой последовательности будет делать. Наиболее сложным является планирование детьми (6—7 лет) коллективной работы: распределение трудовых действий или обязанностей в подгруппе. Овладение планированием способствует значительному улучшению качества результата труда ребенка.

Результат – это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду. В соответствии с ФГОС результат труда каждого ребенка оценивается как успешный по отношению к данному виду труда. Оценка воспитателя всегда положительная, имеет воспитательную направленность. Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности, самостоятельности и ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, настраивая каждого ребенка на успешность.

Типы организации труда:

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

По мере усвоения трудовых действий дети приобретают самостоятельность в их выполнении, учатся работать быстро, правильно, аккуратно. Владение навыками, умениями трудовой деятельности обеспечивает активность и инициативу действий в дальнейшей жизни воспитанников.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)			
Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)			
-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей).

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе самообслуживания

Младший возраст	Средний возраст	Старший дошкольный возраст
Дети ежедневно выполняют элементарные трудовые поручения, приучающие их к систематическому труду, что формирует привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности)	Усложнение воспитательных задач выражается в повышении требований к качеству действий, организованному поведению в процессе ухода за собой, к времени, затраченному на это (соблюдают последовательность одевания, умывания, раздевания, что формирует у них потребность в чистоте и опрятности, привычку к самообслуживающему труду.	Приобретаются навыки самообслуживания (самостоятельно и аккуратно едят, тщательно пережевывают пищу с закрытым ртом; пользуются ложкой, вилкой, без напоминания салфеткой; самостоятельно моют руки и лицо, засучивая рукава, не разбрызгивая воду, пользуются мылом, сухо вытираются полотенцем; самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, аккуратно складывают и вешают одежду, замечают неполадки в одежде и исправляют их)

Хозяйственно-бытовой труд предполагает умения поддерживать порядок в групповой комнате, дома и на участке, участвовать в организации бытовых процессов и образовательной деятельности.

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе хозяйственно-бытового труда

Младший возраст	Средний возраст	Старший дошкольный возраст
Дети убирают	Дети моют игрушки,	Старшие дошкольники помогают

игрушки, книги, помогают воспитателю вынести игрушки и книги на участок. При подготовке к еде дети выполняют отдельные трудовые поручения	стирают и развешивают кукольное белье, дежурят по столовой и занятиям, протирают пыль со стульев. Помогают воспитателям вынести игрушки на участок и принести их обратно.	младшему воспитателю разложить мыло в мыльницы, повесить полотенца. На участке поддерживают порядок: подметают дорожки, поливают цветы. Дети включаются в дежурство по уголку природы, убирают групповую комнату (1 раз в неделю). У детей седьмого года жизни появляются новые трудовые процессы; они наводят порядок в шкафу с материалами и пособиями, протирают мебель.
---	---	---

Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде).

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе труда в природе

Младший возраст	Средний возраст	Старший дошкольный возраст
С помощью взрослых поливают комнатные растения, сажают луковички, сеют крупные семена. Принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц. Проявляют интерес к жизни растений и животных.	Дети самостоятельно поливают растения, с помощью воспитателя учатся определять потребность растений во влаге, выращивать овощи. Помогают воспитателям кормить птиц, (насыпать корм в кормушки)	Труд становится систематичным, объем его увеличивается. Дети опрыскивают растения из пульверизатора, сметают листья и снег, собирают семена. Трудятся вместе со взрослыми в цветнике и на огороде (сеют семена, поливают растения, собирают урожай). С интересом наблюдают за жизнью растений и животных.

Ручной труд - развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Ручной труд требует умения владеть ножницами, иглой. Поэтому он вводится со старшей группы. После того, как дети приобрели навыки работы с ножницами, клеем, бумагой и другими материалами на занятиях по конструированию и аппликации. В этой деятельности развивается конструктивное мышление ребенка.

Овладение компонентами трудовой деятельности в процессе ручного труда

Старшая группа	Подготовительная группа
В процессе работы знакомятся с различными свойствами материалов, способами их обработки, соединением в единое целое. Детей привлекают к участию в заготовке природного и бросового материалов (шишек, желудей, каштанов, коры, листьев, соломы, скорлупы грецких орехов, катушек, спичечных коробков и др.), изготовлению игрушек-самоделок для игры, самостоятельной деятельности (игольницы, счетный материал, детали к костюмам для театральной деятельности и др.), подарков	Самостоятельно выполняют простой ремонт игрушек (книг, коробок, атрибутов). Пришивают пуговицы. Сортируют природный материал, подготавливают его к работе. Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счетный материал, пособия для занятий. Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, обклеивание

родителям, сотрудникам детского сада, малышам (закладки для книг, сувениры из природного материала и др.), украшений к праздникам	коробок, вырезание элементов из пластиковых бутылок и пр.).
---	---

Патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города) ;
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Система работы по патриотическому воспитанию детей:

Ознакомление с предметами ближайшего окружения:

- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам;
- Воспитание уважения к людям труда и предметам, произведенным ими. Знакомить с людьми прославившими Россию;
- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей;

Ознакомление с явлениями общественной жизни.

- Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники) ;
- Бережливое отношение к тому, что сделано людьми;
- Воспитание любви к родному краю, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства);
- Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства;

Ознакомление с природой.

- Воспитание любви к природе родного края;
- Воспитание бережного отношения к родной природе;
- Воспитание чувства необходимости трудового соучастия в деле охраны родной природы.

Формы работы по патриотическому воспитанию

- создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры ;
- взаимодействие с родителями;

- взаимодействие с социумом..

Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Семья. Детский сад. Родной город. Родная страна. Наша Армия

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Содержание психолого – педагогической работы по социально – коммуникативному развитию.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи:

- ✓ Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- ✓ Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- ✓ Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- ✓ Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы. Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:

⌘ формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; ⌘ приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства;

⌘ формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

⌘ при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

⌘ побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком. Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

⌘ раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом;

⌘ открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их, оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и

неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

✎ поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

✎ вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях любимых сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

✎ поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

✎ налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы;

✎ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;

✎ формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

✎ осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

✎ помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

✎ поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

✎ побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда;

✎ воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

✎ приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

✎ учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

✎ формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

✎ в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Пятый год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.

✓ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

✓ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

✓ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

✓ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы. Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

✎ поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

✎ приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);

✎ учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; ✎ дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства;

✎ способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к

взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

▫ побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

▫ обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

▫ предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности;

▫ помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

▫ поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

▫ организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр;

▫ начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог: ▫ создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

▫ при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

▫ способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный,

смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

✎ активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

✎ продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

✎ приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

✎ поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

✎ формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

✎ учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

✎ помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

✎ поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

✎ развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; ✎ воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

✎ формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступления на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

⌘ обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

⌘ формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

⌘ прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; ⌘ учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

⌘ приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

⌘ рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Шестой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

✓ Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

✓ Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

✓ Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

✓ Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы. Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

⌘ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

⌘ способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

☞ способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

☞ контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

☞ поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; ☞ формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему само-чувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

☞ воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

☞ обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

☞ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

☞ создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

☞ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

☞ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

☞ способствует усвоению необратимости закона дарения;

☞ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

✎ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

✎ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

✎ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

✎ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

✎ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

✎ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

✎ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

✎ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

✎ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

✎ формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

✎ знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

✎ обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; ✎ обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

✎ формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; ✎ формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

✎ способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Седьмой год жизни.

Образовательные задачи:

✓ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

✓ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

✓ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

✓ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

✓ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы. Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

⊗ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

⊗ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

⊗ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

⊗ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

⊗ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

⊗ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности;

☞ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

☞ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

☞ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

☞ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

☞ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

☞ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

☞ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

☞ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

☞ поддерживает выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

⊗ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

⊗ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

⊗ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

⊗ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

⊗ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях. Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

⊗ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

⊗ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

⊗ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

⊗ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

⊗ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

⊗ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

⊗ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

⊗ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

☞ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

☞ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2.1. Физическое развитие.

Данная программа преследует целью создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

Задачи:

1. отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
2. создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
3. организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
4. формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы будут:

- ✓ снижена заболеваемость или произойдет стабилизация здоровья,
- ✓ увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- ✓ разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

Режим двигательной активности детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) (с 12 часовым пребыванием)

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время (минуты)
Понедельник	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурные минутки	10
	ВСЕГО МИНУТ:	90
	1. Утренняя гимнастика.	5

Вторник	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Музыкальное занятие.	10
	ВСЕГО МИНУТ:	90
Среда	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурное занятие	10
Четверг	ВСЕГО МИНУТ:	90
	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурные минутки	10
Пятница	ВСЕГО МИНУТ:	90
	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурное занятие	10
ВСЕГО МИНУТ:		90
Физкультурные досуги - 1 раза в месяц		20 минут
Физкультурные праздники – 1-2 раза в год		45 - 60 минут

**Режим двигательной активности
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)
(с 12 часовым пребыванием)**

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время, мин
Понедельник	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Бодрящая гимнастика	10
	5. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	6. . Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Вторник	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3

	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	5. Музыкальное занятие.	30
	6. Бодрящая гимнастика	10
	ВСЕГО МИНУТ	235
Среда	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Бодрящая гимнастика	10
	4. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Физкультурное занятие	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Четверг	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	4. Организованная двигательная деятельность детей в группе	30
	5. Бодрящая гимнастика	10
	6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	ВСЕГО МИНУТ	235
Пятница	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	4. Бодрящая гимнастика	10
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Музыкальное занятие.	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Физкультурные досуги - 2 раза в месяц		30 минут
Физкультурные праздники - 2-3 раза в год		60-90 минут

Система организации физкультурно-оздоровительной работы ДО

Разделы и направления работы	Формы работы
Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ	- типовой режим дня по возрастным группам
	- щадящий режим дня
	- режим двигательной активности
	- режим дня при карантине
Психологическое сопровождение развития	- создание психологически комфортного климата в ДО
	- обеспечение педагогами положительной, эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности
	- личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми
	- формирование основ коммуникативной деятельности у детей
	- диагностика и коррекция развития
	- психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период
Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	- развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья
	- воспитание общественных и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности
	- формирование основ ОБЖ
Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<u>1. Общеукрепляющие мероприятия:</u> - Система закаливания (закаливание естественными физическими факторами) а) создание экологически благоприятных условий в помещении -режим проветривания и оптимизация вентиляции во время дневного сна - сквозное проветривание несколько раз в день в отсутствие детей - режим кварцевания б) режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулки в) умывание прохладной водой перед приемом еды, после каждого загрязнения рук г) местные и общие воздушные ванны - воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5-10 мин) - солнечные ванны в весенне-летний период д) ходьба босиком в обычных условиях и по ребристой дорожке после сна е) оздоровительные прогулки 2 раза в день
	<u>2. Коррекционные мероприятия</u> - 2 раза в год профилактические осмотры детей
Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-ти часовым пребыванием)
Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	1. Общеукрепляющие мероприятия: - Система закаливания (закаливание естественными физическими факторами) а) создание экологически благоприятных условий в помещении -режим проветривания и оптимизация вентиляции во время дневного сна - сквозное проветривание несколько раз в день в отсутствие детей - режим кварцевания б) режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулки в) умывание прохладной водой перед приемом еды, после каждого загрязнения рук г) местные и общие воздушные ванны - воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5-10 мин) - солнечные ванны в весенне-летний период д) ходьба босиком в обычных условиях и по ребристой дорожке после сна е) оздоровительные прогулки 2 раза в день

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
рецепты	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Здоровьесберегающая деятельность в ДО осуществляется в следующих формах:

· Медико-профилактическая технологии

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.);
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДО строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Эта схема-анализ и конкретные рекомендации заносятся в групповой «Журнал здоровья» - «Индивидуальный маршрут ребёнка», - чтобы каждый воспитатель планировал физкультурно-оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

· Физкультурно-оздоровительная технология

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

· **Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;**

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

· **Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов**

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника. Поэтому большое внимание в ДО уделяется подбору и расстановке кадров на группы с учётом их деловых качеств, опыта и психологической совместимости.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

· **Технологии валеологического просвещения родителей.**

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами проводятся мероприятия:

- ✓ родительские собрания,
- ✓ консультации,
- ✓ конференции,
- ✓ конкурсы,

- ✓ спортивные праздники,
- ✓ праздники здоровья,
- ✓ семейный клуб
- ✓ папки-передвижки,
- ✓ беседы,
- ✓ личный пример педагога,
- ✓ нетрадиционные формы работы с родителями,
- ✓ практические показы (практикумы).

2.2.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире.

В дошкольный период происходит первичное осознание ребенком внешних воздействий окружающего мира, поэтому его развитие связано с формированием в ходе игровых видов общения познавательных процессов и способностей к основным мыслительным операциям на основе предметных действий. Это означает, что помимо традиционного для дошкольной подготовки развития внимания, памяти, речи у детей должны быть сформированы мыслительные операции:

- ✓ анализ свойств исследуемых объектов и явлений;
- ✓ сравнение свойств предметов;
- ✓ обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
- ✓ распределение предметов в группе по выбранному свойству;
- ✓ классификация по выбранному свойству;
- ✓ синтез на основе выбранной структуры;
- ✓ конкретизация;
- ✓ аналогия.

Ключевым понятием современной системы обучения детей в школе является понятие учебной деятельности. Перед дошкольным отделением стоит задача формирования деятельностных способностей ребенка на уровне, соответствующем возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Поэтому педагогами была выбрана вариативная программа дошкольного образования «Ступеньки» авторов Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е. и Холиной Н.П.

Основной целью программы, "Ступеньки" является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе. Программа методически обеспечена курсами "Игралочка" и "Раз - ступенька, два - ступенька." авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой и Н.П. Холиной, прошедшими апробацию в широкой педагогической практике с положительными результатами.

В процессе обучения осуществляются: развитие познавательных способностей, формирование отношения к математике как к науке, привитие интереса к интеллектуальной

деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи и т.п.).

Формы работы с детьми.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	3-4 года	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения. Напоминания. Объяснения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-5,5	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Чтение.	Игровые упражнения. Напоминания. Объяснения. Рассматривание. Наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5,5-7	Интегрированные занятия. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Досуг	Игровые упражнения. Объяснения. Рассматривание. Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-4 года	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования Развивающие игры. Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов
	5-5,5	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Простейшие опыты.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования Развивающие игры. Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта его практическую деятельность: предметную, продуктивную)
	5,5-7	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение.	Игры (дидактические, развивающие,

		<p>интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Опыты. Тематическая прогулка.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования Развивающие игры. Проблемные ситуации</p>	<p>подвижные) Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта его практическую деятельность: предметную, продуктивную)</p>
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<p>3-4 года</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Экспериментирование Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проектная деятельность Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Подкормка птиц Экспериментирование Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно – речевая деятельность</p>
	<p>5-5,5</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, элементарные опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра Рассматривание Наблюдение Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно – речевая деятельность</p>

	5,5-7	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты. Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проблемные ситуации	Сюжетно – ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно – речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	-------	---	---	--

Методы, позволяющие наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

2.2.3. Речевое развитие.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.

- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Методы развития речи.

1) Наглядные:
непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:
чтение и рассказывание художественных произведений;
заучивание наизусть;
пересказ;
общая беседа;
рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:
дидактические игры;
игры-драматизации, инсценировки,
дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи: 1) Общение взрослых и детей. 2) Культурная языковая среда. 3) Обучение родной речи в организованной деятельности. 4) Художественная литература. 5) Изобразительное искусство, музыка, театр. 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы с детьми.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения с детьми	3-5,5	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)

		<p>предметов и игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5,5-7	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.

2.Развитие всех компонентов устной речи	3-5,5	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид.игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>
	5,5-7	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид.игры. - Чтение, - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<p>Игра драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая.
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5,5	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>
	5,5-7	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и

		обыгрывание проблемных ситуаций		игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5,5	-Подбор иллюстраций -Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание -Рассказ -Обучение -Экскурсии -Объяснения	-Физкультминутки, -прогулка, -прием пищи - Беседа - Рассказ - чтение - Д/и -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации,	-Игры -Дид игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Игры -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы - Театр
	5,5-7	-Чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания -Пересказ -Литературные праздники -Досуги - Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры -Театр -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	-Физкультминутки, прогулка, -Работа в театральном уголке -Досуги кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми -Тематические досуги -Самостоятельная детская деятельность -Драматизация -Праздники -Литературные викторины	-Пересказ -Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность игры

2.2.4. Художественно – эстетическое развитие.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирования элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Основная цель педагогического коллектива ДО – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Для этого коллектив дошкольного отделения использует в своей работе парциальную программу художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, Москва, 2007.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места

- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними

- смысловую связь элементов

- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства

- о произведениях разных видов изобразительного искусства

- о мастерах искусства

будет **уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения

-пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут **развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет **обладать** следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет **воспитано:**

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

Формы работы с детьми.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности -рисование	3-7	-Наблюдение по ситуации -Занимательные показы	- Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровой упражнение	-Самостоятельная художественная деятельность -Игра

<p>-лепка - аппликация -конструирование</p>		<p>-Наблюдения по ситуации -Индивидуальная работа с детьми -Рисование -Аппликация -Лепка -Сюжето – игровая ситуация -Выставка детских работ -Конкурсы -Интегрированные занятия</p>	<p>-Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>-Проблемная ситуация -Игры со строительным материалом -Постройки для сюжетных игр</p>
<p>2. Приобщение к изобразительному искусству</p>		<p>- Рассматривание предметов искусства - Беседа - экспериментирование с материалом -Рисование -Аппликация -Лепка -Художественный труд -Дидактические игры -Художественный досуг -Конкурсы -Выставки работ декоративно – прикладного искусства</p>	<p>-Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми -Проектная деятельность -Создание коллекций -Развивающие игры -Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>- Самостоятельное художественное творчество - Игра - Проблемная ситуация</p>
<p>3. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>3-5,5</p>	<p>-Занятия, -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность, -Слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, музыкальных занятиях, во время режимных моментов, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки(в теплое время) , в сюжетно – ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного</p>

		репродукций, предметов окружающей действительности. -Игры, хороводы -Рассматривание портретов композиторов,		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты – импровизации. Игры на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, музыкально – дидактические игры
	5,5-7	-Занятия, -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность, -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке, -Просмотр мультфильмов фрагментов детских музыкальных фильмов, -Рассматривание иллюстраций в детских книгах,репродукций, предметов окружающей действительности, -Рассматривание портретов композиторов, -Празднование дней рождений	Использование музыки: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях,музыкальных занятиях, во время режимных моментов, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки(в теплое время) , в сюжетно – ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, -Инсценирование песен, -Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». -Инсценирование содержания песен, хороводов. -Составление композиций песен.

2.2.5. Социально – коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. Дошкольное отделение использует дополнительную программу **Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.** «**Безопасность**»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)

Цель: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа. Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома. Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка. Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения

к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка. Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице. Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научит, что делать, если ребёнок потерялся. Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.). **Программа Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными, блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец). Занятия расположены от простого к сложному.

Целью данной программы является: ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Обогащать словарный запас детей.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

1. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Город и человек тесно взаимосвязаны. Природа во многом определяет условия жизни горожан, их менталитет. Поэтому воспитание подлинного петербуржца, с любовью относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию – важная задача, стоящая перед педагогами.

Дети - дошкольники очень любознательны, обладают хорошей памятью, впечатлительны. Это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя петербуржцем.

Дошкольники не могут осознать исторические события и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Представляется целесообразным знакомить детей с городом, используя локальный материал, то есть привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают и на что не обращают внимания. Знакомство с городом формирует познавательные процессы, способствует развитию речи (особенно формированию понятий, обогащению словаря, обучению рассказыванию). Занятия по истории города дают почву для развития элементарных математических представлений, так как описывая облик здания или играя с архитектурной мозаикой, не обойтись без различения и называния геометрических

фигур, цвета, величины, без использования порядкового и количественного счета. Изучая историю города, дети получают широкие возможности сформировать пласт понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор) развивать креативные способности, творческое мышление, умения и навыки в продуктивной деятельности.

Для ознакомления дошкольников с Санкт – Петербургом используется **программа «Город сказка-город быль»**, «Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - авторы: Солнцева О. В., Коренева – Леонтьева Е. В. СПб, 2013 г. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, составлена с учетом возрастных особенностей детей.

Цель программы:

- дать детям возможность познакомиться с историей и культурой Петербурга;
- помочь почувствовать красоту и неповторимость архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга и исторических памятников.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города;
- развитие познавательно-речевых навыков, логического мышления;
- знакомство с историческими событиями;
- развитие пространственного ориентирования.

Целевые ориентиры. К концу обучения у детей дошкольного возраста :

- Формируются ключевые общечеловеческие ценности;
- Знакомятся с историей Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев;
- Формируется мировоззрение через постижение истории мировой культуры ;
- Формируются способности к исследовательской деятельности,
- Проявляются в познавательной деятельности навыки культуры мышления;
- Происходит осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.

4. Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-зрительный (рассматривание иллюстраций, фотографий)
- словесный (объяснение, беседа, диалог, прослушивание аудиозаписи) .
- практический (упражнения, дидактические игры, изготовление оригами, рисунков).

В дошкольном отделении ГБОУ гимназии №70 так же реализуется проект **«Этнокалендарь Санкт-Петербурга»**, входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга (Программа правительства Санкт-Петербурга от 23сентября 2010г № 1256 «Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге».

Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на решение следующих

задач:

- формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры;
- формирование умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры;
- формирование умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

Данные задачи решаются в процессе ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России и мира.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности: - Сюжетно – ролевые игры, - Подвижные игры, - Театрализованные игры, - Дидактические игры.	3-7 лет	Мероприятия , экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5,5	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5,5-7	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	3-5,5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры
	5,5-7	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5,5-7	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

		задания, видеофильмы		
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5,5-7	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно- ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности (самообслуживание)	3-4	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5,5	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5,5-7	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
8. Развитие трудовой деятельности (Хозяйственно - бытовой труд)	3-4	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5,5	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5,5-7	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		экскурсии	атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
9.Труд в природе	3-4	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшим и со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5,5	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5,5-7	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки. Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5,5	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно- ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5,5-7	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

		иллюстраций, просмотр видео	профессий, создание альбомов,	
--	--	--------------------------------	----------------------------------	--

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из направлений дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДО решается в **четырёх направлениях**:

- работа с коллективом ДО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

Модель сотрудничества семьи и детского сада.

Участие родителей в жизни	Формы участия
---------------------------	---------------

ДО	
В проведении исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Социальный опрос • Интервьюирование
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках • Помощь в создании предметно – пространственной среды,
В управлении ДО	Участие в работе Совета родителей,
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи) • Памятки; • Информация на сайте - страничке ДО; • Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; • Распространение опыта семейного воспитания; • Родительские собрания; • Выпуск газеты для родителей
В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Дни здоровья; • Недели творчества; • Совместные праздники, развлечения; • Встречи с интересными людьми; • Семейные гостиные; • Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах; • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;

Формы взаимодействия педагогического коллектива ДО с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей

		поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.

	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы, круглые столы), проведение мастер – классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.

	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогике и психологии.

3. Организационный раздел

3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации,

прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Предметно - развивающая среда:

1. способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов - восприятия, мышления, памяти, воображения и т.д.;

2. учитывает разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, чтение (восприятие художественной литературы) и др.)

3. Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной;
- 7) информативность;
- 8) стабильность и динамичность;
- 9) целостность образовательного процесса.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Информативность среды, предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Стабильность и динамичность среды, обеспечивающие сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Целостность образовательного процесса, обеспечивающая содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическому, социально-личностному; познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

- учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для групповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

- учитывает особенности эмоционально-личностного развития ребенка и предполагает, «зоны приватности» - специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, и т.д.);

- учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов.

- способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации вариативной части программы предметная развивающая среда в количественном и качественном отношении отражает видовое разнообразие групп дошкольного учреждения, наличие приоритетных направлений деятельности, специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий осуществления образовательного процесса.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В дошкольном отделении создано единое пространство: гармония среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурно - музыкального зала, лаборатории и участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства дошкольного отделения, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно

ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении дошкольного отделения большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы— это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Центр Петербурговедения», обеспечивающий решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей;

- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Предметно - развивающая среда помещений и групповых комнат ДО.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно – развивающая среда в группах		
Центр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Календарь природы ❖ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ❖ Сезонный материал ❖ Паспорта растений ❖ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ❖ Макеты ❖ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ❖ Материал для проведения элементарных опытов ❖ Обучающие и дидактические игры по экологии ❖ Инвентарь для трудовой деятельности ❖ Природный и бросовый материал.
Центр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Объекты для исследования в действии ❖ Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения. ❖ Материалы для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Напольный строительный материал; ❖ Настольный строительный материал, Лего ❖ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ❖ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ❖ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ❖ Транспортные игрушки ❖ □Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)
Центр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Атрибутика для сюжетно – ролевой игр по возрасту детей ❖ Предметы - заместители
Центр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП и безопасного поведения ❖ Макеты, фотоальбомы перекрестков, районов города,

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дорожные знаки ❖ Литература о правилах дорожного Движения
Центр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ширмы ❖ Элементы костюмов ❖ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ❖ Предметы декорации
Центр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ❖ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ❖ Материалы о художниках – иллюстраторах ❖ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ❖ Тематические выставки
Центр «Художественное творчество»	Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Бумага разного формата, разной формы ❖ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ❖ Наличие цветной бумаги и картона ❖ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ❖ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ❖ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ❖ Место для сменных выставок произведений изоискусства ❖ Альбомы - раскраски ❖ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ❖ Предметы народно – прикладного искусства
Центр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детская мебель для практической деятельности ❖ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ❖ Для прыжков ❖ Для бросания, ловли ❖ Для ползания и лазания ❖ Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр «Петербургведение»	Расширение представлений детей о городе, стране, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Государственная символика и символика Санкт-Петербурга ❖ Образцы русских, национальных костюмов ❖ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ❖ Предметы народно-прикладного искусства ❖ Предметы национального быта ❖ Детская художественная литература
Центр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детские музыкальные инструменты ❖ Портрет композитора (старший возраст) ❖ Магнитофон

	деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Набор аудиозаписей ❖ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ❖ Игрушки-самоделки ❖ Музыкально-дидактические игры ❖ Музыкально-дидактические пособия
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Стенды для родителей, наглядно-информационный материал ❖ Выставки детского творчества
Предметно развивающая среда в ДО		
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Непосредственно образовательная деятельность ❖ Утренняя гимнастика ❖ Досуговые мероприятия ❖ Праздники ❖ Театрализованные представления ❖ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ музыкальный центр, ❖ интерактивная доска, видеопроектор, приставка MIMO ❖ Пианино ❖ Детские музыкальные инструменты ❖ Различные виды театра, ширмы ❖ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ❖ Модули ❖ Тренажеры ❖ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Осуществление Методической помощи педагогам ❖ Организация консультаций, семинаров, педагогических советов ❖ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Библиотека педагогической и методической литературы ❖ Библиотека периодических изданий ❖ Пособия для занятий ❖ Опыт работы педагогов ❖ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов ❖ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми ❖ Иллюстративный материал
Участки для прогулки	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Прогулки, наблюдения; ❖ Игровая деятельность; ❖ Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ❖ Игровое, функциональное, оборудование.
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, ❖ спортивные игры, ❖ досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ворота для игры в футбол ❖ Баскетбольные кольца ❖ Яма с песком для прыжков в длину ❖ Выносное оборудование для спортивных игр

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Дошкольное отделение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. (16 человек)

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками (воспитателями ДО) в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном отделении. (6 человек)

По стажу работы:

от 1- до 5 лет – 4 педагога

от 5-10 – 2 педагога

По возрастным группам:

25 – 30 лет – 5 человек

30-35 – 1 человек

По квалификационным категориям:

имеет высшую квалификационную категорию – 1 человек

не имеет категории – 5 человек

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольном отделении. (2 помощника воспитателя).

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в дошкольном отделении. (музыкальный руководитель, логопед)

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

3.4. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально – технические условия реализации программы включают в себя:

1. соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
2. соответствие правилам пожарной безопасности;
3. средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

ГБОУ гимназия №70 обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Внешние условия.

Дошкольное отделение ГБОУ гимназии №70 Петроградского района расположено в двухэтажном отдельно стоящем здании на территории гимназии. В 2013 году дошкольное отделение открылось после капитального ремонта. Имеется свой, хорошо оборудованный участок. Участок разделен на две игровые площадки и одну спортивную. Спортивная площадка закрыта безопасным покрытием, имеются футбольные ворота, баскетбольные кольца, песочная яма для прыжков в длину.

Внутренние условия.

В дошкольном отделении функционирует 3 группы. Все группы оснащены мебелью в соответствии с возрастом и по нормам СанПиН. В группах имеются: ноутбук, музыкальные центры, телевизор с возможностью показа документальных фильмов и презентаций, подготовленных педагогами. Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

В музыкально – спортивном зале имеется: персональный компьютер, проектор, интерактивная доска с приставкой ММЮ, музыкальный центр, электронное фортепиано, музыкальные инструменты, ширмы, гимнастические скамейки, мячи разного размера, мешочки разного веса, скакалки, обручи, гимнастические палки, тренажеры и другой необходимый инвентарь.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Учебно-методический комплект

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М., 2015
2. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Ранний возраст. — М., 2014.
3. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014

4. Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5—7 лет). — М., 2014.
5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.
6. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3—4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4—5 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5—6 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
9. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014.
10. Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. — М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
12. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. — М., 2014.
13. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. — М., 2014.
14. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
15. Развитие игры детей 2—3 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
16. Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014.
17. Развитие игры детей 5—7 лет. Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати).
18. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Младший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2008.
19. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. Старший дошкольный возраст / Сост.: Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л.. — М., 2009.

Методические пособия

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014.
2. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет. — М., 2014.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
7. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.
9. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книга для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 2003.

10. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.
11. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
13. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. — М., 2013.
14. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. — М., 2004.
15. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. — М., 2004.
16. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М., 2000.
17. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. — М., 1999.
18. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). — М., 2001. 144
19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М., 2010.
20. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М., 2010.
21. Рыжова Н.А. Почва — живая земля. — М., 2005.
22. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Песок. Глина. Камни. — М., 2005.
23. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. — М., 2001.

Физическое развитие.

- Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения.- Аркти Москва, 2001
- Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей.- Просвещение,1986
- Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость.- Просвещение, 1992
- Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких.- Союз Санкт – Петербург,1999
- Шишкина В.А. Движение + движение.- Просвещение, Москва, 1992*
- Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду.- Айрис – пресс, 2003.*
- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008 – 2010.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2005 – 2010.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М., 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М., 2009-2010.
- Полтанцева Н.В., Стожарова М.Ю. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М., 2012.
- Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 - 7 лет / авт. - сост. Е.И. Подольская. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2008
- Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 1. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольников», 2008

Познавательное развитие.

- Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2014
- Белая К.Ю., Телескина Н.В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М, 2013.

- Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Н.В.Нищева. – СПб, 2013.
- Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. – М., 2011.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М., 1990.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. - М., 2005.
- Солнцева О.В. Город – сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом :- учебно – методическое пособие, СПб.: Речь,2013
- Серия «Мир в картинках» и серия «Расскажи по картинкам»:
- Осень. Зима. Весна. Лето.
 - Овощи. Фрукты. Ягоды Домашние животные и их детеныши.
 - Домашние птицы. Птицы. Перелетные птицы.
 - Дикие животные. Животные средней полосы. Животные севера. Животный мир Австралии.
 - Съедобные грибы. Ядовитые грибы.
 - Деревья и листья.
 - Цветы. Полевые и луговые цветы. Садовые цветы.
 - Насекомые.
 - Растения водоемов.
 - Город. Деревня. Транспорт. Специальные машины Мебель. Бытовая техника. Посуда.
 - Рабочие инструменты Школьные принадлежности.
 - Защитники Отечества. День Победы. Космос.
 - Как жили наши предки.
 - Какие бывают машины.
 - Профессии.
 - Государственные символы России. Достопримечательности Москвы Музыкальные инструменты.
 - Геометрические формы
 - Правила противопожарной безопасности.

Речевое развитие.

- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе.- Воронеж, 2009.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М., 2005.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. -М., 2007-2010.
- Кыласова Л.Е. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.- Волгоград, 2008.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М., 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.— М., 2005-2010.
- Новиковская О. 100 упражнений для развития речи. –М., 2008.
- Ушакова О.С., Арушанова А .Г. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада. - М.,1988.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.-М.,2003.
- Подвижные и речевые игры для детей 5 - 7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи / сост. Л.Н. Гуськова. - Волгоград: Учитель, 2014
- Ушакова О.С., Развитие речи детей 3 - 5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. -М.: ТЦ Сфера, 2009
- Арушанова А.Г.Развивающее общение с детьми 5-6 лет.М.: ТЦ Сфера 2013

- Арушанова А.Г. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера 2013
Арушанова А.Г. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера 2013
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года) :М., Издательство Оникс, 2006
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года) :М., Издательство Оникс, 2006
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) :М., Издательство Оникс, 2006
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет) :М., Издательство Оникс, 2006
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) :М., Издательство Оникс, 2006

Художественно – эстетическое развитие.

- Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно - методическое пособие. - ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013
Зарецкая, Н.В. танцы в детском саду /Н. Зарецкая, З.Роот. - 6-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст - М.: Карапуз - дидактика, 2008
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2009
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз, 2008
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2005-2010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М., 2005-2010.
Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. –Ярославль, 2006.
Микляева Н.В. Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования. – М., 2010.
Серия «Искусство - детям»:
«Филимоновская игрушка»,
«Городецкая роспись»,
«Хохломская роспись»,
«Дымковская игрушка»,
«Сказочная гжель». - М.: Мозаика-Синтез.

Социально – коммуникативное развитие.

- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2008-2010.
Обухова Л.А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников. – М., 2009.
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., 2006-2010.
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет». М., 2007-2010.
Хомякова Е.Е. Комплексные занятия развивающие с детьми раннего возраста. – Детство-пресс, 2010.
Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., 2005-2010.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., 2008-2010.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. - М., 2007-2010.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - М., 1998.

Усачев А.А. Основы безопасности жизни. – М., 1999.

Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М., 2009.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования ГБОУ гимназии №70 осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования ГБОУ гимназии №70 осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ГБОУ гимназии №70, реализующую программу дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

ГБОУ гимназия №70 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности дошкольного отделения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

(Приложение №4)

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: иностранный язык, хореография. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.8 Распорядок и режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. В Программе предусмотрены режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- щадящие режимы для детей 3 – 4 группы здоровья и перенёсших заболевание;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ДО;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Пояснения к щадящему режиму. Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту. Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Пояснения к адаптационному режиму:

В период адаптации детей к условиям детского сада после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям ДО. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Пояснения к гибкому режиму:

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непосредственно образовательная деятельность с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Режимы дня и режимы двигательной активности для всех возрастных групп приведены в Приложении 1 и Приложении 2.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. . (Приложение №3)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).__

Перечень использованной литературы:

При разработке Программы использовались следующие литературные источники,

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования ФИРО от 20 мая 2015 года (Электронный ресурс) – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования 5-е изд. Научн. Рук. Л. А. Парамонова - М.: ТЦ Сфера, 2015
11. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей/ Сост. Е.В. Трифонова М.: ТЦ Сфера, 2015
12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению

- содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
19. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
20. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
21. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
22. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
23. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
24. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
25. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
26. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
27. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
28. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
29. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
30. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
31. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
32. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

Приложения

Режимы дня для всех возрастных групп (холодный период)

Приложение 1 а

Режимы дня для всех возрастных групп
(теплый период)

Режимные моменты	2-я младшая группа	Средняя группа	Старше - подготовительная к школе группа
Прием, осмотр детей, индивидуальное взаимодействие педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение педагога с родителями.	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁰	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁰	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика.	08 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	08 ⁰⁵ -08 ¹⁷
Гигиенические процедуры, дежурство.	08 ⁰⁵ -08 ³⁰	08 ⁰⁵ -08 ³⁰	08 ¹⁵ -08 ³⁰
Завтрак 1.	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД.	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Непосредственная образовательная деятельность.	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	09 ⁰⁰ -09 ²⁰	09 ⁰⁰ -09 ³⁰
Игры, динамические паузы.	09 ¹⁵ -09 ²⁵	09 ²⁰ -09 ³⁰	09 ³⁰ -09 ⁴⁰
Непосредственная образовательная деятельность.	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	09 ³⁰ -09 ⁵⁰	09 ⁴⁰ -10 ⁰⁰
Игровая, самостоятельная деятельность детей	09 ⁴⁰ -10 ⁰⁰	09 ⁵⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
Завтрак 2.	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ¹⁰ -10 ³⁰	10 ¹⁰ -10 ¹⁵
Непосредственная образовательная деятельность.	-	-	10 ¹⁵ -10 ⁴⁰
Подготовка к прогулке.	10 ¹⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁵
Прогулка.	10 ³⁰ -11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	11 ¹⁰ -12 ²⁰
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰
Обед.	12 ⁰⁰ -12 ²⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну.	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон.	12 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
Полдник.	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей,	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰
Игры, досуги, кружки, общение и деятельность по интересам	16 ⁰⁰ -16 ¹⁵	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	16 ⁰⁰ -16 ³⁰
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, чтение художественной литературы	16 ¹⁵ -16 ²⁰	16 ²⁰ -16 ³⁰	16 ³⁰ -16 ⁵⁰
Подготовка к прогулке.	16 ²⁰ -16 ³⁰	16 ³⁰ -16 ⁴⁰	16 ⁵⁰ -17 ⁰⁰
Прогулка.	16 ³⁰ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Режимные моменты	2-я младшая группа	Средняя группа	Старше - подготовительная к
------------------	--------------------	----------------	-----------------------------

	группа		школе группа
Прием, осмотр детей, индивидуальное взаимодействие педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение педагога родителями на прогулке.	07 ⁰⁰ -08 ¹⁰	07 ⁰⁰ -08 ¹⁰	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика на прогулке.	08 ¹⁰ -08 ¹⁵	08 ¹⁰ -08 ¹⁵	08 ⁰⁵ -08 ¹⁷
Гигиенические процедуры, дежурство.	08 ¹⁵ -08 ³⁰	08 ¹⁵ -08 ³⁰	08 ¹⁷ -08 ³⁰
Завтрак 1.	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Совместная деятельность педагога с детьми	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	09 ⁰⁰ -09 ²⁰	09 ⁰⁰ -09 ³⁰
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке.	09 ¹⁵ -09 ²⁵	09 ²⁰ -09 ³⁰	09 ³⁰ -09 ⁴⁰
Прогулка (наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры, игровая, самостоятельная деятельность детей).	09 ²⁵ -10 ⁰⁰	09 ³⁰ -10 ¹⁰	09 ⁴⁰ -10 ²⁰
Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ²⁰ -10 ³⁰
Завтрак 2.	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ²⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Прогулка (игровая, самостоятельная деятельность детей).	10 ²⁰ -11 ⁵⁰	10 ³⁰ -11 ⁵⁰	11 ¹⁰ -12 ¹⁰
Возвращение с прогулки: водные процедуры, игры, гигиенические процедуры, дежурство.	11 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	11 ⁵⁰ -12 ¹⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁰
Обед.	12 ⁰⁰ -12 ²⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну.	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон.	12 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
Полдник.	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Подготовка к прогулке.	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁰
Прогулка (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).	16 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -19 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Приложение 1 в

**Режимы дня для всех возрастных групп
(в период проведения каникул)**

Режимные моменты	2-я младшая группа	Средняя группа	Старше - подготовительная
------------------	--------------------	----------------	---------------------------

			к школе группа
Прием, осмотр детей, индивидуальное взаимодействие педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение педагога с родителями.	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁰	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁰	07 ⁰⁰ -08 ⁰⁵
Утренняя гимнастика.	08 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	08 ⁰⁰ -08 ⁰⁵	08 ⁰⁵ -08 ¹⁷
Гигиенические процедуры, дежурство.	08 ⁰⁵ -08 ³⁰	08 ⁰⁵ -08 ³⁰	08 ¹⁵ -08 ³⁰
Завтрак 1.	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰	08 ³⁰ -08 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰	08 ⁵⁰ -09 ⁰⁰
Культурно – досуговая деятельность с детьми	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	09 ⁰⁰ -09 ²⁰	09 ⁰⁰ -09 ³⁰
Игровая, самостоятельная деятельность детей	09 ¹⁵ -09 ²⁵	09 ²⁰ -09 ⁴⁰	09 ³⁰ -10 ¹⁰
Свободные виды детской творческой деятельности	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	09 ⁴⁰ -10 ⁰⁰	-
Игровая, самостоятельная деятельность детей	09 ⁴⁰ -10 ¹⁰	10 ⁰⁰ -10 ²⁰	10 ¹⁰ -10 ³⁰
Завтрак 2.	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ²⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰
Свободные виды детской творческой деятельности	-	-	10 ⁴⁰ -11 ¹⁰
Подготовка к прогулке.	10 ²⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	11 ¹⁰ -11 ²⁰
Прогулка.	10 ³⁰ -11 ⁵⁰	10 ⁴⁰ -12 ⁰⁰	11 ²⁰ -12 ²⁰
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, дежурство.	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ²⁰ -12 ³⁰
Обед.	12 ⁰⁰ -12 ²⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну.	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон.	12 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные процедуры.	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ²⁵
Полдник.	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰	15 ³⁰ -15 ⁵⁰
Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность, чтение художественной литературы	15 ⁵⁰ -16 ²⁰	15 ⁵⁰ -16 ³⁰	15 ⁵⁰ -16 ⁵⁰
Подготовка к прогулке.	16 ²⁰ -16 ³⁰	16 ³⁰ -16 ⁴⁰	16 ⁵⁰ -17 ⁰⁰
Прогулка.	16 ³⁰ -19 ⁰⁰	16 ⁴⁰ -19 ⁰⁰	17 ⁰⁰ -19 ⁰⁰

Расписание посещения дополнительных помещений ДОО в случае непогоды*(отсутствие прогулки)*

2-я младшая группа	Средняя группа	Старше - подготовительная группа
10 ³⁰ -10 ⁴⁵ муз. зал	10 ⁵⁰ -11 ¹⁰ Муз зал	11 ¹⁵ -11 ⁴⁵ Муз зал
10 ⁵⁵ -11 ¹⁰ Кабинет для кружков	11 ¹⁵ -11 ³⁵ Кабинет для кружков	11 ⁵⁰ -12 ¹⁵ Кабинет для кружков
Возвращение детей в группы		
11 ²⁰	11 ⁴⁵	12 ²⁰

Примерный режим дня при карантине
(с 12 – часовым пребыванием)

Холодный период года

Прием детей, осмотр, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
К.Г.Н процедуры, осмотр медиков	8.10 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00
Утренние оздоровительные мероприятия.	9.00 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей. Двигательные паузы, физкультурные минутки, подвижные перемены. Игры.	9.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.40
Подготовка к обеду, обед, полоскание рта.	12.40 – 13.00
Чтение художественной литературы, беседы.	13.00 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем детей, профилактические и общеукрепляющие мероприятия.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 18.00
Возвращение с прогулки. Свободная деятельность детей, индивидуальная работа, уход детей домой.	18.00 – 19.00

Щадящий режим дня
(с 12 часовым пребыванием)

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 – 8-30	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатели
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: - умывание	t воды = 16 -20 С°, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатель, помощник воспитателя
	- полоскание рта после еды	t воды = 20 – 22 С°, (наливается перед полосканием).	Пом. воспитателя
	- воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
4	Питание: завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание (мл. возраст)	Пом. воспитателя Воспитатель
5	Сборы на прогулку (утренняя, вечерняя) Выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Пом. воспитателя Воспитатель
6	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого) Влажная майка заменяется на сухую	Пом. воспитателя Воспитатель
7	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
8	Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки побегу, прыжкам на 50%	Воспитатель
9	Совместная деятельность воспитателя и детей	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
10	Дневной сон	Укладывание первыми Подъём по мере просыпания	Воспитатель
11.	Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения, самочувствия ребёнка и его желание	Воспитатель
12	Самостоятельная деятельность ребёнка	Предлагать места для игр и другой деятельности удалённые от окон и дверей	Воспитатель
13	Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

Примечание:

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, с 3 и 4 гр. здоровья, детям перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ (врач, м/с).
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

**Режим двигательной активности
детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет)
(с 12 часовым пребыванием)**

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время (минуты)
Понедельник	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурные минутки	10
	ВСЕГО МИНУТ:	90
Вторник	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Музыкальное занятие.	10
	ВСЕГО МИНУТ:	90
Среда	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурное занятие	10
Четверг	ВСЕГО МИНУТ:	90
	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурные минутки	10
Пятница	ВСЕГО МИНУТ:	90
	1. Утренняя гимнастика.	5
	2. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	60
	3. Адаптационная гимнастика	5
	4. Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе.	10
	5. Физкультурное занятие	10
ВСЕГО МИНУТ:	90	
Физкультурные досуги - 1 раза в месяц		20 минут
Физкультурные праздники – 1 -2 раза в год		45 - 60 минут

**Режим двигательной активности
детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)
(с 12 часовым пребыванием)**

Дни недели	Формы организации двигательной активности	Время, мин
Понедельник	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Бодрящая гимнастика	10
	5. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Вторник	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	4. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	5. Музыкальное занятие.	30
	6. Бодрящая гимнастика	10
	ВСЕГО МИНУТ	235
Среда	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Бодрящая гимнастика	10
	4. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Физкультурное занятие	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Четверг	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Самостоятельная деятельность детей в группе	30
	4. Организованная двигательная деятельность детей в группе	30
	5. Бодрящая гимнастика	10
	6. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	ВСЕГО МИНУТ	235
Пятница	1. Утренняя гимнастика	10-12
	2. Физкультурные минутки	5-3
	3. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	4. Бодрящая гимнастика	10
	5. Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	150
	6. Музыкальное занятие.	30
	ВСЕГО МИНУТ	235
Физкультурные досуги - 2 раза в месяц		30 минут
Физкультурные праздники - 2-3 раза в год		60-90 минут

**Годовой учебный план дошкольного отделения ГБОУ гимназии №70
на 2015-2016 учебный год**

Образовательные области	Образовательная деятельность	Количество часов в год		
		Младшая группа	Средне-старшая группа	Старше – подготовительная группа
Обязательная часть				
Физическое развитие	Физкультурное занятие	36	36	36
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	18	18	36
	Ознакомление с миром природы	36	36	36
	Формирование элементарных математических представлений	36	36	36
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	18	18	18
	Лепка	18	18	18
	Аппликация	18	18	18
	Художественная литература	18	36	36
	Художественное конструирование	18	18	18
	Музыка	72	72	72
Речевое развитие	Развитие речи	36	36	36
Всего		324	342	360
Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
Социально - коммуникативное развитие	Патриотическое развитие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева,		18	36
	Основы безопасной жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,		18	36
	Петербурговедение «Город сказка – город быль. Знакомим старших дошкольников с Санкт - Петербургом» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева - Леонтьева,			36
	Петербурговедение Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей.	18	36	
	Формирование элементарных математических представлений «Ступеньки» Л.Г. Петерсон ,	18	18	36
Всего		36	90	144
Итого		360	432	504

Учебный план на 2015-2016 учебный год

Образовательные области	Образовательная деятельность	Количество часов в неделю		
		Младшая группа	Средне-старшая группа	Старше – подготовительная группа
Обязательная часть				
Физическое развитие	Физкультурное занятие	1	1	1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	0,5	0,5	1
	Ознакомление с миром природы	1	1	1
	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	0,5	0,5	0,5
	Лепка	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5
	Художественная литература	0,5	1	1
	Художественное конструирование	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1
		9	9,5	10
Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
Социально - коммуникативное развитие	Патриотическое развитие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева,		0,5	1
	Основы безопасной жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина,		0,5	1
	Петербурговедение «Город сказка – город был. Знакомим старших дошкольников с Санкт - Петербургом» О.В. Солнцева, Е.В. Коренева - Леонтьева,			1
	Петербурговедение Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей.	0,5	1	
	Формирование элементарных математических представлений «Ступеньки» Л.Г. Петерсон ,	0,5	0,5	1
		1	2,5	4
Итого		10	12	14

**Расписание образовательной деятельности
в младшей группе
на 2015-2016 учебный год**

День недели	Время в режиме дня	Образовательная деятельность
Понедельник	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	1. Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)
	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование \ Лепка)
Вторник	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	2. Художественно - эстетическое развитие (художественная литература) \ Познавательное развитие (ФЭМП)
Среда	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	1. Физическое развитие
	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	2. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/ конструирование)
Четверг	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	2. Познавательное развитие (ФЭМП)
Пятница	09 ⁰⁰ -09 ¹⁵	1. Речевое развитие (развитие речи)
	09 ²⁵ -09 ⁴⁰	2. Познавательное развитие (Петербурговедение \ Ознакомление с окружающим миром)

Непосредственно образовательная деятельность 10 занятий в неделю общей продолжительностью 2 часа 30 минут

Длительность непосредственно образовательной деятельности 15 минут

Перерыв не менее 10 минут

Длительность соответствует правилам СанПиН 2.4.1.3049 – 13

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в средне – старшей группе
на 2015-2016 учебный год**

День недели	Время в режиме дня	Образовательная деятельность
Понедельник	09 ⁰⁰ -09 ²⁰ 1 подгруппа 09 ³⁰ -09 ⁵⁰ 2 подгруппа 15 ⁵⁰ -16 ³⁰	1. Речевое развитие (развитие речи) 2. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)/ ФЭМП «Ступеньки»)
Вторник	09 ⁰⁰ -09 ²⁰ 09 ³⁰ -09 ⁵⁰ 15 ⁵⁰ -16 ¹⁰	1. Социально – коммуникативное развитие (Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ ОБЖ) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование \ Лепка)
Среда	09 ⁰⁰ -09 ²⁰ 09 ³⁰ -09 ⁵⁰	1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/ конструирование) 2. Физическое развитие
Четверг	09 ⁰⁰ -09 ²⁰ 09 ³⁰ -09 ⁵⁰ 15 ⁵⁰ -16 ¹⁰	1. Познавательное развитие (Петербурговедение) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Чтение художественной литературы)
Пятница	09 ⁰⁰ -09 ²⁰ 1 подгруппа 09 ³⁰ -09 ⁵⁰ 2 подгруппа 15 ⁵⁰ -16 ¹⁰	1. Познавательное развитие (Математика) 2. Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)

Непосредственно образовательная деятельность 12 занятий в неделю, общая продолжительность 3 часа 40 минут

Длительность непосредственно образовательной деятельности 20 минут

Перерыв не менее 10 минут

Длительность соответствует правилам СанПиН 2.4.1.3049 – 13

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной группе
на 2015-2016 учебный год**

День недели	Время в режиме дня	Образовательная деятельность
Понедельник	9.00 – 10.00 9.00-9.30 I подгруппа 9.30 – 10.00 II подгруппа 10.15 – 10.40 15.50– 16. 20	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 3. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/ конструирование)
Вторник	9.00 – 9.30 10.15 – 10.40 15.50 – 16.20	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование \ Лепка) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Чтение художественной литературы)
Среда	9.00 – 9.30 10.00 – 10.40 15.50 – 16.20	1. Познавательное развитие (ФЭМП «Ступеньки») 2. Физическое развитие 3. Социально – коммуникативное развитие (ОБЖ)
Четверг	9.00 – 9.55 10.15 – 10.45 15.50 – 16.20	1. Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Познавательное развитие (Петербурговедение)
Пятница	9.00 – 10.00 9.00-9.30 I подгруппа 9.30 – 10.00 II подгруппа 10.15 – 10.45	1. Речевое развитие (обучение грамоте) 2. Социально – коммуникативное развитие (Приобщение детей к истокам русской народной культуры)

Непосредственно образовательная деятельность 14 занятий в неделю общей продолжительностью 7 часов.

Длительность непосредственно образовательной деятельности не более 30 минут

Перерыв не менее 10 минут

Длительность соответствует правилам СанПиН 2.4.1.3049 – 13

Комплексно – тематическое планирование младшей группы

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Здравствуй детский сад
	2	Наша группа
	3	Городская улица. Транспорт
	4	Городская улица. Магазины
Октябрь	1	Во саду ли в огороде
	2	Такие разные зернышки
	3	Домашние животные
	4	Запасы на зиму
Ноябрь	1	В гостях у трех медведей
	2	Книжки про ежиков и не только
	3	Котятки и перчатки
	4	Такая разная обувь
Декабрь	1	День и ночь – сутки прочь
	2	Здравствуй Зимушка-зима
	3	Подарки Деда Мороза
	4	Новогодний праздник
Январь	1	К нам гости пришли
	2	Зимние развлечения
	3	Зимние холода
Февраль	1	Путешествие в Африку
	2	Море и его обитатели
	3	Защитники
	4	Чаепитие
Март	1	Праздник мам и бабушек
	2	Каким бывает огонь
	3	Какой бывает вода
	4	К нам весна шагает
Апрель	1	Кто построил этот дом
	2	Что там в небе голубом
	3	Выдумщики и изобретатели
	4	Такие разные насекомые
Май	1	Во поле береза стояла
	2	Праздничная почта
	3	Летние путешествия

Комплексно – тематическое планирование средне – старшей группы

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Наш детский сад. Встречи после лета.
	2	Наш детский сад. Мы- группа
	3	Жизнь людей и природа в городе
	4	Жизнь людей и природа в городе
Октябрь	1	Жизнь людей в деревне. Урожай
	2	Жизнь людей в деревне . Ферма
	3	Золотая осень
	4	Дождливая осень
Ноябрь	1	Лес в жизни человека и животных
	2	Лес в жизни человека и животных
	3	Кто во что одет
	4	Кто во что одет
Декабрь	1	Времена года. Календарь
	2	Новогодний праздник. Елка наряжается
	3	Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус
	4	Новогодний праздник. Коляда
Январь	1	Цирк
	2	Зимние игры и соревнования
	3	Путешествие на Север
Февраль	1	Путешествие на юг
	2	Кто в море живет, что по морю плывет
	3	Про храбрых и отважных
	4	Про самых любимых
Март	1	Здравствуй, солнышко!
	2	Весна. Капель. Половодье
	3	Вода и ее свойства
	4	Весна. Прилет птиц
Апрель	1	Камни и их свойства
	2	Жизнь людей и природа в горах
	3	Телевидение
	4	Телевидение
Май	1	Моя страна
	2	Москва столица
	3	Скоро лето

Комплексно – тематическое планирование старше – подготовительной группы

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Встречи друзей после летнего отдыха
	2	Встречи друзей после летнего отдыха
	3	Города моей страны
	4	Города моей страны
Октябрь	1	Такой разный урожай
	2	Встречаем гостей
	3	Веселая ярмарка
	4	Веселая ярмарка
Ноябрь	1	Хорошая книга – лучший друг
	2	Хорошая книга – лучший друг
	3	Свет и тепло в доме
	4	Свет и тепло в доме
Декабрь	1	Измерение времени – календарь
	2	Измерение времени – часы
	3	Какого цвета зима
	4	Новый год шагает по планете
Январь	1	Театр
	2	Путешествие к Северному полюсу
	3	Путешествие в Антарктиду
Февраль	1	Путешествие в Америку
	2	Путешествие в глубины океана
	3	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри
	4	Мир природный и рукотворный
Март	1	Красота и доброта
	2	Живая и неживая природа
	3	Путешествие в пустыню
	4	Такие разные звуки
Апрель	1	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты
	2	Праздник моей страны - День космонавтики
	3	Путешествие в Австралию
	4	Путешествие на родину Олимпийских игр
Май	1	Моя страна и ее соседи
	2	Праздники моей страны – День Победы
	3	До свиданья, Детский сад

